



כ"ז ניסן תשפ"ג
 18 אפריל 2023

לכבוד
משתתפי המכרז

שלום רב,

הנדון: מכרז פומבי מס' 510-23 - להקמת מאגר ספקים למתן שירותי צילום עבור עיריית הוד השרון - מענה לשאלות הבהרה

1. עיריית הוד השרון מבקשת להפנות את תשומת לב המשתתפים למחירון מעודכן, המצורף למענה זה כנספח א'. יובהר כי נספח א' זה מחליף את נספח ג' למסמך ג' אשר צורף למסמכי המכרז.
2. במענה לשאלות הבהרה שנתקבלו בקשר עם המכרז שבנדון, להלן התייחסותנו:

<u>מס"ד</u>	<u>המסמך או הנספח אליו מתייחסת הבהרה</u>	<u>פרק וסעיף רלבנטיים</u>	<u>נוסח השאלה</u>	<u>מענה</u>
<u>1</u>	נספח א' מסמך א'	תיק עבודות	תיק עבודות נמצא באתר וביוטיוב – איך מגישים?	יש להדפיס ולצרף להצעה את העבודות כמפורט במסמכי המכרז.
<u>2</u>	נספח ג' מסמך ג'	פרק א' סעיף 1	אם אני תפוס בעבודה אחרת, האם יש לזה השפעה על בקשות לעבודה?	כל עבודה תתואם מראש, באמצעות הזמנת עבודה שתישלח לצלם כמפורט בהסכם ההתקשרות.
<u>3</u>	נספח ג' מסמך ג'	פרק א' סעיף 4	האם יכולה להיות בקשה רק לעבודה כזו בלבד?	הנ"ל נתון לשיקול דעתה של העירייה, בהתאם לצרכיה ותקציב מאושר בלבד והכל כמפורט במסמכי המכרז.
<u>4</u>	נספח ג' מסמך ג'	פרק ב' סעיף 7	מבחינת עריכה לא מובן, יש תמחור בסעיף 12 לעריכה.	מדובר בעריכה בסיסית לצורך העברת החומרים ולא במשמרת עריכה לצורך הכנת סרטון
<u>5</u>	נספח ג' מסמך ג'	פרק ב' סעיף 8	מבחינת עריכה לא מובן, יש תמחור בסעיף 12 לעריכה.	סעיף 8 מתייחס לצילום.



<p>מדובר בהקמת מערך מעגל סגור בנוסף לצילום וידאו.</p>	<p>הכוונה לחבר מצלמה למעגל סגור קיים?</p>	<p>פרק ב' סעיף 10</p>	<p>נספח ג' מסמך ג'</p>	<p><u>6</u></p>
<p>חובה נוכחות מכשיר לייביו.</p>	<p>אני משדר לייב לא עם לייביו, לעיריות גופים עסקיים וכו' לא מתכוון לקנות כי אין לי צורך.</p>	<p>פרק ב' סעיף 14</p>	<p>נספח ג' מסמך ג'</p>	<p><u>7</u></p>
<p>השאלה אינה ברורה.</p>	<p>לגבי אחריות על שידור לא מוזכר דבר, מה מדיניות העירייה לגבי זה?</p>	<p>פרק ב' סעיף 14</p>	<p>נספח ג' מסמך ג'</p>	<p><u>8</u></p>
<p>הנ"ל יתואם ויוסכם מראש בהתאם לצורך ולדחיפות.</p>	<p>מבחינת כתוביות לכבדי שמיעה, בלתי אפשרי לעשות זאת מיד לאחר שידור חי לפחות 36 שעות</p>	<p>פרק ב' סעיף 18</p>	<p>נספח ג' מסמך ג'</p>	<p><u>9</u></p>
<p>על המציע לעמוד בעצמו בתנאי הסף למכרז כמפורט בחוברת המכרז.</p>	<p>אנו חברת צילום(בע"מ) ובנוסף גם עסק לצילום (עוסק מורשה) 2 העסקים פועלים בנפרד זה מזה כל עסק מוכר ברשויות המס ובעל אישורים מהרשויות החוק כל עסק יש את הציוד הנדרש ואת העובדים שלו לכל עסק יש את המספר ספק שלו בגופים ממשלתיים שאנו עובדים איתם בכל הגופים הממשלתיים הדבר מקובל בהכרה של שני העסקים בנפרד אני מבקש להתקבל בשתי העסקים שברשותי בכפוף לעמידה ב תנאי הסף שפרסמתם האם זה אפשרי</p>		<p>פרטי העסק</p>	<p><u>10</u></p>



<p>הרישיון הינו חובה. לא יחתם הסכם התקשרות עם מפעיל רחפן שאינו בעל רישיונות מוסדרים ברת"א ובמשרד התחבורה.</p>	<p>בניירת המכרז ראיתי שביקשתם ריש יונות תעופה מסחרים המוכרים ברת"א ובמשרד התחבורה, לא ראיתי בקשה כתנאי הסף במכרז</p> <p>השאלה האם צריך באירועים ובמכרז שלכם רישיון מפעיל של חברת זה חובה או המלצה ?</p>		<p>רשיונות ועוד ותנאי סף</p>	<p>11</p>
<p>הכל כמפורט במסמכי המכרז.</p>	<p>במשך כל תקופת המכרז אני לא יכול לפנות לדבר לשתות קפה לצלם להם אירוע פרטי. שייקבלו כל רות בחנות שלי שנמצאת בהוד השרון . לכל עובדים בכירים וחברי מועצת עיר</p>	<p>סעיף 13.5 עמוד 18</p>		

3. מסמך זה הינו חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז ולפיכך יש לחתום עליו ועל כל המסמכים הנלווים אליו, ולהכניס אותם למעטפת מסמכי המכרז בעת ההגשה במשרדנו.

בברכה,

לירון שטאובר, עו"ד
מנהלת מחלקת חוזים ומכרזים

העתקים:

גלי לב חיימוב, מנהלת אגף דוברות והסברה, דוברת עירייה;
טל ניסנילביץ', מנהל אגף רכש והתקשרויות;
איל גולדשטיין, עוזר דוברת העירייה;



נספח א'

מחירון צלמים מעודכן

מס"ד	השירות	הסבר	מחיר לא כולל מע"מ
פרק א' – צילום סטילס			
1	צילום סטילס שעת עבודה ראשונה + הקפצה		שעת עבודה 250 ש"ח
2	צילום סטילס לשעת עבודה נוספת		שעת עבודה 150 ש"ח
3	עריכת תמונות סטילס	סינון ועריכה בסיסית איזון צבע ושליחת תמונות תוך שעה מסיום הצילום	150 ₪
4	צילום גלם לסטורי במצלמת טלפון סלולרי	שליחה מיידית ללא עריכה עד 15 סרטונים	100 ₪
5	צילום סטילס לאחר 23:00 באישור בלבד	צילום סטילס	תוספת 25% למחיר מס"ד 1 לאחר שעת העבודה הראשונה תשולם לצלם תוספת של 25% למחיר מס"ד 2
6	צילום בחגים	תוספת לצילום / שידור / עריכה וכל מה שיוזמן בערב חג / ימי חג / טקסים ממלכתיים	תוספת 50% למחירון מס"ד 1 לאחר שעת העבודה הראשונה תשולם לצלם תוספת של 25% למחיר מס"ד 2
פרק ב' – צילום וידאו ועריכה			
7	צילום וידאו לשעת עבודה ראשונה	עריכה בסיסית: הכולל שוטים מתים והעברת חומרי גלם תוך שעתיים מסיום הצילום	שעת עבודה 600 ש"ח
8	צילום וידאו לשעת עבודה נוספת		שעת עבודה 450 ש"ח
9	צילום לאחר 23:00 צילום וידאו/ עריכה באישור בלבד	צילום וידאו ו/או עריכה אחרי השעה 23:00 באישור בלבד.	תוספת 25% למחיר מס"ד 7 לאחר שעת העבודה הראשונה תשולם לצלם תוספת של 25% למחיר מס"ד 8
10		תוספת הקרנת צילום למעגל סגור, לשעה ראשונה	1500 ש"ח
		תוספת הקרנת צילום למעגל סגור, לכל שעה נוספת	500 ₪
11		תוספת הקרנת צילום / שידור / עריכה וכל מה שיוזמן בערב חג / ימי חג / טקסים ממלכתיים כגון: יום העצמאות, יום הזיכרון, יום השואה וכדומה.	תוספת 50% למחירון
12	משמרת עריכה עד 8 שעות	עריכה כוללת אפטר אפקט כולל סבבי תיקונים	1300 ש"ח למשמרת תיקונים עד לאישור המזמין ללא תוספת תשלום
13	השכרת טלפרומטר כולל מפעיל בשטח מחיר שעותי	טלפרומטר מקצועי מתאים גם לתנאי חוץ באור יום	750 ש"ח לשעת עבודה



<p>4000 ₪</p>	<p>צילום לייב עד שתי מצלמות, כולל מסך גרין סקרין (מסך ירוק גודל 3 על 3), תאורה 4 לדים, מיקסר סאונד 6 ערוצים, נק מייק ומקרופונים ע"פ צורך האירוע (יוגדר לפני ההזמנה), מערכת ניתוב בלייב בין המצלמות הכוללת סופרים+ כותרות בלייב, קבלת שאלות ותשובות והצגתם למרואיינים והצגתם בלייב לצופים. הכנסת מצגות וחומרי גלם לשידור שיועברו מראש בלייב. חובה נוכחות מכשיר לייביו. בדיקת תקינות שידור שעה לפני ההקרנה. הקרנה למדיה הדיגיטלית לכמה רשתות במקביל.</p>	<p>צילום לייב ממקומות סגורים עד 3 שעות שידור</p>	<p>14</p>
<p>1500 ₪</p>	<p>תוספת תמלול בשפת הסימנים, עד 3 שעות שידור</p>	<p>תוספת אופציונאלית עבור צילום לייב ממקומות סגורים עד 3 שעות שידור</p>	<p>17</p>
<p>1000 ₪</p>	<p>תוספת כתוביות לכל השידור בסיום השידור</p>	<p>תוספת אופציונאלית עבור צילום לייב ממקומות סגורים עד 3 שעות שידור</p>	<p>18</p>
<p>2800 ₪</p>	<p>שידורי לייב (לייביו) מהשטח כולל התניידות, מצלמה אחת, נק מייקים ומיקרופונים לפי הצורך (בין 1 ל-3), כל המכשור פועל על מקור מתח של סוללות. שידור לייביו עד שעתיים. שידור למדיה</p>	<p>שידור לייב מהשטח עד שעתיים</p>	<p>19</p>



	הדיגיטלית לכמה רשתות במקביל.		
800 ₪	תוספת עריכת כתוביות בגמר האירוע לפרסום	תוספת אופציונאלית עבור שידור לייב מהשטח עד שעתיים	20
1000 ₪	תוספת הקרנה למעגל סגור	תוספת אופציונאלית עבור שידור לייב מהשטח עד שעתיים	21
1500 ₪	כולל צילום והדפסה טרמית על נייר פוטו, עד 3 שעות סה"כ.	עמדת מגנטים לאירועים	22
2500 ₪	כולל 2 צלמים והדפסה טרמית על נייר פוטו, עד 3 שעות	עמדת מגנטים כפולה לאירועים	23
1700 ₪	כולל צלם מפעיל והדפסה טרמית על נייר פוטו עד 3 שעות	עמדת מגנטים סטריפים (מכונה)	24
300 ש"ח	כתוביות עד 4 דקות סרטון	כתוביות	25
1000 ₪	קריינות לסרטון עבור קריין/ית מקצועית שייבחר על ידי המזמין.	קריינות לסרטון עד 4 דקות	26
1400 ₪	קריינות לסרטון עבור קריין/ית מקצועית שייבחר על ידי המזמין.	קריינות לסרטון עד 4 דקות בשפה זרה	27
4000 ₪	מצלמה קבועה, כולל התקנת המצלמה ועריכה לסרטון, כולל שידור אחורנית למזמיני הפרויקט בכל רגע נתון באמצעות אפליקציה ייעודית. השכרה לחודש	צילום וידיאו בשיטת "טיים לפס"	28
8000 ₪	השכרה ל-3 חודשים	צילום וידיאו בשיטת "טיים לפס"	29
10,000 ₪	השכרה לשנה	צילום וידיאו בשיטת "טיים לפס"	30
פרק ג' – צילום רחפן			
1800 ₪	חובה להיות תחת מפעיל אווירי מסחרי בעל רישיונות מטיס מסחרי המאושרים ורשומים ע"י רת"א ומשרד התחבורה.	צילום רחפן וידאו + סטילס	31
900 ₪ לכל רחפן נוסף	חובה להיות תחת מפעיל אווירי מסחרי בעל רישיונות מטיס מסחרי המאושרים ורשומים ע"י רת"א ומשרד התחבורה	לכל רחפן נוסף (בנוסף לסעיף 31) וידאו + סטילס	32
תוספת 25% למחיר הנ"ל	צילום רחפן אחרי 23:00 באישור בלבד	צילום לאחר 23:00 רחפן באישור בלבד	33