

עיריית הוד השרון

*****תמלול*****

ישיבת מועצה לא מן המניין מס' 6/22

מיום רביעי, ב' בסיוון תשפ"ב, 01.06.2022



הוד השרון
קהילה וטבע במרכז



עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה לא מן המניין מס' 6/22
מיום רביעי, ב' בסיוון תשפ"ב, 1.6.2022

חברים:

ראש העירייה	-	אמיר כוכבי
סגנית ומ"מ ראש העירייה	-	יעל עבוד ברזילי
סגנית ראש העירייה	-	כנרת אלישע כהן
סגן ראש העירייה	-	נאור שירי
חבר מועצה	-	רן יקיר
חברת מועצה	-	רינה שבתאי
חבר מועצה	-	מאיר חלוואני
חברת מועצה	-	עדי ברמוחה
חבר מועצה	-	יגאל שמעון
חבר מועצה	-	נדב דואני
חבר מועצה	-	יוסי שאבי
חברת מועצה	-	אביבה גוטרמן
חבר מועצה	-	רפי בן מרדכי
חבר מועצה	-	אלון גלבע
חבר מועצה	-	משה חנוכה

חסרים:

חבר מועצה	-	חיים שאבי
חברת מועצה	-	עדי פרילינג אנקורי

סגל:

מנכ"ל העירייה	-	רן היילפרן
גזבר העירייה	-	בנימין זיני
יועמ"ש העירייה	-	רונו ויניק
מבקר העירייה והממונה על תלונות הציבור	-	משה שטיגליץ

על סדר היום:

- דיון בדוח מבקר העירייה מס' 27 (לשנים 2020/2021).

דיון בדוח מבקר העירייה מס' 27 (לשנים 2020/2021).

ישיבת מועצה מספר 6 לשנת 2022. דיון מיוחד בדו"חות מבקר העירייה בשנים 2019/2020. לפני הפתיחה, ראש העיר, בבקשה.

רון היילפרן:

ערב טוב לכולם. אני מזכיר, אנחנו דנים הערב בשני דו"חות ביקורת. בשביל הפרוטוקול נגיד שזה 2 ישיבות נפרדות. אנחנו נתחיל את הישיבה, ואז נסיים אותה ונפתח ישיבה חדשה. בעצם, 2 ישיבות מיוחדות על דו"חות ביקורת 26, 27. ננצל את ההזדמנות להגיד מזל טוב גם לחברת המועצה, אביבה גוטרמן, גם לחבר המועצה, חיים שאבי, שניהם מחתנים ילדים בשמחה ובששון החודש.

אמיר כוכבי:

תודה.

אביבה גוטרמן:

מרגש מאוד. אני אגיד בהקשר של דו"חות הביקורת, לקח לנו קצת זמן להביא אותם. גם קורונה, גם סיבות אחרות. בדרך התחלף מבקר עירייה, שנכנס לתפקידו, משה שטיגליץ, וגם למעשה יציג פה את הדו"חות שעוד ערך קודמו בתפקיד, מוטי פרוינד.

אמיר כוכבי:

אני גם מבקש, אמיר, אם אפשר שאם, לא, אני אומר את זה. אני אומר, אם אפשר שנתחיל לדון קודם כל בדו"ח 27, שזה הדו"ח המאוחר יותר, שמתייחס לקדנציה הזאת, ואח"כ נדון בדו"ח 26. נהפוך את הסדר, אם זה בסדר מבחינתך.

משה חנוכה:

גם דו"ח 27 יש בו התייחסויות לקדנציה קודמת, ובסדר.

אמיר כוכבי:

לא, אני אומר, בסוף, בוא נלך מהסוף להתחלה, לא מההתחלה לסוף, נראה לי יותר סביר. אם, שוב, אני, אם יש למישהו התנגדות.

משה חנוכה:

כי אתה מתכוון למשוך אותו מספיק כדי שלא נדון במה עשיתם קדנציה קודמת?

אמיר כוכבי:

אנחנו נדון בהכל, אנחנו נדון בהכל.

משה חנוכה:

לי אין התנגדות להחליף את הסדר, אם זה לא הפריע לאף אחד, אז זה מה שנעשה. אז נדון בדו"ח 27 קודם לכן. אני אגיד שמבחינתי, ואני שמח לראות, חלקכם אני מניח כבר רואים את זה גם בעבודת הביקורת, תפקידה של הביקורת בעיניי צריך להיות תפקיד שהוא end zone, הוא פועל אל מול וביחד עם הנהלת העירייה לתקן ליקויים בזמן אמת, ולא רק להביא דברים שנים אחורה. אנחנו רואים את זה כבר בדו"חות, כבר בדו"ח 27, אבל אנחנו נראה את זה אני מניח ביתר שאת בדו"ח 28. מבחינתי הביקורת, גם של ועדת הביקורת, בוודאי של צוות מבקר העירייה, התפקיד הוא להתריע, לבחון את נהלי העבודה, לאתגר אותם, למצוא את הנקודות שבהן יש מוטל עלינו להשתפר. וכן, במקרה הצורך גם להביא את ההמלצות לידיעת הנהלת העירייה, וכמובן חברות וחברי מועצת העיר. אני חושב שאנחנו נראה את זה כבר בדו"ח הזה, וכמו שאמרתי, אני בטוח שביתר שאת בדו"חות הבאים. אז זו שוב הזדמנות להגיד ברוך הבא למשה שטיגליץ, בהצלחה בתפקיד. אז אם הסכמנו שנתחיל בדו"ח 27, אז סדר הדיון מבחינתי הוא כדלקמן: מבקר העירייה יציג את עיקרי הליקויים בדו"חות. אחרי כל הצגה, שוב אני מזכיר, זה שני דיונים נפרדים. אני אציג את עיקרי הליקויים בדו"ח 27. לאחר מכן, למעשה הדיון אמור להכיל גם שיח של מה נעשה בוועדת הביקורת, יציג את עבודת הוועדה, יו"ר הוועדה, חבר המועצה, משה חנוכה. ולאחר מכן נפתח לדיון. עשינו בכוונה דיון מיוחד, נפרד משיבות חולין, נקרא לזה כך. לא רק כדי שיהיה זמן. המטרה היא לא למשוך, אלא באמת שאפשר יהיה לקיים דיון, אז בואו רק נקפיד ששאלות יהיו לאחר ששני הדוברים הללו מסיימים להציג את

עמדותיהם, ואז בעצם נפתח את זה לכולם. מקובל?
יופי, שטיגליץ בבקשה.

משה שטיגליץ:

אוקי, טוב, קודם כל, לפני שאני מתחיל, אז כמו שאמר אמיר, מי שערך את הדו"חות, ובעצם עשה אותם בפועל זה מוטי פרוינד, אז אני רוצה בבמה הזאת לנצל ולהודות לו שהוא באמת עשה עבודה טובה. לדעתי, גם ממצאים שתוקנו והמלצות שיושמו, אז באמת משפר, וגם הדו"חות ישפרו בעתיד, ככל שיתוקנו הליקויים. אני אציג לכם את עיקרי הליקויים בדו"ח לשנת 2020. בעצם היו 8 נושאים. נתחיל נושא, נושא. אני אתן את עיקרי הליקויים בכל נושא שהוא בדק. אז הנושא הראשון בעצם זה מדידת נכסים. הסקר הראשון שהיה פה למדידת נכסים בעצם שעל בסיסו העירייה התבססה היה ב-1997. הנוהל של משרד הפנים שכל 5 שנים יהיה סקר נכסים. בשנת 2015 התחילו לעשות סקר נכסים בעירייה שהסתבך ונמשך, ונכון להיום הסקר בעצם לא הסתיים. על זה בעצם הדו"ח מדבר, על כל הליקויים שהיו בנושא הזה של מדידת נכסים, שבעצם צריך לעשות את זה כל 5 שנים, ואנחנו כבר עושים את זה מעל 7 שנים, ועוד לא סיימנו את הסקר. אני עובר לביקורת הבאה, שזו ביקורת באגף הגבייה ותשלומי הארנונה. אז בעצם, עיקרי הממצאים בעצם זה על הצטברות של חובות במאות אלפי שקלים במשך שנים, כתוצאה מאי נקיטת הליכי גבייה מנהליים. עוד פעם, יש פה דו"ח מאוד מפורט עם הרבה מאוד המלצות, אבל זה בעצם הנושא העיקרי. השתתפות משרד החינוך באגף התקציבים, זו ביקורת שלישית. הבעיה המרכזית בביקורת היא היעדר מקסום הכנסות ממשרד החינוך, היעדר פיקוח מספיק על הכספים שמועברים לבתי ספר, והיעדר ניצול מקסימלי של המשאבים. אני יכול להגיד לכם שהיום יש מערכת אחרת שעובדת מול בתי ספר, ומערכת גפן, וזה נושא שהוא אני מאוד מקווה שאני אספיק לבדוק אותו גם השנה, כי יש שם הרבה

בתי ספר. וכל המערך הרבה עובר שינוי ושדרוג מבחינת משרד החינוך, אבל זה אומר גם מבחינת העירייה, כמה שיותר להגדיל את הבקורות, ובאמת לראות שאנחנו מקבלים את כל הכספים. ביקורת בנושא היטלי השבחה. אז היטלי השבחה, הגבייה והחישוב הם מנוהלים ב-2 מערכות נפרדות, ותהליך הוא תהליך לקוי, מסורבל, לא זורם, ידני וכרוך בסיכוני טעויות הקלדה. מדובר פה בהרבה מאוד כסף. בעצם, כל התב"רים שלנו הם נשענים על זה. והוא גם מציין, בעיה בהתקשרות, שבמשך 8 שנים הסכם ההתקשרות עם משרד שמאים יחיד, בהיקף של 1,000,000 ש"ח. אלו בעצם עיקרי הממצאים פה. ביקורת בנושא של הבריקה העירונית. בעצם העירייה, העירייה נתנה לחכ"ל לנהל את הבריקה העירונית, והחכ"ל נותן את זה ליזם פרטי שהוא מנהל את הבריקה. אז גם הבריקה העירונית, יש פה מ-2016 עד דצמבר 2019, 250,000 ₪ הפסדים. השקעות שלא בוצעו. מזנון בלי רישיון עסק. אלו עיקרי הממצאים פה. והתקשרות העירייה לצורך טקסי יום הזיכרון לשואה ויום הזיכרון לחללי מערכות ישראל. בעצם, טקסי הלאום. אז בעיות בהצעות המחיר שהתקבלו, במפרט הטכני, שאלון של ניגוד עניינים שכנראה לא מולא כמו שצריך, ומעורבות בחירת ספקים, עוד פעם, בעיות שם. והסכמי התקשרות בין העירייה לבין 2 יועצות מחברת קומיוניטי אסנס. אז גם כן, גם הם בהתקשרויות, ובהתקשרויות עם יועצות פעילות פוליטיות. ותב"רים בשימוש בהם, פה היו יותר המלצות, יותר המלצות, פחות ליקויים, אבל יותר על מערכת לתפעול תב"רים. המלצה בעצם איך לשדרג וליעל את הניהול של התב"רים בראייה כלל מערכתית של כל העירייה. זהו בגדול.

נציין רק בהקשר הזה, לפני שמדבר יו"ר הוועדה, ששני הדו"חות האחרונים שציין המבקר, היו דו"חות נספחים. זאת אומרת, הם לא חלק מעבודת הביקורת

אמיר כוכבי:

הרציפה, אלא שני דו"חות שהתבקשו ע"י מבקר העירייה, גם לאור דברים שגילינו וגם לאור טענות. הם לא חלק מהדו"ח, מתכנית העבודה של המבקר לאותה שנה, אבל הם מופיעים גם בדו"ח המסכם, למרות שהם כבר פורסמו וכו'. טוב, תתחיל אתה, אם תרצו, אני מניח שהוועדה שמעה גם, בשל הזמן שעבר, הוועדה שמעה את תיקון הליקויים, אז מבחינתי-

משה חנוכה:

אבל אפשר שהמנכ"ל ידבר על תיקון ליקויים, ואז אני אתייחס לפעילות של הוועדה. אם אתה מעדיף שזה יהיה ככה, זה בסדר. איך שאתם רוצים.

אמיר כוכבי:

אפשר. אפשר אתה, ואז אם יישארו עוד שאלות-

משה חנוכה:

אוקי, סבבה.

נאור שירי:

רק הערה, הקבצים, אי אפשר לקרוא אותם. יש הרבה מאוד-

אמיר כוכבי:

זו הערה לדוברת. אני מבקש לבדוק את הקבצים באתר, למה הם לא ברורים.

נאור שירי:

נספחים אי אפשר לקרוא-

אמיר כוכבי:

בסדר, אני מניח שזה קשור לתהליכי הסריקה, נבדוק את זה ונראה למה אי אפשר לשים שם קבצים PDF נורמליים. אוקי, אז גם לבדוק נגישות של זה באתר.

משה חנוכה:

טוב, אז ערב טוב לכולם, קודם כל אני-

אמיר כוכבי:

10 דקות.

משה חנוכה:

אני גם מבקש להודות למוטי פרוינד על העבודה שהוא עשה במשך הרבה מאוד שנים בעיר, בדו"חות הביקורת האלה ובהרבה מאוד דו"חות ביקורת אחרים. ואני מקווה שתימצא דרך להוקיר לו תודה במסגרת עירונית מכובדת על העבודה שלו.

אמיר כוכבי:

קודם כל, הוקרה לו. הוועדה עשתה ממנו פרידה, ואנחנו גם נביא אותו לישיבת מועצת העיר, לא הסתדר לזאת. אנחנו באותה נשימה גם נגיד שבישיבה הבאה ניפרד מאתי שיצאה לפנסיה.

- משה חנוכה:** אתה תפריע לי עוד פעם או שאני-
- אמיר כוכבי:** מה?
- משה חנוכה:** אני יכול בלי הפרעות?
- אמיר כוכבי:** כן.
- משה חנוכה:** תודה רבה.
- אמיר כוכבי:** רציתי לתרום את המידע פשוט.
- משה חנוכה:** אני רוצה להודות גם ליגאל שמעון, לרן יקיר, לעדי ברמוחה-
- אמיר כוכבי:** ארנון אברמוב.
- משה חנוכה:** לארנון אברמוב, חברי הוועדה לענייני ביקורת. אני נכנסתי לתפקיד של יו"ר הוועדה, החלפתי את אביבה לפני נראה לי בפברואר 2021, והוועדה באמת, אני יכולה להגיד שגם חברי המועצה מהקואליציה, זו ועדה שיש בה רק קואליציה חוץ ממני בעצם, אני האופוזיציה היחיד. אני חושב שהצלחנו לנהל אותה בצורה מכובדת, עניינית, גם במצבים-
- יגאל שמעון:** הם שואלים איך אתה סופר שזה קואליציה-אופוזיציה?
- נדב דואני:** ממש לבד בצריח, אתה ממש לבד בצריח.
- אמיר כוכבי:** אני מבקש, חברים, יומו הגדול של יו"ר הוועדה, אני מבקש לא להפריע לו.
- משה חנוכה:** ואני אומר, בסוף הייתה כאן עבודה, התגייסות של החברים. גם מבחינת לוחות זמנים, גם מבחינת שיתוף פעולה. אז אני באמת מודה לכל חברי הוועדה על הדבר הזה. אני רוצה להגיד כמה דברים קודם כל שקצת מרגיזים אותי, דווקא בגלל שהוועדה היא ועדה שפעלה באופן מאוד רציני, והתייחסה לדו"חות בצורה מאוד רצינית. הדו"ח, דו"ח מספר 27 לשנת 2020 התפרסם ב-1.4 של אותה שנה. אנחנו סיימנו את הדיונים בו בנובמבר 2021. אנחנו היום כמדומני נמצאים ביוני 2022. עבר הרבה מאוד זמן מהמועד

שבו הוועדה סיימה את דיוניה בדו"ח הזה, גם במשך 4 דיונים ארוכים. עבר הרבה מאוד זמן, אדוני ראש העיר, מאז שאנחנו סיימנו את הדיונים בדו"ח, ועד שהנהלת העירייה הביאה אותו כאן. אני מבין שזו הייתה תקופת קורונה והרבה דברים, ותמיד יש לחץ, ותמיד יש דברים דחופים, אבל אני חושב שביקורת, במיוחד כשפתחת ואמרת שזה חשוב, ביקורת זה משהו שחשוב להציף בזמן אמת, גם בפני כל חברי הדירקטוריון וכל חברי המועצה, ואני מקווה שהדברים האלה ימצאו ביטוי בשנה הבאה, כי הדו"ח הבא כבר הוגש לך, של שנת 2021. ואנחנו צריכים, אתה צריך להגיש את ההתייחסות שלך עד תאריך מסוים, ואנחנו נדון בזה, אבל אני מקווה שהפעם נעמוד בלוחות הזמנים, כי אני חושב שלאפקט הזמן יש כאן משמעות. לדון עכשיו על מה שקרה באגף החינוך בשנת 2020, או 2019, כשמאז התחלפו מנהלים ואנשים ומערכות, זה נחמד, אבל אנחנו רוצים לדון בדברים בזמן אמת, וזה קצת בעיניי מעקר הרבה מהדברים שאפשר להגיד כאן בדיון, כי זה בסדר, אנחנו, ההבנה שלנו היא שהביקורת לא מטרתה לנגח פוליטית אחד את השני, אלא לצמוח מתוכה, ולראות איך משפרים את עבודת העירייה. אנחנו צריכים גם לאפשר למועצה לדון בדברים בזמן אמת ולשפר אותם. זה דבר ראשון שמרגיז אותי. דבר שני שמרגיז אותי, זה שוועדת הביקורת לא מהיום ולא רק מהשנה האחרונה, בחרה שהדיונים שלה יתומללו. זאת אומרת, מי שלא יודע איך זה עובד, הוועדה מקבלת את הממצאים של המבקר, מזמינה אליה מנהלים בעירייה שמופיעים בפניה, שואלת שאלות, ובעצם עושה עבודת הכנה לקראת הדיון כאן, כדי-

זה צורך לפה, התמלול?

כנרת א. כהן:

אז לא, אז זה בדיוק מה שאני בא להגיד. הוועדה עושה את העבודה הזאת, והכל מתומלל, הכל מוקלט.

משה חנוכה:

בסופו של דבר, הוועדה אצלנו החליטה אצלנו לא לפרסם את התמלולים האלה לידיעת הציבור, מתוך הבנה שחלק מהמנהלים, אם רוצים שהמנהלים ידברו באופן פתוח וחופשי, אז הם לא רוצים שהדברים יפורסמו לידיעת הציבור, וזה בסדר, זו החלטה סבירה. אבל בעיניי מה שלא סביר, שאתם, חברי המועצה וחברות המועצה, שלא היו חברים בדיונים, גם אתם לא נחשפתם לתמלולים. אנחנו ביקשנו שהתמלולים האלה יגיעו, אדוני ראש העיר, לחברי המועצה, ואני חושב שזה רע מאוד שהחברים לא קיבלו את התמלולים ולא יכלו להתרשם מהעבודה המעמיקה והיסודית שעשו חברי המועצה. כי אני מניח שאם היו חברים, והיו מקבלים תמלולים, היו יכולות להיות להם שאלות וחשובות, שהם היו לומדים מתוך העבודה שהוועדה עשתה. הרי זו המטרה של עבודת הוועדה. ואני, שוב אני לא מצליח להבין, לא מבין לא משפטית ולא ערכית למה למנוע מחברי המועצה, שלפי החוק, יש להם גישה לכל פנקסי העירייה, למה למנוע מהם חשיפה לתמלולים של ועדה. זה לא דנו שם בכור האטומי, ולא בשום דבר בטחוני. וגם אם היינו דנים בנושא כזה, לחברי המועצה יש את הזכות, לא בכור האטומי, אבל בדברים ביטחוניים הוד השרונים-

אסור לגלות שיש כור.

אמיר כוכבי:

כן, בדיוק. את הדברים האלה לדעת. ואני באמת חושב שזה בעיניי פוגם ביכולת לנהל דיון רציני, ופוגם בחגיגות של הדיון על הדו"חות. אם אנחנו כבר מביאים דו"חות הרבה זמן באיחור ובלי תמלולים, ובלי יכולת של חברי המועצה לבחון את הדברים, זה בעיניי בעייתי, בעייתי מאוד. לגופם של דברים, באמת יש מספר פרקים בדו"ח הזה שהמבקר מנה ודיבר עליהם, גם בסוגיות של ניגודי עניינים, גם בסוגיות של העסקת עובדים כאלה ואחרים, אבל אני רוצה להתייחס לעניין שעכשיו בכותרות, וזה עניין

משה חנוכה:

המדידות. זה הפרק הראשון שהמבקר עסק בו. אני חושב, אמיר, שנוצר סוג של עיוות בסיפור הזה של המדידות, וגם המבקר מתייחס לזה בפרקים, והתייחסנו לזה גם בוועדה, והגזבר הופיע בפנינו כמה פעמים. אגב, אני רוצה לציין שטובה שמנכ"ל העירייה הגיע לכל הדיונים והיה נוכח ושיתף פעולה. הוא והגזבר, שהיה בהרבה מאוד מהדיונים, והמנהלים, באמת היה שיתוף פעולה מלא מכל מנהלי העירייה בוועדה. אני שמח שהם לא הלכו בקו שלך בעניין הזה.

זה ראש עיר אחר, אתה אומר, שאיש להם.

אמיר כוכבי:

כן, בדיוק, אז אני שמח שזה, אבל בעניין של המדידות, אני ראיתי שראש עיריית חולון פרסם לפני כמה ימים שהוא החליט לשנות את שיטת המדידה בעיר שלו, כדי-

משה חנוכה:

לא, הוא פרסם שהוא החליט לא לשנות.

רן יקיר:

יש פוסט, אני אגיד לכם-

משה חנוכה:

הפוסט אומר שהיו שמועות על זה שהוא משנה, אם אני לא טועה, ושהוא החליט לא לשנות. תירגעו, לא משנים. זה בגדול מה שהוא אמר.

רן יקיר:

המשמעות של הפוסט הזה אומר שניתן לשנות.

אביבה גוטרמן:

שנייה, שנייה, ניתן לשנות מה? לא הבנתי.

אמיר כוכבי:

ודיברנו על זה גם כן-

אביבה גוטרמן:

מה העיקרון?

אמיר כוכבי:

לשנות לנטו, דיברנו על זה.

אביבה גוטרמן:

הוא מדבר בפוסט על מדיניות המדידות. אני אומר, בסוף, הבעיה אצלנו-

משה חנוכה:

על עצם המדידות? על-

אמיר כוכבי:

על מדיניות המדידות של העיר. בסדר, אני לא רוצה להיכנס למה שהיה בחולון, אני רוצה רגע לדבר על מה שיש כאן.

משה חנוכה:

רון יקיר: כי זה לא מתאים לנרטיב. אבל לא, הוא אמר שהוא לא משנה.

נאור שירי: לא רוצים להיכנס לדוגמה שהבאתי, כי הדוגמה כאילו-

אביבה גוטרמן: לא, לא, היא דוגמה טובה.

אמיר כוכבי: חברים, תיתנו לו לסיים.

רון יקיר: כן, כן, סליחה.

משה חנוכה: אני אגיד לכם מה, העניין כאן הוא מאוד פשוט.

תושבים שהסכימו לפתוח את ביתם ואת ליבם למודדים, מקבלים מדידה ומשלמים לפי מדידה מסוימת, ומי שלא פתח את ביתו ולא נמדד הנכס שלו, משלם סכומים אחרים. ויכול להיות מצב של שני שכנים, שאחד מדדו לו את הבית, והשני, לא מדדו לו את הבית, משלמים סכומים אחרים. ולכן, אי הסימטריה, שגם אגב העירייה מבינה שקורית, בעיניי חייבת להשתנות. כשהגזבר הופיע מולנו, לדעתי ניתן לוועדה לוח זמנים של סיום פרויקט המדידות. אני מציע שנבצע מעקב גם בהמשך שבאמת נראה שהעירייה מתקדמת עם הפרויקט הזה, כדי לייצר איזון ושוויוניות בין התושבים. זה בעניין המדידות, אני חושב שזה נושא חשוב ומהותי, ואין סיבה שלא נתעסק בו. בנושא של הבריכה העירונית, שגם עלה בדו"ח המבקר, אנחנו-

אלון גלבע: אבל קיבלתם עדכון איפה זה עומד היום? זה דו"ח ל-2020.

משה חנוכה: לא, אז ככה-

אמיר כוכבי: זה בא בתשובות לליקויים.

אלון גלבע: מה?

אמיר כוכבי: בתשובות לליקויים.

אביבה גוטרמן: אה, יש תשובות לליקויים.

משה חנוכה: אז אני אומר, קודם כל, בגלל שהדו"חות התעכבו

מאוד לבוא למועצה, אנחנו עשינו אפילו עוד ישיבת תיקון ליקויים נוספת, יחד עם המנכ"ל, לפני חודש זה היה?

קצת יותר-

רן היילפרן:

חודש שעבר.

אמיר כוכבי:

לפני כחודש. והוא הופיע בפנינו שוב, ועברנו על הדו"חות, ועברנו סעיף, סעיף, וראינו שהדברים תוקנו. ואגב, באמת, ייאמר לזכותם, הרבה מאוד מהדברים תוקנו. אני לא-

משה חנוכה:

לא, בעניין המדידות, הם המשיכו? המשיכו?

אלון גלבע:

אז אני אומר, בעניין המדידות, מה שהציע הגזבר, והוא ביקש לדעתי, בפעם האחרונה, רן, אתה זוכר, 3 חודשים, 4 חודשים, שלבוא עם סטטוס.

משה חנוכה:

לא, אני לא זוכר את ה-

רן יקיר:

שוב, אם היה לנו את הזה, אתה זוכר, בני, דיברנו על כמה שאתם עובדים על זה, ושוב, הוא לא יכל להתחייב על תאריך. אתה רוצה רגע להתייחס לזה?

משה חנוכה:

אני יכול להתייחס שאנחנו, בגלל שזה דינמי וקשה להתחייב פה על תאריכים, כי חלק ממי שאנחנו פונים אליהם הם סרבנים, ואז אנחנו צריכים לנהל תהליך קצת יותר ארוך, אבל אנחנו נכנסים אגב, לסיים בשאיפה את כל העיר בערך יש עוד 8,500, 9,000 נכסים שלא נמדדו-

בנימין זיני:

אני חושב שמה שמטריד את חבר המועצה, זה האם נעשה מדידות גם בשנת בחירות? התשובה היא, כן.

אמיר כוכבי:

לא, בסדר, השאלה מתי הפרויקט יסתיים? זה מה שמעניין אותי, לא-

משה חנוכה:

אני אתייחס, אני אתייחס-

אמיר כוכבי:

אני לא חושבת שזאת השאלה.

אביבה גוטרמן:

זה מה ששאלת?

יגאל שמעון:

לא. **משה חנוכה:**

תני לי לצחוק קצת, מה קרה? אני אתייחס לסוגיה גם בזה-

יגאל שמעון:

יותר מטריד אותי אי השוויון בתשלום, ודיברנו על זה, דיברתי על זה גם במועצה.

אביבה גוטרמן:

שנייה, אני לא רוצה, משה עוד לא סיים, אז אני לא רוצה זה. אני רק אגיד, גם בהגדרות של המדינה לגבי המדידות, יש אי שוויון. אתה הרי לא מודד את כל העיר במכה. ויש ערים שמודדות שכונות, שכונות, ויש ערים שעשו את מה שעשתה אז עיריית הוד השרון, שזה למדוד במקביל בכל מיני אזורים ע"י כמה חברות. חלק מהסיבה שהדבר הזה מתעכב הוא כי למדנו את התקלות שהיו בגל המדידות הראשון. ניסינו להפיק לקחים, איך אנחנו לא חוזרים על זה. עשינו תהליך של לעדכן את הציבור מה זה אומר, זה שחוזרים על המדידות. אנחנו חוזרים מיוזמתנו על מאות אם לא יותר מדידות, מתוך הבנה שיכול להיות שנצטרך להחזיר כסף לתושבים. אנחנו עושים את כל התהליך הזה כדי לתקן. הסיפור של זה, אביבה, שאת נמדדת ומישהו אחר לא, זה מוגדר גם בזה. יש פה 20,000 נכסים-

אמיר כוכבי:

לא בדיוק.

אביבה גוטרמן:

זה ברור שלא כולם במכה. זה נכון שבגלל העיכוב, הטענה של משה היא נכונה, אבל העיכוב מבחינתי הוא נעשה כדי שלא יהיו תקלות אח"כ בהמשך, ולכן הגזבר, אחרי מנהל כספים, אחרי שהציגו את כל התהליך ואת כל התיקונים שנעשו, ועם סגנית ראש העיר ויו"ר כספים, יעל ברזילי, והכנו את כל התהליכים, התהליך התחדש במטרה לגמור פעם אחת את כל העיר עוד בתוך הקדנציה הזאת. וגם אז, לשנים הבאות לייצר, אני לא יודע מה כתב ראש עיריית חולון, אני אשמח לראות. לייצר איזשהו

אמיר כוכבי:

שינוי. החוק מחייב מדידה פעם ב-5 שנים. אנחנו מבינים שזה לא מאוד הגיוני, ואנחנו מנסים לראות אם אנחנו מצליחים בפרק הזמן הזה עכשיו, בשנה וחצי שנשארה לקדנציה הזאת, שנה וקצת, לסגור את כל העיר, האם זה אומר שאחרי זה משחרר את כל מה שהוא לא רלוונטי. בנוסף, הכנסנו כל מיני תהליכים חדשים שזה מדידת ארנונה לפני מסירת נכס חדש. כל מיני דברים שלא היו. בואו, בסוף הדבר הזה, מעבר להכל, זה כלי לשוויון בהכנסות של העיר. זה ברור שצריך לטפל בו.

אנחנו מרגישים רק שהם אין שוויון, זו הנקודה.

משה חנוכה:

אני אומר, אתה מרגיש שאין שוויון, כי התהליך התמשך, אבל יש דברים לפעמים שעדיף לוודא שבאמת בחנו אותם מכל הצדדים לפני שיוצאים, אבל אני יודע שהתחלנו מחדש את הליך המדידות, ואנחנו עושים בעיקר על מדידות עבר שאנחנו יודעים שצריך לבדוק אותן שוב, והתהליך הזה הוא מתגלגל. וכן, הייתה מצוקה לפני כמה חודשים גם לחברות המדידה מבחינת כח אדם, אבל אני מאמין שגם זה יהיה מאחורינו, ואנחנו נסגור את העניין בשנה הקרובה.

אמיר כוכבי:

יש לי שאלה.

רינה שבתאי:

יש לי הערה.

רפאל בן מרדכי:

יש לי שאלה. מה הדין לגבי כאלה שלא מאפשרים כניסה?

רינה שבתאי:

בסופו של דבר יש תהליך חוקי. מי שלא מאפשר כניסה-

אמיר כוכבי:

עושים הערכה.

אביבה גוטרמן:

יש הערכה ע"י צילום מלמעלה, נכון?

אמיר כוכבי:

אין בעיה.

אביבה גוטרמן:

או אם זה בניין דירות, אז לפי התכניות, אם זו אותה דירה, אם זה אותו צד, אז כמו דירה אחרת שנמדדה.

אמיר כוכבי:

רפאל בן מרדכי:

על זה אני רוצה להעיר, יש טכניקה מאוד פשוטה, ואין סיבה שמי שפתח יקבל חיוב, ומי שלא פתח, לא יקבל חיוב. אני אגיד משהו מהידע העקרוני, שבד"כ עדיף לפתוח, מפני שמי שלא פותח, והולכים למשל על סמך תצ"א, לוקחים את הגג, שמה לעשות, תמיד יש לו שוליים, והתוצאה תהיה שהרבה פעמים המדידה מתצ"א תהיה יותר גדולה מאשר, וזו בעייתו של האזרח שסרב. ככה שאין שום סיבה שיהיה הבדל זמן, ובטח לא יתרון לזה שסרב מול זה שלא סרב.

אביבה גוטרמן:

אני רק הערה, שאני לא יודעת אם היא ריאלית, אבל זה שמודדים כל כמה שנים זה הגיוני. לבתים פרטיים, לדברים שהם תוך כדי נבנים, אבל למה לבתים משותפים שלא משתנים, למה להם לא, אתה יודע, עושים בדיקה וזהו, כאילו, למה צריך לבדוק כל פעם?

בנימין זיני:

זו הנחיה של משרד הפנים, לא שלנו.

אבל היגיון.

אביבה גוטרמן:

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי:

אמרתי מקודם, שנייה, שנייה, שנייה, שנייה. זה בדיוק מה שאמרתי אבל קודם, שאנחנו רוצים לגמור את התהליך גם מול יחידות הדיור בבניינים, ושם אנחנו כן חושבים שיש לו קייס לבוא ולהגיד שלהבא-

לא צריך.

אביבה גוטרמן:

הבדיקות, ככל שיהיו, יהיו על בסיס פניות ולא מחדש-

אמיר כוכבי:

בדיוק.

אביבה גוטרמן:

בעיקר בגלל שהשתנה התמהיל העירוני, ויש הרבה יותר בניינים-

אמיר כוכבי:

נכון.

אביבה גוטרמן:

אין בזה היגיון להוציא כל 5 שנים בדיקה לזה. בגלל זה גם הכנסנו את הבדיקה של הארנונה לפני טופס 4, או במקביל לטופס 4, כדי גם לא לשגע את האנשים

אמיר כוכבי:

- אחרי שהם נכנסים, תבואו, מדידה, לא מדידה.
יוסי שאבי: הבניינים המשותפים, למה צריך למדוד אותם כל הזמן? לא הבנתי.
- כי זה בתקנות. אבל זה מה שאמרת, שאנחנו מנסים לייתר-
אמיר כוכבי: אני חושב שזה סתם כסף נזרק, זה לא-
יוסי שאבי: נכון.
אמיר כוכבי: גם במדידות-
אביבה גוטרמן: זה סתם.
יוסי שאבי: נכון, חד משמעית. עולות הרבה מאוד אפילו.
אמיר כוכבי: כדי שיהיה שוויוני, אתה לא יכול להגיד-
אלון גלבוש: לא, אבל הבניינים לא יכולים להשתנות.
יוסי שאבי: אין היגיון-
אביבה גוטרמן: אתם כתבתם ובצדק, לא רק מדידות 5 שנתיות, אלא גם תחזוק שוטף של גודל הזה. אני חושב שאתם צריכים לעשות את זה, זה הכל. לא להגיד את זה, לעשות את זה.
רפאל בן מרדכי: כן, משה רוצה לסיים? אה.
אמיר כוכבי: ואת המדידות האלה, אנחנו התחלנו לפני 6 שנים, 7 שנים.
יגאל שמעון: 7.
רפאל בן מרדכי: 7 שנים. עכשיו, משרד הפנים אומר, כל 5 שנים אתה צריך לבדוק.
אמיר כוכבי: נכון. כי אנחנו נמצאים בתוך סבב מבחינתם.
אלון גלבוש: 5, עוד 5.
יגאל שמעון: אז מה, אנחנו מתחילים עכשיו סבב נוסף?
אמיר כוכבי: לא.
רן יקיר: אנחנו מסיימים-

- אלון גלבוש:** עכשיו אתה מסיים.
- יגאל שמעון:** תסיים עוד 10 שנים-
- אמיר כוכבי:** קודם כל, אתה עושה עכשיו, אנחנו עושים עכשיו מדידות חוזרות, והרבה מהמדידות של החברה הראשונה שעבדה, שזאת בעצם החברה שהתחילה לפני 7 שנים. מכל מיני סיבות, כאלה ואחרות, אגב, לא בהכרח ממה שראינו עד כה, לא בהכרח יוצא לאנשים שזה פחות-
- יגאל שמעון:** אני חושב שצריכה להיות הנחיה שלא מודדים בבנייני מגורים-
- אלון גלבוש:** אבל זה לא שוויוני, יגאל.
- יגאל שמעון:** חבל על הזמן. זה לא קשור לשוויוני.
- אמיר כוכבי:** אנחנו כולנו מסכימים על זה, אבל זה לא-
- יגאל שמעון:** חברים, זו רק הנחיה של ראש עיר-
- רפאל בן מרדכי:** אבל יש חוק.
- יגאל שמעון:** לא צריך מעבר לזה. החוק אומר, מדדת פעם אחת לפני 10 שנים, אתה לא תמדוד כל 5 שנים אותם.
- אמיר כוכבי:** אנחנו כולנו מסכימים על זה-
- יגאל שמעון:** חבל על הזמן.
- אמיר כוכבי:** זה בזבוז כסף, וזה לא הגיוני, ולכן אנחנו עובדים כדי לקבל הסכמה שבאמת בבניינים, אחרי שנגמור את כולם, מדידות חוזרות יהיו רק על בסיס פניות.
- יוסי שאבי:** זה נראה הגיוני.
- רפאל בן מרדכי:** או שינוי-
- אמיר כוכבי:** או שינויים, זה ברור.
- יוסי שאבי:** זה הכי הגיוני.
- משה חנוכה:** טוב, אני אמשיך ברשותכם. עוד נקודה שמצאתי לנכון להתייחס אליה, בגלל שהיא עדיין אקטואלית, זה סיפור הביקורת בבריכה העירונית. אנחנו ממשיכים

לשמוע ולקבל פניות מתושבים לקבל כן ספק, לא ספק, מה יהיה עתיד הברכה, מה הלוי"ז, מה יהיה עליהם. אני חושב שהנושא הזה של הברכה העירונית הוא נושא שנמשך הרבה מאוד שנים, והגיע הזמן לעשות קאט, ומתוך הביקורת הזאת לצמוח ולשפר את המצב, לשפר את המתקן, ולאפשר לתושבים שם לקבל את השירות שמגיע להם לקבל. וכמו שאמרתי, יש עוד נושאים נוספים שקשורים גם להיטלי השבחה, גם לסוגיות של ניגודי עניינים כאלה ואחרים. אני מרגיש, אם לומר בכנות, שהדיונים בוועדה מיצו מאוד מאוד את העיסוק בסוגיות האלה, נכתבו-

אבל אולי תחלק איתנו, שלא היינו שם-

רפאל בן מרדכי:

אז אם יש למישהו שאלה, משהו-

משה חנוכה:

כן, מה זה ניגודי עניינים?

רפאל בן מרדכי:

בוא, אתה רוצה לשאול את המבקר או אותי?

משה חנוכה:

אותך, אתה ראש ועדת ביקורת.

רפאל בן מרדכי:

דו"חות הביקורת מונחים לפניך, רפי.

אמיר כוכבי:

רגע, רגע, בוא עם הברכה.

אביבה גוטרמן:

אחרי זה נסיים ואז נשאל שאלות להכל. אני אומר, את הברכה סיימתי, אבל אני אומר, אני גם, טוב, אני חושב שבסוף, אם יש למישהו שאלה ורוצים עכשיו לעבור על תיקון הליקויים של המנכ"ל, אז יהיה את השלב הזה. אני אומר, בסוף, בעבודה של הוועדה, ואחרי כל הדברים שראינו, ושמענו את האנשים ושמענו את המנהלים, אנחנו ממליצים לכם, חברות וחברי המועצה, לקבל את המלצות המבקר במלואן, כפי שהן, זה הדבר הנכון, ומתוך ההמלצות של המבקר נמשיך לעשות מעקב אחרי הליקויים, ונוודא שדברים לא טובים שקרו, לא יקרו גם בעתיד. זה המלצות הוועדה. עכשיו, אם יש למישהו שאלות וזה-

אני גם-

אביבה גוטרמן:

אמיר כוכבי:

שנייה רגע, לפני הזה, אני רק אענה על שני דברים, ואז נפתח לדיון. לגבי לוחות הזמנים, ברמת העיקרון יש צדק בדבריך, מה שנקרא, אבל אי אפשר להתעלם, וכאילו לא התעלמת, מהמציאות שהייתה. לא רק הקורונה, גם כל מיני אירועים ששמו אותנו במקלטים, גם החלפת מבקר, שזה אירוע משמעותי. לא כל יום העירייה הזאת מחליפה מבקר. לדעתי, כל 30 שנה היא מחליפה מבקר. אז גם לדבר הזה כמובן היו השלכות, ובוודאי-

משה חנוכה:

כן, אבל אמיר, יש הוראות של החוק, אי אפשר להתעלם מהן.

אמיר כוכבי:

אבל אתה דיברת, נכון? אז עכשיו תן לענות. שוב אני אומר, אין סיבה באמת שדברים כאלה, בטח במצב תקין יימשכו, ואני חושב שכבר בדו"ח המבקר הקרוב אנחנו נראה שדברים תואמים ללוחות הזמנים. אני יודע שגם דנתם השבוע בדו"ח מבקר משרד הפנים שצריך להגיע למועצה. גם זה בתוך לוחות הזמנים. הכל בסדר. תראה, לגבי התמלולים, אני רוצה להגיד ככה, גם עבודת הביקורת לא חפה מביקורת, וגם אם לאורך שנים היה חוסר סדר באיך נראה פרוטוקול החלטות, ומה נראה בתמלול. אגב, אני לא זוכר את זה כחבר ועדת ביקורת, אבל אם היה, זה לא מכשיר את העתיד. הנושא של יכולת, לא רק יכולת של אנשים לדבר פתוח, ואתה אומר לפחות את זה ביושר, שכל המנהלים הגיעו, וענו לשאלות, ולכל מה שהיה. גם בדבר הזה, וגם בשיח אפילו בין חברי וחברות המועצה, אני חושב ודיון שיהיה אח"כ מתומלל ונגיש הוא דיון שזה צריך להיאמר בו בתחילתו. חשב כך גם היועץ המשפטי של העירייה, וחשבו כך גם חברי הוועדה, ואני יודע שקיבלתם החלטות להמשך. עכשיו, אני לא תמים. ברור לי שכל מי שרוצה פה, יש לו את התמלילים, וזה בסדר, אתם חברי מועצת עיר. אני כן חושב שמבחינתנו, כדירקטורים-

אין.

אביבה גוטרמן:

- אמיר כוכבי:** כל מי שרוצה, בטוח יש לו. תשמעו, גם הדיון פה הוא דיון בדו"ח הביקורת-
- אביבה גוטרמן:** אמיר, דברים אלמנטריים שאנחנו מבקשים, אנחנו עוברים קשיים-
- אמיר כוכבי:** מה זה אלמנטריים?
- אביבה גוטרמן:** כדי לקבל. נו באמת.
- אמיר כוכבי:** תני לי רגע לסיים, בסדר?
- אביבה גוטרמן:** עד שמתמשים בסעיף 140. די, נו.
- אמיר כוכבי:** אביבה, תני לי רגע לסיים.
- אביבה גוטרמן:** לא, עובדה. אין לנו. זה לא נכון מה שאתה אומר.
- אמיר כוכבי:** אבל זו לא הסוגיה הזאת, כי אני חושב שיש, אביבה, אני חושב שיש בעייתיות בלהוציא דיונים פנימיים של ועדה רגישה, שבאמת בוא נגיד, ראיתי את התמלילים, חקרה אנשים יפה מכל הכיוונים. ובלא להגיד להם את זה מראש, יש עם זה איזושהי בעייתיות. ושוב אני אומר, אני לא תמים, זה ברור לי שכל חבר או חברת מועצת עיר-
- יגאל שמעון:** אבל מה יש להסתיר? לא הבנתי.
- אמיר כוכבי:** אין מה להסתיר כלום.
- יגאל שמעון:** אבל זה מה שאתם עושים, אתם מסתירים.
- אמיר כוכבי:** יש אמירה-
- יגאל שמעון:** יש פה הסתרה של חומר לחברי המועצה-
- אמיר כוכבי:** יגאל-
- יגאל שמעון:** ואני מתפלא עליך, משה.
- אמיר כוכבי:** יגאל, יגאל-
- יגאל שמעון:** אתה יו"ר הוועדה, כתוב פה-
- אמיר כוכבי:** תנו לי לסיים ותגיד את זה בזמנך. יגאל-
- יגאל שמעון:** מה כתוב? כלום? ואתה, הכל בסדר.

- אמיר כוכבי:** יגאל.
- משה חנוכה:** יגאל, אתה יודע כמה-
- יגאל שמעון:** אני לא מבין מה כתוב פה. אתה מבין? אז אתה נותן לחברי המועצה תמלול-
- אמיר כוכבי:** יגאל, אבל הדיון פה הוא דיון בדו"ח המבקר, הוא לא דיון במשה חנוכה ובאיך הוא מציג. יש דו"חות מבקר שנמצאים אצלכם חודשים-
- משה חנוכה:** אבל יגאל, אגב, אני, העמדה שלי, אני חולק על אמיר. אני חושב שלא בסדר שהוא לא הביא את התמלולים האלה. אני חושב שהוועדה קיבלה החלטה, אני חושב שיש זכות לחברי המועצה-
- יגאל שמעון:** משה, ככה זה מתחיל, משה.
- משה חנוכה:** אני לא אקום וארביץ לו עכשיו בגלל זה, אני אנהל אתו שיחה מנומסת.
- יגאל שמעון:** משה, הפחד הזה מחברי המועצה זה מתחיל בזה שמודיעים לכל חברי העירייה וכל העובדים-
- אביבה גוטרמן:** שלא לדבר איתנו.
- יגאל שמעון:** שלא לדבר עם חברי המועצה-
- משה חנוכה:** הזוי בעיניי.
- יגאל שמעון:** אוי ואבוי שכותבת לי אחת, אני מפחדת שראש העיר לא יפטר אותי, אני לא יכולה לדבר איתך-
- אביבה גוטרמן:** כולם אומרים ככה.
- יגאל שמעון:** אוי ואבוי כשהאזרח משלם כספים ואומרים לו, בוא נעזור לך. לא, לא, לא, לא, לא, תלכו לראש העיר, ראש העיר יעזור לך. אז זה מתחיל בצורה כזו-
- משה חנוכה:** יגאל, תגיד לי, יש לי שאלה-
- יגאל שמעון:** אז עכשיו אתה-
- משה חנוכה:** מי לפני שבוע-
- יגאל שמעון:** אז אתה, תקשיב-

- משה חנוכה:** מי לפני שבוע כתב בווטסאפ, בקבוצת הווטסאפ של ועדת הביקורת שהוא מבקש לפרסם את התמלול לחברי המועצה, אתה או אני?
- יגאל שמעון:** אתה.
- משה חנוכה:** יפה, אני. חברי הוועדה הסכימו-
- יגאל שמעון:** אז תגיד מה החשש.
- משה חנוכה:** אני אגיד מה החשש?
- יגאל שמעון:** מה החשש? אתה, אתה יו"ר הוועדה. מה, מה החשש?
- אלון גלבוע:** אז הם הסכימו, אז מי צריך עוד לאשר את זה?
- יגאל שמעון:** מה החשש? מה הבעיה פה-
- משה חנוכה:** אני לא יודע-
- יגאל שמעון:** בוא תגיד לי-
- אמיר כוכבי:** אני אגיד-
- אלון גלבוע:** תעלו את זה, תעלו את זה-
- משה חנוכה:** אני לא מצליח להבין.
- יגאל שמעון:** בתמלול, סעיף 7, מה זה אומר?
- אמיר כוכבי:** אין לי שום בעיה להגיד.
- יגאל שמעון:** תגיד לי בתמלול מה זה אומר.
- אלון גלבוע:** סעיף 7, מה זה?
- אמיר כוכבי:** חברים, יגאל-
- יגאל שמעון:** אתה לא מדבר על זה.
- משה חנוכה:** אין לי בעיה-
- יגאל שמעון:** אז מה אתה רוצה?
- משה חנוכה:** אפשר לדבר על הכל.
- יגאל שמעון:** כל הציבור צריך לדעת מה קרה. אתה יכול לדעת מה קרה?
- אמיר כוכבי:** מה זאת אומרת-

- אלון גלבע:** מה זה, על מה זה?
- יגאל שמעון:** הרי זה הכל הסתרה פה. אתה מבין, הכל שקר, נכון?
- רן יקיר:** כל הציבור צריך לראות את התמלולים, יגאל?
- יגאל שמעון:** לא.
- משה חנוכה:** אז אני אומר שוב, אני רוצה שהתמלולים יגיעו לחברי המועצה.
- אביבה גוטרמן:** אבל עכשיו, זה לא דנים בדברים האלה, יש-
- אמיר כוכבי:** לא דנים בתמלולים, דנים-
- משה חנוכה:** עכשיו דנים, עכשיו מתחילים לדון. עכשיו מתחילים לדון בדו"חות הביקורת.
- אמיר כוכבי:** נכון.
- משה חנוכה:** עשינו דברי פתיחה-
- אמיר כוכבי:** הדין הזה הוא על דו"חות הביקורת, הוא לא על זה.
- משה חנוכה:** ואם יש לחבר מועצה שאלה, יגאל-
- אמיר כוכבי:** ואביבה-
- משה חנוכה:** אתה היית בוועדה, אתה יודע מה, אבל אביבה עכשיו רוצה לשאול, שתשאל כל מה שהיא רוצה-
- יגאל שמעון:** אבל היא לא יודעת מה לשאול.
- אמיר כוכבי:** מה זה היא לא יודעת? למה אתה מקטין אותה?
- יגאל שמעון:** כי אין לה התמלול, כי אין לה את התמלול.
- אמיר כוכבי:** למה אתה מזלזל?
- יגאל שמעון:** לא, היא לא יודעת מה לשאול.
- אמיר כוכבי:** מה קשור התמלול?
- יגאל שמעון:** כי בתמלול כתוב במפורש-
- אמיר כוכבי:** יגאל-
- יגאל שמעון:** מה היה במספר 7-
- אמיר כוכבי:** יגאל-

- יגאל שמעון:** מי היה במספר 7, מי האנשים שלך ששם היו ברשימה שקיבלו את העבודות, ואתם מסתירים את זה פה.
- אמיר כוכבי:** הבנתי. אז הדבר היחיד שמעניין אותך-
- יגאל שמעון:** אז תגידו את זה. את זה אתה לא אומר.
- אמיר כוכבי:** קודם כל, מעבר לזה שזה כתוב שדו"ח הביקורת, שכנראה למרות היותך חבר ועדה לא קראת אותו-
- יגאל שמעון:** לא, לא, לא, לא, אל תסתירו. לעולם אל תסתירו מהציבור את מה שעשיתם.
- אמיר כוכבי:** די, קשקשן.
- יגאל שמעון:** אל תגיד קשקשן, אה קשקשן, אה? אתה מתחיל לקשקש?
- אמיר כוכבי:** יש דו"חות ביקורת שלמים, מפורסמים באתר העירייה-
- יגאל שמעון:** זה מתחיל עם עכברים, ואחרי זה קשקשנים, ואח"כ מתחיל עם-
- אמיר כוכבי:** יגאל, טוב, תן לי לסיים ואז תעשה את הזמן שלך, בסדר?
- יגאל שמעון:** די, נו.
- אמיר כוכבי:** יש דו"חות ביקורת-
- יגאל שמעון:** לא, אדוני, אתה תהיה פתוח, שקוף כלפי הציבור.
- אמיר כוכבי:** אין בעיה, אתה תלמד אותי על שקיפות.
- יגאל שמעון:** מה שעשיתם, תגידו את האמת, אל תשקרו את הציבור-
- אמיר כוכבי:** יש חוות-
- יגאל שמעון:** אני מתפלא עליך, משה. אתה יו"ר הוועדה. עכשיו אני מבין למה שמו אותך שם בכניסה.
- משה חנוכה:** לא שמו אותי, תקשיב-
- יגאל שמעון:** שמו, שמו אותך לשבת שם, אוי ואבוי שלא תדבר.
- משה חנוכה:** יגאל, תקשיב-

רון יקיר: תשמע, נציג הקואליציה, הוא מדבר, אתה צריך להקשיב לו.

משה חנוכה: לא, בסדר, הוא אומר משהו-

אמיר כוכבי: אני לא מבין למה אתה משתיק את חבר הקואליציה בוועדה. אני לא מבין למה אתה משתיק אותו. אני לא מבין למה משתיק את חבר הקואליציה בוועדה.

משה חנוכה: לא, אני אומר, אני בסה"כ דיברתי דברי פתיחה, מתחילים לדון.

אמיר כוכבי: בואו, חברים-

משה חנוכה: עכשיו, אם יש למישהו שאלות. אתה רוצה לדבר על סעיף 7, אתה רוצה לדבר על סעיף 2, אתה רוצה לדבר על סעיף 4-

יגאל שמעון: אני רוצה שקיפות.

משה חנוכה: יגאל, תקשיב, אני לא מחפש אף אדם באופן אישי. אותי מעניין הציבור. ואני באתי לכאן, בסדר? בשביל לדאוג שהציבור והעירייה תשתפר בפעילות שלה, לא בשביל לחפש איפה אדם טעה, וכולם טעים, אוקי? צריך לדבר על הטעויות, צריך ללמוד מהן. רגע, יגאל. ואם אני, כיו"ר ועדת ביקורת, אחרי שבאתי ולוועדה שלי הבאתי אנשים שכבר סיימו לעבוד בעירייה, כדי לנסות להבין איתם מה בדיוק מה קרה, 1, 2, 3, אתה היית בדיונים האלה-

אמיר כוכבי: והם באו.

משה חנוכה: והם באו וענו-

נאור שירי: לא כולם באו.

משה חנוכה: כולם באו.

נאור שירי: לא כולם באו.

משה חנוכה: כולם באו. כל עובד עירייה-

נאור שירי: אה, עובד עירייה.

משה חנוכה: שהוזמן ולא היה עובד עירייה, הגיע.

- נאור שירי:** יגאל, יש לי שאלה שנייה בנוגע-
- משה חנוכה:** שנייה, תן לי לסיים, נאור. לא, לא, אבל תן לי לסיים-
- יגאל שמעון:** אז בוא תגיש בקשה למחוק מהפרוטוקול, ואני נחליט למחוק את זה מהפרוטוקול. אנחנו רגילים-
- משה חנוכה:** אני אומר ש-1, התמלולים צריכים להיות בפני חברי המועצה. אמרתי את זה בפתיחת הדברים שלי. 2, שהתפקיד שלנו כאן היום זה לדבר על הסוגיות הרלוונטיות לציבור, כי מעניין יותר את הציבור מה יהיה עם הבריכה העירונית ומה יהיה עם המדידות שלא נמדדות באופן שוויוני, זה מה שמעניין את הציבור. לא מעניין אותו איזו טעות שעשו, שכולם כבר אומרים, טעינו, הבנו, תיקנו. אז מה אתה רוצה, שאני אמשיך עכשיו, מה עשיתם, מי העביר למי את המסמך הזה. מה שמשנה לציבור, יגאל שמעון-
- יגאל שמעון:** ש-?
- משה חנוכה:** שהבריכה העירונית תפעל, ושימדדו באופן שוויוני את הבית שלו. הסוגיות הציבוריות הרחבות שהציבור ממשיך לסבול ממנו. ותאמין לי-
- יגאל שמעון:** וכספי ציבור, לא מעניין אותם?
- משה חנוכה:** מעניין אותם מאוד.
- יגאל שמעון:** אני, לא נראה לי.
- משה חנוכה:** אז בבקשה, אז בוא תעלה לי-
- יגאל שמעון:** לא רוצה להעלות. אתה יו"ר הוועדה.
- אמיר כוכבי:** חברים, אני רוצה רגע-
- יגאל שמעון:** אתה יו"ר הוועדה.
- אמיר כוכבי:** נאור, נאור, אני רוצה רגע לסיים, ברכיאל לא כאן. חברים, לא עכשיו, לא עכשיו-
- קהל:** למה עכשיו בוועדת ביקורת הם לא בודקים את זה?
- אמיר כוכבי:** די.
- קהל:** תבדקו גם את הדברים האלה.

אמיר כוכבי:

די. אני רוצה, בגלל שנושא הברכה עלה פה, אני אתן רגע עדכון, כי אני רואה שזה משהו שהוא זה. הצלחנו לייצר תכנון בעיניי די מרשים, גם אם יקר, שבעצם מאפשר לנו לבנות בריכה נוספת בשטח הקיים, של גלי רון. אין לי פה את השקף, אבל אני אראה בשמחה. בעצם, המטרה של זה בטווח ארוך, לא בטווח ארוך, אלא בטווח מידי, מרגע שזה קורה, זה שברגע תסתיים בניית הברכה החדשה, אפשר יהיה לשפץ את הברכה הקיימת, בעצם מבלי למנוע אפילו פעילות שחייה שם. אנחנו נשפץ גם את הברכה הקיימת, כי קיבלנו החלטה למעשה שיהיו שתי בריכות במתחם, שאחת הבריכות תוקדש גם ללימודי שחייה בבתי ספר בעיר, וגם לפעילויות של סקציית השחייה. כמובן שבשעות שאין פעילות כזאת, אז גם הברכה הזאת תהיה פתוחה לציבור. בעצם, יש שם תכנית שמוסיפה גם מלתחות וגם את כל מה שצריך מסביב לברכה החדשה, ככה שלא תהיה פגיעה כאמור במינויים בזמן השיפוץ. לגבי סוגיית ההפעלה, אנחנו בהחלט בודקים את זה. ההשקעה בברכה הזאת, מבחינתנו, בנקודת הזמן הזאת, מה שאנחנו מתכוונים לעשות שם, חורג לגמרי מנושא של כדאיות כלכלית. כמו שאביבה שנים אמרה, תרבות היא גירעונית. כנראה שגם הדבר הזה ולכן האפיקים שאנחנו בוחנים להפעלה הם באמת אפיקים עירוניים, ולא ע"י מפעיל שגם יקבל את ההכנסות וגם נצטרך לרדוף אחריו. אני מאמין שהפתרון הזה יהיה הפתרון המיטבי לשנים הקרובות, וייתן מענה מאוד מאוד משמעותי שם לברכה הזאת. כמובן שחלק גדול מהניסיון שלנו למצוא פתרון טוב, נשען גם על דו"ח הביקורת וההבנה שלנו, שלאורך השנים ועם המפעילים השונים, גם כשהעירייה רצתה לקיים את הדברים כסדרם, היה קושי מאוד מאוד גדול, גם בהיבט של הפיקוח על הכספים שהמפעילים התחייבו להוציא לשדרוג המקום או לתחזוקת המקום, ובעצם נוצר מצב לאורך זמן להתדרדרות בלתי פוסקת של המקום, בין היתר בשל טענת אי

רווחיות. אבל זה כמו הביצה והתרנגולת, מה הביא למה. ולכן, הפתרון המסתמן בעינינו, מעבר לשדרוג הזה והוספת הבריכה, הוא למעשה העברה לניהול עירוני של הדבר הזה. אנחנו עכשיו-

משה חנוכה:

אבל שוב, אמיר, רק לסגור את עניין התמלולים, כי לא נעלנו אותו. אני מבקש ששוב הנושא הזה ייבחן ע"י היועץ המשפטי, לאור עמדת הוועדה שהתקבלה בהחלטה, שיעבירו לחברי המועצה את התמלולים. אז אם זה לא יהיה לקראת הדיון, אין שום סיבה בעולם להסתיר את המידע הזה. ואני מסכים בעניין הזה עם יגאל. אני לא מסכים איתו על הסגנון שלו, אני מסכים איתו בדברים, על המהות.

יגאל שמעון:

מה הסגנון, מה אמרתי?

אביבה גוטרמן:

מה, התחלת להיות לי, סגנון? מהות, לא סגנון.

אמיר כוכבי:

סגנון זה חשוב.

אביבה גוטרמן:

כולם למדו מהמשלה. סגנון, לא מהות.

רן יקיר:

מה אתם רוצים ממשה?

אמיר כוכבי:

אביבה, סגנון זה חשוב.

אביבה גוטרמן:

טעות, טעות בתום לב, זה הסגנון היום.

יגאל שמעון:

משה, לפחות תציג את ההסכם שנראה אותו.

נאור שירי:

יגאל, איפה התמלולים של כל הוועדות כל השנים? למה פתאום-

אביבה גוטרמן:

אתה לא צריך את הזה-

נאור שירי:

מה זה, אני לא צריך? אל תגידי מה צריך.

אביבה גוטרמן:

בביקורת, אין כרגע.

יגאל שמעון:

תשאל אותו, יו"ר הוועדה.

נאור שירי:

לא, אני שואל אותך.

יגאל שמעון:

לא, אתה תשאל אותו. אני מבחינתי-

נאור שירי:

אני פשוט חיפשתי, שנייה. חיפשתי תמלולים של

- ועדות אחרות. שנייה, שנייה, שנייה-
אתה לא מפרסם את זה בציבור, לחברי מועצה רק.
מכל השנים הזה, אין שום תמלולים.
יש, בטח שיש.
איפה, איפה פרסמת תמלולים?
הכל מוקלט, הכל מוקלט ברשות. תבקש מ-
לאן אתה הולך?
מספר 7, דבר על 7.
מי מנהל את הברכה העירונית? תודה, אביבה-
זה לא צריך להיות בפייסבוק, זה לא צריך להיות
בפייסבוק.
מי מנהל את הברכה העירונית?
ולא לפרסם את זה לציבור. מראש אמרנו, אבל לחברי
מועצה, לא לקבל?
אמיר, אני רוצה שתיתן לאנשים שיש להם שאלות,
אם יש למישהו-
אני מנסה.
אני שואל.
אה, לא הבנתי מה אתה שואל.
מי ניהל?
את מה, את הברכה העירונית?
את הברכה העירונית.
מאיפה שהוא יידע.
אז תן למישהו שיענה, אתה רוצה לענות?
בזמן שהמבקר בודק, יש עוד שאלות?
אתה יודע? אתה נותן תשובה?
כן, יש לי שאלות.
- אביבה גוטרמן:**
נאור שירי:
יגאל שמעון:
נאור שירי:
יגאל שמעון:
נאור שירי:
יגאל שמעון:
נאור שירי:
אביבה גוטרמן:
נאור שירי:
אביבה גוטרמן:
משה חנוכה:
אמיר כוכבי:
נאור שירי:
משה חנוכה:
נאור שירי:
משה חנוכה:
נאור שירי:
משה חנוכה:
נאור שירי:
אמיר כוכבי:
נאור שירי:
רפאל בן מרדכי:

- אמיר כוכבי:** כן.
(מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** דרך אגב, ראיתי ברדיו-
נדב דואני: ראית ברדיו? ראית ברדיו?
אמיר כוכבי: יגאל, איך ראית ברדיו?
יגאל שמעון: סליחה, שמעתי ברדיו, שמעתי ברדיו אתמול פרסום מאוד יפה. הוד השרון היפה, המקסימה, הנהדרת, אבל מה, ועוד מבקשים מכם לפני שאתם קונים איזשהו שטח, אתה מבין, תבואו לוועדה.
נאור שירי: אני לא מבין, אני לא מבין מה אתה רוצה?
(מדברים ביחד)
אמיר כוכבי: יגאל, לדעתי זו הייתה המלצה שלך, הקמפיין הזה.
אביבה גוטרמן: לא צריך לפרסם את זה בנושא הזה, לא צריך להוציא על זה כסף.
רפאל בן מרדכי: נאור, אתה גמרת את שאלותיך?
נאור שירי: כן.
(מדברים ביחד)
רפאל בן מרדכי: יגאל, לאנשים יש שאלות, תן לנו לשאול.
יגאל שמעון: בושה וחרפה.
אמיר כוכבי: יגאל, אני מציע שתגיש עתירה לוועדת הבחירות על פרסום-
אביבה גוטרמן: לא, אנחנו הגשנו. אני הגשתי שאילתה על זה.
יגאל שמעון: לא צריך להגיש, אתה יודע.
אמיר כוכבי: כן, רפי.
אביבה גוטרמן: למה, מה קרה? בנאדם קונה שטח, לא בודק? בודק.
נאור שירי: מה זה לא קיים? אומרים לו, תבדוק. מה הבעיה עם הפרסום?
אביבה גוטרמן: לא, לא צריך להגיד לו, הוא בודק.

מה זה, מאיפה את יודעת? שמוכרים לבנאדם-	<u>נאור שירי:</u>
גוש, חלקה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
חברים-	<u>אמיר כוכבי:</u>
	(מדברים ביחד)
רגע, כולם בודקים? תמיד כולם בודקים?	<u>נדב דואני:</u>
תמיד כולם בודקים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
איך את יודעת שכולם בודקים?	<u>נדב דואני:</u>
מי שלא בודק, אז-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, לא, אביבה, מלא אנשים, מלא אנשים לא בודקים.	<u>אמיר כוכבי:</u>
די, די, נו, מה זה החארטה? מספיק עם דיבורים-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אומרים להם, תקנו קרקע כי העירייה הפשירה מתישהו, והעירייה לא הפשירה. ואנשים מבזבזים את הכסף שלהם-	<u>נאור שירי:</u>
אמיר-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
נדב, זה השם שלי, אביבה.	<u>נדב דואני:</u>
נדב, מילים יפות, הכל מילים יפות.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
מה הבעיה?	<u>נדב דואני:</u>
התכלס, כמה כסף הולך לפרסום הזה? אני רוצה לדעת.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
מה זה משנה? אז זה עלה כסף, אז-	<u>נדב דואני:</u>
זה משנה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
מה זה משנה? כי רוצים לעזור לאנשים? מה הבעיה?	<u>נדב דואני:</u>
לא צריך לעזור. אני לא צריכה לעזור. בנאדם שקונה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
תושבי העיר שקונים קרקעות-	<u>יגאל שמעון:</u>
	(מדברים ביחד)
יש מלא, מלא.	<u>נדב דואני:</u>

- יגאל שמעון:** בדקתם, בדקתם כמה לא מהוד השרון קונים-
נדב דואני: לא צריך לבדוק. אתה יודע כמה אנשים-
יגאל שמעון: לא, אני שואל.
(מדברים ביחד)
יגאל שמעון: הרי אתם יודעים שזה לא תושבי הוד השרון שקונים.
(מדברים ביחד)
נאור שירי: אפשר לקבל תשובה? בסדר, אתה המלך. הפוליטיקה
לא-
יגאל שמעון: אני לא עשיתי כלום-
(מדברים ביחד)
אמיר כוכבי: חברים, בואו נחזור-
נאור שירי: תפתח בית ספר לפוליטיקה ואיך מנהלים על שם יגאל
שמעון.
אמיר כוכבי: בואו נחזור לדיון-
יגאל שמעון: נשאר לך עוד שנה ו-3 חודשים.
אמיר כוכבי: יגאל, די, לא צריך לרדת לפסים כאלה. יגאל, נאור,
יש לך שאלות?
יגאל שמעון: עוד שנה.
נאור שירי: בסדר.
אמיר כוכבי: נאור.
נאור שירי: כן, אני שואל-
אמיר כוכבי: נו, אז תשאל, תשאל לפה.
נאור שירי: אני שואל לפה, 379 מצוין את כל נושא המכרזים
שהתבצעו ע"י-
אמיר כוכבי: החינוך.
נאור שירי: לא.
אמיר כוכבי: מה?

נאור שירי:
בבריכה. למה היזם מבצע מכרזים ואנחנו מכירים אותם, וכאילו החברה הכלכלית עונה? לא הבנתי את הרציונל.

אביבה גוטרמן: כי החברה הכלכלית מתחזקת את זה-

נאור שירי: שנייה, את מבקר העירייה?

אביבה גוטרמן: אם זה תחת חסותה, אז היא בודקת את כל הדברים.

נאור שירי: לא, לא, לא, זה לא.

אביבה גוטרמן: אבל זה ככה זה.

אמיר כוכבי: אבל תני לו רגע לסיים את השאלה.

נאור שירי: תשמעי, אביבה-

יגאל שמעון: מה השאלה? לא הבנתי.

נאור שירי: אפשר כאילו להפוך את זה לזה, אז תודה. את יודעת

הכל, אני לא יודע כלום, אני שואל שאלות מפגרות.

אביבה גוטרמן: בסדר.

נאור שירי: הביקורת בודקת את המכרזים שנעשו ע"י המפעיל, וכאילו מייחסת לזה נעשה לא עפ"י חוק התיחום, אבל זה המפעיל עושה את זה, אז הוא לא כפוף לחוקים של מה?

(מדברים ביחד)

נאור שירי: אביבה, תעני לי על השאלה.

אביבה גוטרמן: אני אענה לך. כל הבריכה היא נמצאת תחת החברה

הכלכלית.

נאור שירי: נו.

אביבה גוטרמן: ואיתה כל ההסכמים-

נאור שירי: היא לא, היא הפעילה את זה תחת מפעיל אחר.

אביבה גוטרמן: כן. היא נותנת למפעיל. המפעיל משלם אגב לעירייה,

משלם דרך החברה הכלכלית. אני אומרת לך, זו

התכנית. עכשיו, כל שיפוץ, חלק מזה, זה יורד משכר

שהוא אמור לשלם כל חודש-

- אמיר כוכבי:** גם חלק מזה היה בחוזה.
- אביבה גוטרמן:** זה עפ"י החוזה.
- משה חנוכה:** אבל מה שנאור שואל, למה לשרשר את זה לחברה שלישית? מה השאלה?
- אביבה גוטרמן:** לכן החברה הכלכלית אחראית גם על זה השיפוץ, היא צריכה לבדוק את זה.
- נאור שירי:** לא, למה אתה שופט את החברה השלישית על מכרזים, ואתה אומר שהוא לא עומד בחוק התיחום, שהוא בכלל לא כפוף לזה, מה?
- משה חנוכה:** הוא צודק, הוא אומר, תבואו בטענות, נכון. הוא צודק בקטע הזה.
- אמיר כוכבי:** בסדר. 30 שנה בביקורת, אוקיי? לפעמים בודקים גם דברים נוספים. הבנתי, הוא אומר, אתה בודק אותו על חוק חובת מכרזים שהוא לא כפוף אליו, זה מה שהוא אומר.
- נאור שירי:** ובסעיפים אחרים-
- משה חנוכה:** אבל החברה הכלכלית כן כפופה לחוק-
- נאור שירי:** אבל היא לא המפעילה.
- אמיר כוכבי:** אבל היא לא המפעילה הישירה.
- משה חנוכה:** אבל מה הוא בא ואומר? אומר העירייה מעבירה לחברה הכלכלית בלי מכרז. החברה הכלכלית מעבירה-
- נאור שירי:** לא, היום היא חייבת מכרז.
- משה חנוכה:** העירייה העבירה את זה לחברה הכלכלית שלה בלי מכרז.
- משה שטיגליץ:** לא, הוא שואל משהו אחר.
- משה חנוכה:** לא, שנייה רגע, בלי מכרז. ואז החברה הכלכלית שרשרה את זה למישהו, ואז הוא בעצם התקשר בלי מכרז. אתה אומר, הוא לא חייב את זה בכלל. כן, אבל המטרה-

- נדב דואני:** מתי זה קרה? כמה שנים?
- נאור שירי:** 5.
- נדב דואני:** 5 שנים זה קרה?
- משה חנוכה:** לא, נדב, זו לא חוכמה להגיד את זה, לפני 5 שנים-
- נדב דואני:** לא, בסדר, לא משנה, אתה יודע למה אני אגיד, זו חוכמה? כי כשאני התרעתי לפני 5 שנים שנתנו לבנאדם את המקום בשביל 10,000 ש"ח, יש פה אנשים שלא קפצו בשולחן, כי הם ישבו במקום אחר. לא קפצו-
- יגאל שמעון:** אבל היה מכרז.
- נדב דואני:** לא קפצו. לא היה מכרז.
- יגאל שמעון:** בטח שהיה.
- נדב דואני:** לא היה מכרז. ובאו למפעיל הנוכחי-
- אביבה גוטרמן:** מי לא קפץ?
- נדב דואני:** ועשו איתו הסכם מהחלומות. ההסכם שקיים כיום עם המפעיל, שהסכם שסוף סוף נגמר.
- נאור שירי:** כמה הוא משלם?
- נדב דואני:** סוף סוף הוא נגמר.
- אביבה גוטרמן:** נדב, התנגדנו גם למפעיל הזה, יותר מזה.
- נדב דואני:** לא, אני התנגדתי למפעיל הזה.
- אביבה גוטרמן:** גם אני.
- נדב דואני:** אני זוכר, כשהתנגדתי למפעיל הזה, אני זוכר, יגאל, אתה זוכר אולי את המכרז שהתנהל בחדר הישיבות-
- אביבה גוטרמן:** נכון, נכון.
- נדב דואני:** איפה שהייתה המנכ"לית פעם. רציתם 9 שנים ו-11 חודשים.
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- נדב דואני:** התעקשתי שזה יהיה 4 שנים ו-11 חודשים, ומאז

אנחנו עם הבנאדם הזה, וקיבלנו עוד פעם, וקיבלנו לפני 5 שנים לחברה הכלכלית. סליחה, עם כל הכבוד, אני אוהב אתכם, אתם יודעים, אבל בקדנציה הקודמת נתתם יד לדבר הזה שיקרה.

שמה? **יגאל שמעון:**

נתתם יד שזה ילך לאדם שמשלם 10,000 ₪ בחודש למתקן שצריך לדאוג לציבור. ואתם רוצים לדבר מה הוא עשה בשנים האלה?

נדב דואני:

למה, יותר מזה-

אביבה גוטרמן:

כמה הוא משלם היום?

יגאל שמעון:

זה אותו אדם שלא שילם בכלל.

אביבה גוטרמן:

הוא יוצא. סוף סוף הוא יוצא, סוף סוף הוא יוצא.

נדב דואני:

כמה הוא משלם-

יגאל שמעון:

הוא יוצא. אמר לך ראש העירייה. הוא יוצא, נגמר.

נדב דואני:

מה יוצא?

אביבה גוטרמן:

נגמר, הוא יוצא החוצה.

נדב דואני:

מה פתאום, הוא לא ייצא.

אביבה גוטרמן:

וכמה זה יעלה?

יגאל שמעון:

יעלה לך פחות.

נדב דואני:

לא יוצא.

אביבה גוטרמן:

יעלה אבל לך פחות, ואם יעלה לך יותר, יותר טוב.

נדב דואני:

אמרנו-

אמיר כוכבי:

אם זה בהפעלה עירונית, זה משהו אחר.

אביבה גוטרמן:

לא חייבים הפעלה עירונית, יש גם דרכים-

נדב דואני:

הרי אתם לא יכולים לסגור את זה, אתם לא יכולים לפגוע בציבור שם.

יגאל שמעון:

אבל ראש העירייה אמר לך שלא סוגרים, משפצים-

נדב דואני:

תראו, יש-

אמיר כוכבי:

נדב דואני:

עושים במקביל.

רפאל בן מרדכי:

חבר'ה, דבר, דבר.

אמיר כוכבי:

חברים, בשנתיים האחרונות, בגלל שיש לנו כמה נושאים כאלה על הפרק, גם הבריכה בגלי רון, וגם שטח הספורט בצמוד ל-531, עשינו תהליכים מקדימים שלנסות להביא, את יודעת, אביבה-

אביבה גוטרמן:

כן, כן.

אמיר כוכבי:

שלנסות להביא ולעניין יזמי ספורט משמעותיים, חברות גדולות. חלקכם מתאמנים למשל בחדר כושל כזה, או לפחות מינויים שם. אז היה ניסיון להביא ולראות. בגלי רון יש קושי בגלל הנפח של המקום, והיכולת שלו. אם לא חושבים שזה משתלם להם. ב-531 זו סוגיית הבינוי. אבל בגלי רון חד משמעית, ההחלטה שלנו היא החלטה ערכית, לייצר בריכה שתיתן מענה לתושבות ותושבי העיר סביב רמת מחיר מסוימת, ותאפשר לנו כעירייה לפתח את תרבות השחייה בעיר, דרך בתי הספר ודרך הסקציה. ובעצם, הדבר הזה יכול להתממש רק איזושהי השקעה עירונית שהיא חריגה. היא חריגה, וכדי לגבות אותה בתהליך שבאמת יעבוד, לנו נראה כרגע, בטח מהעניין, או חוסר העניין שאנחנו רואים מצד מפעילים אחרים, זה שהפעלה תהיה עירונית. זה לא אומר בהכרח שהעובדים שם יהיו עובדים עירייה, כן? יש כל מיני דרכים להפעלה עירונית, אבל ההליך הזה של להביא איזושהו קבלן חיצוני שיפעיל את המקום לא נראה כאילו השתלם, הוא לא השתלם בעבר, ולא נראה שהוא ישתלם עכשיו. ולהיכנס עכשיו עם עיניים פקוחות לתוך בלגן כזה מחדש, בעיקר כשיש לנו את הדו"ח הזה מול הפנים, נראה לנו לא נכון.

נדב דואני:

אני רק שאלה. נאור פשוט רצה לתת לי משהו לפני.

אביבה גוטרמן:

נדב.

נדב דואני:

רגע, שנייה, אני מדבר. היופי של הבריכה הזאת,

היחודיות שלה, שאם יש לנו את בריכת רמות השבים מצד אחד, שהיא בריכה שהיופי שלה זה בפשטות לה, בלוקיישן שלה, בצניעות שלה. ובאותו דבר, הבריכה שיש היום במושבים מסביב. רובנו הולכים עם הילדים, עם הנכדים לבריכות במושבים. למה? כי לפעמים אתה רוצה בריכה שמדברת בשפה אחרת, היא לא גדולה, היא לא רועשת, היא לא ממותגת, היא של פעם. והבריכה הזאת היא בריכה של פעם. היא מדברת את פעם. הוד השרון תמיד יפה וטובה, גם אז וגם היום, אבל לשם צריך לדבר. ואני חושב שמה שראש העירייה אמר בעניין הזה, וזה הדבר הנכון, זה הכיוון הנכון, ודו"ח הביקורת הזה, אני שמח מאוד שהוא יצא, כי שנים התרענו, סוף סוף נכתב על זה, והסביר כמה זה לא היה צריך להיות ככה. ובאמת, האלטרנטיבה פה היא ניהול שונה, לא עירוני, לא חברה, אלא ניהול ביניים, שאני מקווה שיגיע לאיזה פתרון שכולם יהיו מרוצים, ותושבות ותושבי העיר ייהנו-

אני רק מזכיר שאלו השאלות שלי.

נאור שירי:

אבל נדב, לא.

יגאל שמעון:

יגאל, עכשיו צחוק בצד שנייה, קראת את הזה, היית גם בוועדה, נכון? אתה זוכר את התמלולים, אתה היית. אני חושב שאתה יוכל להיות ללמוד דבר-

נאור שירי:

מילה במילה. מילה במילה אני זוכר.

יגאל שמעון:

כל מילה.

אביבה גוטרמן:

כל מילה.

יגאל שמעון:

כל מילה אתה זוכר.

אביבה גוטרמן:

אני חושב שזה בית ספר לאיך לא להפעיל כל דבר עירוני.

נאור שירי:

שמה?

יגאל שמעון:

איך לא להפעיל כל דבר עירוני. שום דבר פה, הכל פה

נאור שירי:

הזיה. גם המחירים, גם הצורה, גם המכרזים, גם השיפוצים, גם הציוד, הכל פה הזיה.

וזה עוד לפני שבדקנו את ההסכם עם-

אמיר כוכבי:

נאור, המפעיל הזה-

אביבה גוטרמן:

המפעיל עצמו, צורת ההתקשרות איתו, היא צורת התקשרות שאין לך שום סיי. אתה קובע איתו שהוא משפץ כל חודש נגיד-

נאור שירי:

זו בדיחה.

אביבה גוטרמן:

נתת לו נכס.

אמיר כוכבי:

כן.

אביבה גוטרמן:

הוא מקבל-

אמיר כוכבי:

וב-5,000 ש"ח האלה הוא יכול לקנות ציוד-

נאור שירי:

הוא מקבל את הרווח.

אמיר כוכבי:

ציוד, אחרי 5 שנים שאתה מסיים את ההתקשרות, הוא כבר לא נספר לך בכלל.

נאור שירי:

אגב, הוא לא האשם פה, כן? ברור.

אמיר כוכבי:

הוא לא האשם, זו צורת ההתקשרות. לכן, יגאל-

נאור שירי:

מעניין מי עשה את ההסכם הזה.

נדב דואני:

אני רק אומר-

נאור שירי:

מי עשה את ההסכם הזה, נאור?

נדב דואני:

שאפשר ללמוד גם מצורת ההתקשרות.

נאור שירי:

החברה הכלכלית, לא?

מאיר חלואני:

באמת, אתם מדברים אבל אתם שוכחים את העבר-

יגאל שמעון:

אנחנו לא שוכחים, אתה שוכח.

נדב דואני:

אתם שוכחים את העבר. אתם שוכחים. עובדה ש-4 שנים לא עשית כלום.

יגאל שמעון:

מה לא עשו?

נדב דואני:

כלום.

יגאל שמעון:

מי הכין את החוזה הזה?	<u>נדב דואני:</u>
4 שנים לא שיניתם כלום.	<u>יגאל שמעון:</u>
יגאל, מי הכין את החוזה הזה?	<u>נדב דואני:</u>
אי אפשר היה לשנות, היה חוזה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
היה חוזה ל-5 שנים.	<u>נאור שירי:</u>
סליחה, החוזה לא היה לפני שנים-	<u>יגאל שמעון:</u>
בוודאי שכן, עשיתם איתו חוזה חדש דקה לפני הבחירות.	<u>אמיר כוכבי:</u>
היה מכרז-	<u>יגאל שמעון:</u>
ב-2016 עשית-	<u>נאור שירי:</u>
סליחה, ב-2016?	<u>יגאל שמעון:</u>
האמת שסליחה זה מה שאתה צריך לבקש.	<u>נאור שירי:</u>
לא נכון, לא נכון, אתה טועה.	<u>יגאל שמעון:</u>
אני לא טועה. 2016.	<u>נאור שירי:</u>
תסתכל על ההסכם.	<u>יגאל שמעון:</u>
אם היו מצרפים לך הסכם, הייתי מסתכל, אין.	<u>נאור שירי:</u>
תסתכל.	<u>יגאל שמעון:</u>
אין.	<u>נאור שירי:</u>
הרי אתה יודע טוב שהבריכה-	<u>יגאל שמעון:</u>
למה לא צירפת את ההסכם, יגאל?	<u>אמיר כוכבי:</u>
תביא את ההסכם.	<u>נאור שירי:</u>
תקרא את דו"ח הביקורת, איזה שדרוג?	<u>אמיר כוכבי:</u>
איזה שדרוג, על מה אתה מדבר?	<u>נדב דואני:</u>
קראת את דו"ח הביקורת?	<u>אמיר כוכבי:</u>
מה אתה רציני?	<u>נאור שירי:</u>
מי השקיע את הכסף? העירייה. העירייה.	<u>נדב דואני:</u>

(מדברים ביחד)

גם העירייה משקיעה, וגם הוא משלם 10,000 ₪ בחודש. מי נתן את החוזה הזה? נו באמת, יגאל. יגאל, אתה מספר סיפורים. אתה שוכח את העבר. לפני רגע שאמרת שאתה שוכח את העבר.

נדב דואני:

(מדברים ביחד)

יגאל, יגאל, זה לא העניין, זה לא העניין. אף אחד לא פה אומר שתסגור את הברכה. כולם מכירים בצורך של בריכה כזאת-

נאור שירי:

אבל השאלה, איך, איך.

אביבה גוטרמן:

העניין הוא איך אתה מייצר התקשרות שמיטיבה עם התושבים, וזה אתה לא עשית, זה הכל. עכשיו, אני יכול להגיד לך גם מה היה, כי אתה לא צירפת הסכם, אין הסכם-

נאור שירי:

אתה לא יכול לדרוש שירות לציבור ולהסתכל כלכלית.

יגאל שמעון:

לא, אני לא מסתכל כלכלית.

נאור שירי:

אתה נותן שירות לציבור-

יגאל שמעון:

אני לא מסתכל כלכלית.

נאור שירי:

הברכה נועדה לתת שירות לציבור, אל תסתכל על הכסף.

יגאל שמעון:

אני לא מסתכל על הכסף.

נאור שירי:

אדוני ראש העיר-

רפאל בן מרדכי:

(מדברים ביחד)

הבעיה שאתם לא יודעים לנהל את העיר, אז זו הבעיה.

יגאל שמעון:

אמיר, הדבר היחיד-

אביבה גוטרמן:

אחרי שקראתי את הצורה שבה אתה, אני פונה אליך כי כאילו אתה זה, אתה בסוף יצרת את הקונסטרוקציה הזאת, היית חלק מזה, זו שערורייה.

נאור שירי:

טוב, הדבר היחיד שמטריד אותי בעניין הזה, אמיר-

אביבה גוטרמן:

- נאור שירי:**
ואני אשמח שתראה לי את ההסכם, כי זה לא מצורף
בנספחים. לא, צחוק בצד.
- יגאל שמעון:**
תאפשרו לחברי מועצה להגיע למשרדי העירייה, נפתח
לכם את הכל. הרי, אנחנו לא יכולים להיכנס לעירייה.
סגרתם אותה, אטמתם אותה פה עם חומות.
רק אתה, יגאל.
- אמיר כוכבי:**
יגאל שמעון:
אוי ואבוי.
רק אתה, כל היתר נכנסים חופשי.
- יגאל שמעון:**
אין דבר כזה. אתה נכנס לעירייה, סוגרים לך את
הדלת. אוי ואבוי שראש העיר לא יפטר אותי, אוי
ואבוי. מה זה הפחד הזה?
- נאור שירי:**
כולם מסביב לשולחן מאמינים למה שאתה אומר.
יגאל שמעון:
אני אמרתי לחברי המועצה. דרך אגב, אמיר התקשר
אליי כשהוא היה באופוזיציה.
כן.
- יגאל שמעון:**
יגאל, בוא שנייה, אני צריך אותך.
כן.
- יגאל שמעון:**
אמרו לי, מה אתה הולך, הוא יעשה לך תכסיס הודי
זה, זה מסוכן. אמרתי להם, לא-
מה זה תכסיס הודי?
- יגאל שמעון:**
לא, אני אלך, אני מאמין בו, הוא חבר, אני אלך. אז
הוא לקח אותי למתחם גן הילדים מספר 1 במתחם
הביג, הביא לי שם את השאלות, כאילו שאלות-
תשובות. פתאום אני רואה קבוצה של איזה 30 הורים
מגיעים אליי עם מצלמות, מצלמים אותי-
שלושה, שלושה היו שם-
30, 30.
- אמיר כוכבי:**
ויצאת גאון.
- יגאל שמעון:**
ובסוף אני אומר לו, תגיד לי, מה אתה עושה לי תרגיל

עכשיו?

א', לא.

אמיר כוכבי:

לא ידעתי, לא ראיתי, לא שמעתי. אמרתי לו, אמיר,
בחיאת אמיר, אני בא אליך כי קראת לי-

יגאל שמעון:

אתה יודע, היתרון הכי-

אמיר כוכבי:

אח"כ הוא אומר לי, אתה יודע מה, תבוא איתי שנייה,
אני רוצה לראות אותך בגאולה-

יגאל שמעון:

תן לי רגע, היתרון הכי גדול שלך-

אמיר כוכבי:

אמרתי לו, טוב-

יגאל שמעון:

יגאל, היתרון הכי גדול שלך, באמת עכשיו, בלי צחוק,
איך אומר נאור, ציניות בצד. גם בקדנציות הקודמות,
כשאתה נגיש וזמין ולא פחדת לתת תשובות-

אמיר כוכבי:

למה סגרת את משרדי העירייה מחברי המועצה?

יגאל שמעון:

ולא פחדת תשובות-

אמיר כוכבי:

אבל מה הפחד הזה שאתה-

יגאל שמעון:

אף אחד לא אטם.

אמיר כוכבי:

למה אני מקבלים סמסים שאומרים לי, צר לנו, כדי
לסגור ברז, תפנה למנכ"ל-

יגאל שמעון:

אל תגיד לי, נאור, זה נכון.

אביבה גוטרמן:

שיפנה למנהל האגף, שיפנה לעובד, למה?

יגאל שמעון:

אני אגיד מאוד פשוט-

אמיר כוכבי:

מה הפחד שלך?

יגאל שמעון:

אני אגיד מאוד פשוט-

אמיר כוכבי:

דרך אגב, רן נכנס חופשי. בקואליציה שלך נכנסים
חופשי.

יגאל שמעון:

אמרתי לך, כולם נכנסים חופשי חוץ ממך, זה חוק
יגאל שמעון.

אמיר כוכבי:

לא, לא, לא, לא, לא.

יגאל שמעון:

- אביבה גוטרמן:** אמיר, אמיר. יש הרבה מן האמת בדבריו של יגאל.
- רפאל בן מרדכי:** בעניין הזה, יגאל שמעון צודק.
- יגאל שמעון:** נכנס חופשי, הם פוחדים.
- נאור שירי:** רפי, בבקשה.
- אביבה גוטרמן:** אמיר, לגבי הבריכה, רק דבר עקרוני, כל מה שאמרו פה זה נכון, וגם החוזה הזה הוא כושל, ובכלל לא היה צריך לתת למפעיל הזה, כי אז התנגדנו כי הוא לא שילם על הפעמים הקודמות שהוא היה, זה אותו מפעיל שהיה. הוא לא שילם אף פעם לעירייה, אף פעם, ולקחו אותו שוב. עכשיו, מה שאני רוצה, דבר עקרוני שצריך להיות כאן, להישאל, זה האם נעשתה או תעשה בעתיד תכנית כלכלית, מבחינת כל הנושא הזה. איך כדאי להפעיל. לא בתחושת בטן- ברור.
- אמיר כוכבי:** לא, אם בא לי, בא לי ככה, באמת לבדוק, כי זה אני מסכימה איתך שירות לתת, אבל עדיין בריכה, היא לא צריכה להיות גירעונית.
- אמיר כוכבי:** קודם כל, נעשתה תכנית-
- אביבה גוטרמן:** הוא לא יכול להיות גירעוני.
- יגאל שמעון:** אין בריכה שלא גירעונית.
- אביבה גוטרמן:** יש את זה בערים, זה לא גירעוני.
- אמיר כוכבי:** נעשתה תכנית-
- נדב דואני:** אין בריכה שהיא לא גירעונית?
- אביבה גוטרמן:** לא מסכימה.
- אמיר כוכבי:** הוא מדבר על בריכות עירוניות.
- יגאל שמעון:** עירוניות?
- נדב דואני:** אתה יודע משהו-
- אביבה גוטרמן:** היכל תרבות זה סיפור אחר, סיפור אחר, היכל תרבות.

- נדב דואני:**
אתה יודע שבבריכה הזאת היה לימוד שחייה לילדים,
היה אפשר להכניס לימוד שחייה לילדים-
בדיוק, המון כסף.
- אביבה גוטרמן:**
נדב דואני:
והיה מישהו בנווה הדר שסגרו אותו. אמרתי, תעבירו
אותו לבריכה, יש מקום. בזמנו, לא רציתם להעביר
אותו. הייתם מעבירים אותו לשם, הייתם מכניסים
כסף-
וזה כסף.
- אביבה גוטרמן:**
נדב דואני:
המון כסף, וגם נותנים שירות-
משה חנוכה:
למה שהתאגיד לא ייקח את הבריכה?
יגאל שמעון:
לא, אבל זה היה-
(מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:**
זה יכול לעבור בתאגיד המים?
נדב דואני:
אם כן, אני בשמחה.
אביבה גוטרמן:
אני שואלת שאלה פשוטה.
אמיר כוכבי:
זה מים?
- אביבה גוטרמן:**
רגע, אמיר, אם מפעיל הבריכה היום, הוא עושה את
זה בחינם?
אמיר כוכבי:
לא, מה פתאום.
- אביבה גוטרמן:**
בעיניים היפות, לא. זאת אומרת, הוא מרוויח.
נדב דואני:
ברור שהוא מרוויח.
אביבה גוטרמן:
אז למה שאנחנו לא נרוויח?
אמיר כוכבי:
כי שיטת-
אביבה גוטרמן:
יש לנו השקעות, זה משהו אחד.
אמיר כוכבי:
לא, הוא מרוויח כי את נותנת לו את המקום-
את מסבסדת.
נדב דואני:
אמיר כוכבי:
והוא לא משקיע בו, והוא לוקח-
לא משנה, נכון.
אביבה גוטרמן:

- אמיר כוכבי:** והוא לוקח מ-0, את לא לוקחת מ-0.
- אביבה גוטרמן:** תיישר קו, נעשה את השיפוץ שצריך, את כל מה שצריך אנחנו נפעיל, ונתחיל להרוויח. צריך להביא מישהו-
- אמיר כוכבי:** אני לא חושב, עשינו, תראי, כשעשינו את הבדיקות אל מול מפעילים אחרים וכו', עשו תכנית כלכלית ראשונית, גם על בסיס כמות-
- אביבה גוטרמן:** נרשמים.
- אמיר כוכבי:** נרשמים בפועל, וגם אל מול המקסימום שאנחנו חושבים שיכול, הרי, יש תקנים-
- אביבה גוטרמן:** כן, כן.
- אמיר כוכבי:** וגם אל מול המקסימום שחשבנו שיכול להיות. זו הייתה תכנית כלכלית ראשונית. היא לא יצאה רווחית. עכשיו אני אומר, בטח אל מול ההשקעה שצריך לשים, בסדר?
- אביבה גוטרמן:** כן. עזוב, לא, זו השקעה ראשונית.
- אמיר כוכבי:** אנחנו מדברים רק על הליצור את הבריכה החדשה ולשפץ את הבריכה הקיימת-
- אביבה גוטרמן:** כמה מיליונים.
- אמיר כוכבי:** בערך 20,000,000 ₪.
- יוסי שאבי:** מה, איך 20,000,000 ₪?
- נדב דואני:** הוא יודע שזה עיריות, אז הם מפקיעים מחירים כולם. כי אין לו מתמודדים-
- (מדברים ביחד)
- אלון גלבוש:** תעשה דרך אדם פרטי.
- אביבה גוטרמן:** נו באמת.
- אמיר כוכבי:** לא, שנייה, תיקן אותי המנכ"ל שהשלב הראשון, שזה הבריכה, חדרי הלבשה והשיפוץ צריך להיות סביב ה-13,000,000 ש"ח.

- נדב דואני:** 20,00,000 ₪ זה הכל כולל הכל.
- אמיר כוכבי:** ה-20,00,000 ₪ זה עם המחשבה על המבנה גם-
- רפאל בן מרדכי:** אמיר, זה זהב? זה עם זהב או מה?
- אמיר כוכבי:** יוסי, אתה רוצה להגיש הצעת מחיר? אז תגיש הצעת מחיר.
- אביבה גוטרמן:** לא הגיוני הסכום הזה.
- יגאל שמעון:** אבל בוא נהיה באמת אמיתיים, וגם אתה, אדוני סגן ראש העירייה. צריך להיות אומץ לראש עיר לבוא ולסגור בריכה עירונית פעילה-
- נדב דואני:** אבל לא סוגר.
- אמיר כוכבי:** למה שנסגור אותה?
- יגאל שמעון:** לא אמרתי שאתה סוגר.
- (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** לא הבנתי, הוא רוצה שיהיה לי את האומץ לסגור אותה, למרות שאני לא חושב שצריך לסגור.
- נאור שירי:** אתה רוצה לסגור את הבריכה?
- יגאל שמעון:** לא.
- נאור שירי:** אני אמרתי, יגאל שמעון רוצה את הבריכה.
- יגאל שמעון:** תקשיב מה שאני אומר.
- אמיר כוכבי:** נאור, תן ליגאל לדבר.
- יגאל שמעון:** לא צריך להיות אומץ לראש רשות לסגור בריכה עירונית, כי זו פגיעה ציבורית.
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** ואז ראש עיר צריך לקבל החלטה, לסגור בטח שלא, כי הוא לא יסגור, או לשפץ, לשפץ כי אין ברירה, חייבים לשפץ, או להשאיר ולתקן כמה שאפשר, ולתת את השירות.
- נאור שירי:** יגאל, יגאל אפשר שנייה זה-

- יגאל שמעון:** ואני אומר לכם-
- נאור שירי:** תקשיב-
- יגאל שמעון:** השיפוץ שאתם הולכים לעשות שם-
- נאור שירי:** אבל אתה מתעסק בדבר הלא נכון-
- יגאל שמעון:** הוא שיפוץ שגם תשלמו וגם תשקיעו, והציבור גם, כי אי אפשר, אי אפשר. אני אומר לכם, אי אפשר. אבל תעשו, בסדר. אני הייתי בונה את הספורטן-
- נאור שירי:** מה אי אפשר?
- יגאל שמעון:** ברמתיים, והייתי מעביר את כולם לשם בתקופה של השיפוץ, לתקופה של השיפוץ של פדויים. לא יקרה כלום לתת מתקן שיהיה ברמה באמת גבוהה עם תכנון נכון, כי אי אפשר גם וגם, זה לא יעבוד.
- רן היילפרן:** אבל יגאל, לבנות ב-1200 זה לא מחר בבוקר-
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- רן היילפרן:** זה תהליך. זה גם כנראה-
- אמיר כוכבי:** וגם על זה אין קופצים, אפרופו.
- רן היילפרן:** וגם זה ייתכן וצריכים-
- (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** למה לא? עשינו בחברה הכלכלית RFI, זה אחרי תהליך מקדים שעשינו כדי לפנות. הסיפור הזה של הקורונה והזה שיבש את כל ההשקעות בתחום, שאני מבין שממילא, גם בתור התחלה, התחום הזה נחשב בעייתי מבחינה רווחית, אז לכן השקעות חדשות נלקחות מה שנקרא בערבון מוגבל. ואני, את הטעות של ספורטן, לא רוצה לעשות שוב.
- נאור שירי:** אני סיימתי את השאלות שלי.
- אביבה גוטרמן:** למה טעות?
- אמיר כוכבי:** קרקע ציבורית מאוד גדולה עם הסכם דרקוני ל-50 שנה, שלא נותנים כלום-

- אביבה גוטרמן:** ל-50 שנה?
- אמיר כוכבי:** כן.
- אביבה גוטרמן:** 25.
- אמיר כוכבי:** 49.
- נדב דואני:** והאריכו את זה עכשיו, אני מזכיר לך. הארכנו את זה עכשיו, בקדנציה הקודמת הייתה הארכה, ומה הוא נותן לציבור?
- אביבה גוטרמן:** לא מקבלים עכשיו שכירות?
- אלון גלבע:** מה הארכה? לא עברו 49-
- נדב דואני:** הוא קיבל, לא, אמיר, זה היה דעתי 29-
- אמיר כוכבי:** 49 סה"כ, ב-2 פעימות.
- נדב דואני:** נכון, הייתה תוספת, וזה הוארך בקדנציה הקודמת.
- אמיר כוכבי:** כן, נכון.
- נדב דואני:** ומה תושבי העיר מקבלים? יש מתקן נפלא, יפה-
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- נדב דואני:** משלמים הכי יקר. לכי היום ל-'חבר', יותר זול.
- אמיר כוכבי:** אין הגבלת מחיר.
- (מדברים ביחד)
- נדב דואני:** יש להם הטבה לחיילים. מישהו יודע את זה? חייל בעיר יודע את ההטבה הזאת? הם מפרסמים שחייל יש לו הטבה להיכנס פעם בשבוע חינם? מישהו יודע את זה?
- אביבה גוטרמן:** לא, זה לא נכון.
- נדב דואני:** הם מנצלים את זה. זה כמו מפעלי המלח.
- אלון גלבע:** אבל זה התפקיד של העירייה לפרסם, לא?
- יגאל שמעון:** תפקיד הנהלת העירייה לבצע את ההסכם, לשמור על ההסכם.
- (מדברים ביחד)

יגאל שמעון: מה אתם רוצים, שאני אכנס למשרדי העירייה ואבדוק את כל ההסכמים?

נדב דואני: קודם כל, אתה רשאי.

יגאל שמעון: אני לא יכול להיכנס למשרדי העירייה לבדוק אותם. איך אני אכנס?

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: אתם רוצים שאני אכנס לבדוק את ההסכס? תנו לי, אני אכנס. תצמיד אליי אולי את המנכ"ל, שיפתח לי את הדלתות. הרי אי אפשר להיכנס, די כבר.

רן יקיר: להכניס אותך, יגאל? להכניס אותך?

אביבה גוטרמן: טוב, אתם מדברים על הסכס שהוא לא מעכשיו ולא בקדנציה הקודמת-

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: זה בנימיני בנה את זה, מה, זה הסכס עוד מתקופת עזרא בנימיני.

אלון גלבוע: רגע, אבל אתה יודע שהמסעדות זה שייכות לעירייה. הן מרוויחות. מימי ונונה זה של העירייה.

נדב דואני: זה לא של העירייה-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: הכל של העירייה, אבל זה בחוזה-

אלון גלבוע: לא, אבל אני חושב הם לא עבדו מול העירייה בחוזה?

אמיר כוכבי: לא.

נדב דואני: לא, לא, לא, זה של הספורטן-

אמיר כוכבי: הוא מול הספורטן, הוא לא מולנו.

נדב דואני: הם מקבלים שכירות.

אלון גלבוע: הספורטן מקבל שכירות?

אמיר כוכבי: כן.

נדב דואני: בטח, הם בנו את המבנה והם מקבלים את הכל

אוטומטית. אני אגב לא הבנתי, דבר אחד, יש שם איזו חנייה שמורה פרטית, החנייה גם לא שלנו? אני רוצה לדעת-

החנייה עצמה היא פרטית.

אמיר כוכבי:

זה מימי עזרא בנימיני, אין לנו מה להגיד-

רפאל בן מרדכי:

החנייה הציבורית שמוצמדת לנכס.

אמיר כוכבי:

חבל שאתם לא מכירים את ההסכם. תקראו את ההסכם-

יגאל שמעון:

מכירים את ההסכם-

נדב דואני:

לא, אתה לא מכיר את ההסכם.

יגאל שמעון:

תביא את ההסכם.

נדב דואני:

ההסכם שונה לפני 4, 5 שנים-

יגאל שמעון:

מה שונה? שהם קיבלו תוספת למבנים.

נדב דואני:

לא.

יגאל שמעון:

זה השינוי.

נדב דואני:

לא.

יגאל שמעון:

קיבלו עוד זכויות לבנייה-

נדב דואני:

עושים לפי תשלום. סליחה, אתם לא מכירים את ההסכם.

יגאל שמעון:

אני חושב ש-

נאור שירי:

תקראו את ההסכם, למה אתם סתם? יש תוספת של תשלום-

יגאל שמעון:

יש דברים שצריך לבדוק. אני חושב שההסכם שנעשה עם הספורטן הוא רק לנושא, לשנה הזאת.

נאור שירי:

(מדברים ביחד)

לא, אני מדבר איתך על הכל. עשינו הסכם, יש הסכם חדש.

יגאל שמעון:

אני אעבור על זה. אני חושב שיש לך מה ללמוד.

נאור שירי:

- יגאל שמעון:** אין בעיה. מצוין.
- נאור שירי:** אתה חבר ועדת ביקורת. בבקשה-
- אביבה גוטרמן:** אז אפשר לבקש.
- יגאל שמעון:** אני אומר לך, יש הסכם חדש.
- משה חנוכה:** רפי, בבקשה, רפי.
- רן היילפרן:** יגאל, זה לא שכר דירה, זה חכירה. וההסכם איתם הוא הסכם בעייתי מאוד, והוא-
- אלון גלבוץ:** בסדר, אבל אתה הולך פה אחורה-
- יגאל שמעון:** לא יודע, סולברג הכין אותו, אז ככה שאני לא בטוח שזה, הוא לא בעייתי, כי סולברג הוא אחד עורכי הדין הטובים שאני מכיר, ואני אומר לכם-
- משה חנוכה:** גם אני.
- יגאל שמעון:** כיסה את כל הקצוות-
- (מדברים ביחד)
- רפאל בן מרדכי:** הוא היה טוב בלדפוק את האזרח. אני לא יודע אם הוא היה טוב בלשמור על העירייה.
- אביבה גוטרמן:** לשמור על העירייה, דווקא הוא היה בסדר.
- יגאל שמעון:** יש הרבה מה ללמוד ממנו.
- רפאל בן מרדכי:** אני שמעתי כאן על השולחן, אבל נעזוב את זה.
- אביבה גוטרמן:** טוב, יאללה, בסדר.
- רפאל בן מרדכי:** יש לי כמה שאלות אינפורמטיביות-
- משה חנוכה:** קודם כל תענה לטלפון, אח"כ תחזור.
- רפאל בן מרדכי:** יש לי כמה שאלות אינפורמטיביות על מה שאתם העברתם לנו, ומאוד קיצרתם, כך שאולי חברי ועדת הביקורת הבינו מה כתבתם, אבל אני מבקש הסברים.
- אמיר כוכבי:** אני חייב רגע להגיד משהו, כדי שלא ייווצר הרושם השגוי. תמצית הליקויים שהועברה היא אקסטרה, היא נספת, היא עבודה נחמדה של צוות הביקורת שאומר, נתמצת לכם את העניינים. אבל יש, הדיון פה

הוא על 2 דו"חות ביקורת שצוות הביקורת עבד עליהם הרבה מאוד, וועדת הביקורת חפרה בהם. דו"חות הביקורת האלו נמצאים אצלכם כמו שאמר יו"ר הוועדה, יותר מדי זמן, לאור זה שהדיון הזה זה. אז אי אפשר להיתלות בזה שעשו פה ג'סטה ונתנו לך תמצית ליקויים כדי להגיד שלא נתנו את החומר.

אני לא מתלונן, אני מבקש הסבר. שאלה פשוטה ואינפורמטיבית.

רפאל בן מרדכי:

זו תמצית ליקויים, זה לא מחליף את הדו"ח, יש לך דו"ח.

אמיר כוכבי:

אמיר-

רפאל בן מרדכי:

חברים, יש לכם דו"חות-

אמיר כוכבי:

שימו לב, עד עכשיו הייתה כאן פוליטיקה, אני מבקש הסברים-

רפאל בן מרדכי:

אין שום בעיה.

אמיר כוכבי:

עובדתיים פשוטים. זה מה שהיה כתוב, ואני רוצה את הסברכם. כתוב שהיו טעויות, אני כרגע חוזר להתחלה, אני מדבר על המדידות. כתוב שהיו מדידות, הן של העירייה והן של החברות שעשו את הדו"ח- לא של העירייה, של החברות. העירייה לא מודדת.

רפאל בן מרדכי:

אני קורא, אני אקרא את זה-

רפאל בן מרדכי:

העירייה לא מודדת, היא מעסיקה חברות.

אמיר כוכבי:

העירייה לא מודדת. היו 2 חברות, החליפו-

רן יקיר:

חבר'ה, אני קורא מה שאתם כתבתם, ולכן מה שאני שואל היא שאלה פשוטה. מה היו הטעויות, הן של החברות, הן של העירייה, ומה אנחנו עושים כדי שלא יהיו טעויות כאלה בהמשך? שאלה. אני מפנה את זה לאנשי המדידות, לגזבר ולמבקר.

רפאל בן מרדכי:

הגזבר לא מודד.

יוסי שאבי:

לא, לא, הגזבר-

רפאל בן מרדכי:

- יוסי שאבי:** מה, הוא מודד בעצמו?
- רפאל בן מרדכי:** הוא לא מודד, אבל הוא מנהל את זה היטב.
- רינה שבתאי:** למיטב זכרוני, היה דיון מקיף בנושא הזה. אני כחדשה זוכרת את זה. מקיף, מעמיק-
- רפאל בן מרדכי:** את אישה צעירה, הזיכרון שלך יותר טוב משלי.
- רינה שבתאי:** כן.
- רפאל בן מרדכי:** אני מתייחס למה שנכתב לקראת הדיון הזה, ואני מבקש תשובה.
- בנימין זיני:** רק להצביע מה מדובר, ב-2015 כן הייתה פה חברה-
- רפאל בן מרדכי:** מה היו הבעיות, כשאתה מבין?
- בנימין זיני:** אמרתי שאני מבין-
- רפאל בן מרדכי:** יופי.
- בנימין זיני:** ב-2015 הייתה פה חברה, התחילה למדוד-
- רפאל בן מרדכי:** הרמקול שלך, אם אפשר להפעיל אותו. תדבר בקול, אם ככה.
- בנימין זיני:** אני ב-2015, לא הייתי פה, אבל הם לא מדדו כדין. חלק מהמידות לא בוצעו בשטח, והוטמעו בתוך המערכת. ואת זה אנחנו גם בשלבי תיקון. עד כמה שאני יודע, לפחות בבקורות שלנו, מ-2017, כשנכנסו 2 החברות שעובדים איתן היום, המדידות נעשו כדין. כמובן שיש גם טעויות שאנחנו מגלים ועולים ומתקנים תוך כדי, כי זה משהו תפעולי. או כתוצאה מהסגה, או כתוצאה מערר, וזה מ-2017 צפונה, המדידות נעשו כדין.
- רפאל בן מרדכי:** זה של החברות. האם העירייה בטיפול בדברים האלה, כי כתוב כאן שהיו טעויות גם של העירייה, ואני שואל, האם אתה יכול להגיד מהן.
- בנימין זיני:** אני לא מכיר טעויות-
- אמיר כוכבי:** מה זאת אומרת, מה היו הטעויות? קודם כל-
- משה שטיגליץ:** זו התמצית של הדו"ח.

ומעבר לזה, אני יכול להגיד לך מה התחושה שלי לגבי עיקרי הטעויות בסיפור הזה של המדידות. 1, כל הנושא של חוסר הסברה לציבור, שאנחנו הרגשנו גם בזמן אמת, מי שישבו פה סביב השולחן, שלא תקשרנו את זה כמו שצריך כעירייה. אני אז הייתי באופוזיציה, אבל זה לא משנה. התחושה הייתה שהציבור לא מבין על מה, למה, איך, כמה, ומה בעצם הולך להיות עם הדבר הזה. ואז נוצרו הרבה תחושות של למה פה, למה שם, כל מיני דברים כאלה. הדבר השני והכי משמעותי, יסלח לי הגזבר, הבקרה, בעיקר על החברה הראשונה, הייתה לוקה בחסר. וזאת למרות שהתקבלו תלונות בזמן אמת, ולמרות שידענו שההתנהלות שלהם היא חפיפניקית, עד רמת להגיש מדידה לבית יש מספיק הוכחות שהם לא היו בכלל.

אמיר כוכבי:

הם לא הלכו בכלל לשם.

יוסי שאבי:

נכון.

אמיר כוכבי:

מה, זה באמת קרה?

נאור שירי:

כן, כן.

יוסי שאבי:

אומרים שהחברות האלה עובדות, הן מתפרנסות מכך שהן מגדילות את שטח הבית-

אלון גלבוש:

זה תלוי בחוזה.

רון יקיר:

הן מקבלות בונוסים.

אלון גלבוש:

זה תלוי בחוזה.

אמיר כוכבי:

דיברנו על זה כבר.

רינה שבתאי:

בסדר, אז אני אומר, לדעתי, זו אחת הבעיות-

אלון גלבוש:

האם גם היום-

רפאל בן מרדכי:

זה לא תקין לעשות חוזים כאלה.

נאור שירי:

זו אחת הבעיות שהיו לדעתי בהסכמים הקודמים-

אלון גלבוש:

אני חושב שבהסכם עם החברה הראשונה זה היה ככה-

אמיר כוכבי:

- אלון גלבוּע:** זה היה ככה בחברה הראשונה.
- אמיר כוכבי:** אני זוכר שבדיון על 2 החברות-
- נאור שירי:** יגאל, זה היה ככה?
- אלון גלבוּע:** היה גם כתוב בהסכם שאפשר יהיה להפסיק את ההתקשרות-
- משה שטיגליץ:** היום אסור לעשות הסכמים כאלה. עוד פעם, בגלל-
- אלון גלבוּע:** בסדר.
- נאור שירי:** יגאל, היה הסכם שנותן תשלום עודף-
- אמיר כוכבי:** יגאל נלחם בזה גם אז. גם יגאל הזה, גם יגאל הררי.
- אלון גלבוּע:** אני זוכר את הדיון הזה.
- אלון גלבוּע:** שמה?
- אמיר כוכבי:** שחשבנו פה בשולחן שלא צריך להיות תמריץ-
- אלון גלבוּע:** תמריץ יותר מדי טוב.
- אמיר כוכבי:** תמריץ הגדלה. כי זה באמת, הרי אתה לא יכול לפקח אחרי כל מודד ומודד. ובסוף, אתה רואה שהם מוסיפים פה, מוסיפים שם. נכון.
- אלון גלבוּע:** בסדר, אבל נו מה, זה לגיטימי, זו הפרנסה שלהם, לא? בסופו של יום.
- אמיר כוכבי:** כן, אבל אתה, האינטרס שלך כעיר, השאלה היא איפה מונח האינטרס שלך כעירייה. האם המטרה היא לקבל תמונת מצב אמיתית, או האם המטרה לבוא ולנפח ולהגדיל.
- יוסי שאבי:** זה מה שהם עשו.
- אלון גלבוּע:** אני חושב שאם-
- אמיר כוכבי:** אין ספק שזה היה נוח גם לעירייה כנראה.
- אלון גלבוּע:** יוצר הסכם כזה ונותן בונוסים כאלה, אז אתה כבר יודע מראש שהמדידות לא יהיו אמיתיות-
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- אלון גלבוּע:** אתה יודע כבר שהחברה רוצה להרוויח. לא צריך

להיות חכם גדול.

אבל זה לא קיים, זה בכל מקרה לא קיים כבר.

אביבה גוטרמן:

אבל בסדר, טוב שזה באמת הפסיק, וטוב באמת שזה קבעו שזה לא חוקי.

אלון גלבוע:

זה לא קיים, בסדר.

אביבה גוטרמן:

כן.

אמיר כוכבי:

טוב, שאלה נוספת. לגבי השתתפות משרד החינוך, מופיע כאן נתון שיש הגדלה של 18%, ואני שואל האם זה כתוצאה מבדיקת עצמנו, הדו"חות וכן האלה, או שמשרד החינוך כמדיניות הגדיל את-

רפאל בן מרדכי:

אנחנו, וביתר שאת, מאז שנכנסה מנהלת האגף החדשה, שהייתה מנהלת תיכון וחיטיבה 6 שנת, אחד הדגשים שלנו על ניצול משאבים. זה קורה פעמיים. אחד, בתקציבים שהעירייה מקבלת, גם הגזבר מוביל את זה ב'קולות קוראים' בעירייה, אתם גם רואים את זה מדי פעם בדיונים בסעיפים, וגם בתוך מערכת החינוך, שזה בעצם תהליכים שהמנהלות/מנהלים אמורים לעשות ישירות מול המשרד. וכמו כל דבר, כשאינן בקרה ואינן עידוד, והעירייה מזרימה כסף, והכל בסדר, אז אין תמריץ. וכן, מאז שנכנסה מנהלת האגף החדשה, יש בקרה ויש פיקוח, ואנחנו מחייבים אותם להגיש 'קולות קוראים', גם אם הם לא רוצים, כי זה כסף שנמצא שם, ובסוף הוא-

אמיר כוכבי:

אני יכול לספר לכם שגם מנהלת האגף הגיעה לוועדה, ביקשנו ממנה לקבל את הנהלים החדשים שהאגף עשה בעניין הזה. ולדעתי, היא העבירה לנו את בזמנו, כי זה היה כבר טוב, לפני כמה חודשים טובים, אבל ניכר שהם על זה בצורה משמעותית.

משה חנוכה:

כן, כן, מכניסים יותר.

אביבה גוטרמן:

שאלה לגבי היטל השבחה. אתם כותבים, במערכת המחשוב קיימים פערי תמיכה וממשק משמעותיים. זו כותרת. מישהו יכול לשים בשר בזה?

רפאל בן מרדכי:

משה שטיגליץ: אני יכול רק לחדד ולהגיד, גם דנו בזה בוועדת ביקורת, אני גם הייתי בדיון הזה. בעצם יש 2 מערכות. אחת הבעיות העיקריות שם, שהן לא מדברות אחת עם השנייה ואין ממשקים. כשאתה מחשב היטלי השבחה במערכת אחת, ואח"כ הגבייה נעשית במערכת אחרת, כבר יכול להיות, להיווצר פערים-

רפאל בן מרדכי: וואלה.

משה שטיגליץ: במיוחד כשמדובר בהצמדות-

אמיר כוכבי: ותוסיף לזה שהמערכת של התכנון והבנייה היא מערכת שלישית שלא מדברת איתם.

משה שטיגליץ: כן.

אביבה גוטרמן: נכון.

אמיר כוכבי: זאת בעיה שהיא גורפת בכל הרשויות המקומיות. השלטון המקומי, המרכז לשלטון מקומי עמל בשנה האחרונה על פיתוח תוכנה מאחדת, כולם מחכים לזה בקוצר רוח. כיום, יש מונופול של החברות המשמעותיות שפועלות בתחום-

רפאל בן מרדכי: קומפלוט ושות'.

אמיר כוכבי: נכון. קומפלוט, מטרופוליטן, אוטומציה. אלה בעצם 3 החברות שעושות את החיים קשים לכל העיריות, כי הן בעצם מתעקשות לא לדבר אחת עם השנייה. עד שלפני כשנה וחצי הנהלת השלטון המקומי, שאני חבר בה, החליטה, קיבלה החלטה פשוט לפתח מערכת מחשוב-

רפאל בן מרדכי: שלישית, רביעית.

אמיר כוכבי: משל עצמה.

רפאל בן מרדכי: האמת לאמיתה, שבגלל שזה כסף שלנו, שלנו, רוצה לומר של העירייה, של האזרחים, אני הייתי מצפה שייעשו בדיקות כאלה לא באופן שיטתי, אלא באופן, כמו שאתה אמרת, בסה"כ עם אקסלים פרטיים. אז

- אם צריך ואם אין משהו אחר, אז כן.
- משה שטיגליץ:** לעשות בקרות.
- רפאל בן מרדכי:** בקרות, כן.
- משה שטיגליץ:** נכון.
- רפאל בן מרדכי:** טוב. אתם לגבי תב"רים, אתם כותבים איזשהו ניסוח. יהיה פירוט לגבי עלויות האחזקה, והביצוע של הפרויקט. התב"ר אמור-
- אמיר כוכבי:** רק תפנה לסעיף, רק תפנה לסעיף.
- רפאל בן מרדכי:** אני אפנה לסעיף. זה סעיף 8. אני לא מבין, האם אחזקה, ברגע שיש, הקמנו בתב"ר בית ספר, האחזקה תהיה חלק מהתב"ר?
- משה שטיגליץ:** סעיף 8 ב', זה שלפני שאתה מקבל החלטה-
- רפאל בן מרדכי:** שש, חבר'ה, אני לא שומע.
- משה שטיגליץ:** להקים פרויקט, קח בחשבון שיהיו לך עלויות של תפעול שלהן.
- רפאל בן מרדכי:** זה מאוד רצוי.
- משה שטיגליץ:** זה מה שסעיף 8 אומר, אם אני- במהלך הפרויקט עד גמר.
- רינה שבתאי:** כן, אתה עכשיו מקים גינות-
- משה שטיגליץ:** זה לא שייך לתב"רים, זה שייך לניהול.
- משה שטיגליץ:** שזה מעמיס לך על התקציב השוטף אח"כ.
- רפאל בן מרדכי:** מה שאתה אומר, זה לא שייך לתב"רים, זה שייך לניהול.
- משה שטיגליץ:** נכון.
- רפאל בן מרדכי:** תודה, אני סיימתני.
- מאיר חלואני:** גם תכנון תקציבי גם.
- אמיר כוכבי:** כן.
- אלון גלבוע:** לי יש שאלה, ברשותכם. סעיף 7.

משה, יו"ר הוועדה-

אמיר כוכבי:

כן, יו"ר הוועדה. לא הצלחתי כאן להבין איזה מנגנון במסגרת הליקויים שהתבררו לגבי נושא של התקשרות למשל עם פעילים או עם אנשים שיש להם ניגוד עניינים. אני גם ראיתי את זה בוועדות אחרות. למשל, סתם דוגמה, בוועדת מכרזים. איך אתם מצפים, איזה מנגנון לייצר כדי לבדוק מלכתחילה האם יש קשר בין מציע ההצעה לבין, שהוא בניגוד עניינים.

אלון גלבו:

חותמים על זה בוועדה, מה זאת אומרת?

נאור שירי:

אז הם חתמו. נניח, אני רואה, אני לא יודע בדיוק, נניח שהם חתמו, והם התחילו לעבוד, לא התחילו לעבוד. פיטרו אותם, הם החזירו את הכסף.

אלון גלבו:

לא, לא, לא.

אמיר כוכבי:

איך זה עובד, איך המנגנון הזה עובד?

אלון גלבו:

בוא נעשה הפרדה, כי אתה שואל שאלה כללית ואתה שואל שאלה נקודתית, ההזדמנות שלי גם לענות על הסעיף הזה נקודתית. ספציפית מדובר על 2 מובילות קהילה שהתחילו להניע תהליכים, ראיתן אותן-

אמיר כוכבי:

רגע, עברנו דו"ח?

נאור שירי:

לא, זה אותו דבר.

משה חנוכה:

לא, זה סעיף 7.

אביבה גוטרמן:

אוקי.

נאור שירי:

שחלקכם השתתף גם בפעילויות, בשישי שכונה, הם התחילו את התהליך פה בהתנדבות בכלל. בסופו של דבר, באיזשהו שלב נאמר לנו, אני מזכיר, אלה הימים הראשונים שלנו בתפקיד. נכנסנו עם סיפור הקהילות. זה היה משהו שהיה בדגש מבחינתי, ובעצם המשכנו דברים שעשינו קודם. ועד שנאמר לנו שאין דבר כזה שעירייה מפעילה מתנדבים. לא משנה שהיום אנחנו יודעים, מתנדבים כדי שיפעילו בעצמם דברים. לא משנה שהיום אנחנו כבר יודעים שיש דרך לעשות גם

אמיר כוכבי:

את זה וזה בסדר. באותו זמן, נאמר לנו שאי אפשר. נעשתה התמחרות מול 3 ספקים שונים בסכומים באמת, סליחה, כל שקל חשוב, אבל דו"ח הביקורת מפרט גם את הסכומים. אתם יכולים לראות שזה סכומים שהם באמת בגדר ההתנדבות, רק בתשלום סמלי. ונבחרה ההצעה המתאימה מבין ה-3. שם הייתה תקלה, שאני לקחתי אותה עליי מהרגע הראשון, באופן מילוי טופס ניגוד העניינים. ומה שעשינו, שזה אגב משהו שאתה לא אמור לעשות היום, אתה אמור לעשות את זה כאילו בשנה וחצי אחרי בחירות. זהו, נכון? 11 חודש, 18 חודש, משהו כזה.

.18

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

אבל הייתה שם תקלה. מה שאנחנו למדנו מזה, וזאת השאלה על הסיפור הזה, זה שגם הטפסים האלה צריכים להיות הרבה יותר ברורים, עם שאלה נקודתית. כשהדבר הזה עלה, ואני הבנתי שהסעיף הרלוונטי שהיה צריך להיאמר שם לא נאמר, אני הפסקתי את העבודה של הפרויקט. אני ביקשתי ממבקר העירייה שיבדוק את הדבר הזה. הוא בדק את הדבר הזה פעם ואפילו פעם שנייה, והתקיימו דו"חות, דיונים בוועדת הביקורת. אני חושב שהלקח המשמעותי שלנו הוא שגם הבירוקרטיה והטופסולוגיה, מצד אחד צריכים להיות ברורים, ומצד שני מישהו אחד צריך לרכז אותם. אנחנו בתהליכים של הקמת אגף מכרזים והתקשרויות. לא יהיו יותר תהליכים שבהם אגף כזה או אגף אחר מוביל התקשרות ישירה מול ספקים, שגם זה איזושהי נקודת חיכוך שאנחנו מזהים לאורך השנים-

בטח לא עוזרת ראש העיר אמורה לעשות את זה.

אביבה גוטרמן:

מה?

אמיר כוכבי:

בטח לא עוזרת ראש העיר, לא אמורה להוביל תהליך כזה של התקשרות כזו וכו'.

אביבה גוטרמן:

קודם כל, אני מציע לקרוא את הדו"ח, זה לא מה

אמיר כוכבי:

שהיה שם-

אני יודעת מה הדו"ח. אתה אומר לי? אני התחלתי אותו.

אביבה גוטרמן:

זה בכלל לא משנה. גם מנהל הנוער וגם מנהל כספים- במיוחד לא הם.

אמיר כוכבי:

אביבה גוטרמן:

אף אחד לא אמור זה. אמור להיות אגף מכרזים, שזה התפקיד שלו, לעשות את כל ההתקשרויות בכל הרמות השונות. זה הלקח המשמעותי שלנו לסיפור הזה, וזה משהו שיקרה בקרוב.

אמיר כוכבי:

שאלה לגזבר ולמנכ"ל, האם היום, היום, אחרי שהדו"ח הזה פורסם ועבר ועדה, כל הרכישות נעשות עפ"י נוהל דרך מחלקת הרכש?

יגאל שמעון:

לא, זה מה שאמרתי לך. קודם כל, הנוהל לא מחייב דרך מחלקת הרכש. הלקח שלנו-

אמיר כוכבי:

מכרזים זה לא דרך-

נאור שירי:

החוק מחייב רכישות בהליך דרך מחלקת הרכש. היחיד שיכול לבצע, גזבר באמצעות מחלקת הרכש.

יגאל שמעון:

שנייה רגע, מה זה רכישות?

אמיר כוכבי:

כל רכישה שאתה רוכש היום ברשות, זה צריך לעבור דרך מחלקת הרכש.

יגאל שמעון:

רכישה או התקשרות?

אמיר כוכבי:

רכישות. אני שאלתי, רכישות. אני שואל עוד פעם, האם היום, אחרי שהדו"ח זה פורסם, והסקנו מה שהסקנו-

יגאל שמעון:

אבל הדו"ח הזה הוא על התקשרות, הוא לא על רכישות.

אמיר כוכבי:

האם בשנתיים האחרונות-

יגאל שמעון:

אבל יגאל, תצא שנייה מהאוטומט שלך, מה הרכש פה?

נאור שירי:

אני שאלתי שאלה. האם הכל נעשה דרך מחלקת

יגאל שמעון:

- הרכש? אתה לא שומע מה אני אומר?
נאור שירי: לא, אתה לא מבין מה אתה אומר.
- אני מבין, אני מבין.
יגאל שמעון:
- אתה לא, אתה לא.
נאור שירי:
- אני שאלתי שאלה.
יגאל שמעון:
- בסדר, תן לו להשלים.
אמיר כוכבי:
- האם כל הרכישות ברשות נעשות כדין, דרך מחלקת הרכש? קשה לשאול?
יגאל שמעון:
- אבל אתה יודע שלא.
נאור שירי:
- לא-
יגאל שמעון:
- לא, למה לא?
אמיר כוכבי:
- לא יכול להיות דרך הרכש.
נאור שירי:
- למה לא?
אמיר כוכבי:
- תודה רבה.
יגאל שמעון:
- כי עכשיו אתה מעביר מכרז דרך סנדוויצ'ים במועצת העיר או שהכיבוד בעירייה. זה לא עובר דרך הרכש, זה עובר דרך מכרזים.
נאור שירי:
- אין דבר כזה.
יגאל שמעון:
- יגאל, אני רק יכול להגיד לך שבתכנית העבודה של המבקר לעכשיו, הוא עובד על רכישות עד 100,000 ₪. נכון? יש פרק כזה.
משה חנוכה:
- רכש.
משה שטיגליץ:
- רכש עד 100,000 ₪, וזו בדיוק הסוגיה.
משה חנוכה:
- לא, לא, לא.
משה שטיגליץ:
- אז בוא תחדד.
משה חנוכה:
- אני אחדד. זה היה בתכנית העבודה, מבקר המדינה עשה על זה ביקורת. עכשיו, רצית דו"ח, נכון? ולכן זה לא ייבדק גם על ידי-
משה שטיגליץ:

- משה חנוכה:** אז רגע, מבקר המדינה בדק את עיריית הוד השרון על זה?
- משה שטיגליץ:** אז גם מבקר המדינה בדק אותנו על זה. אז-
- משה חנוכה:** אז אנחנו לא הכרנו, אנחנו ידענו שאתה בודק את זה או משהו.
- משה שטיגליץ:** לא, התקשרות, לא על רכש. בגלל זה אני הולך על הרכש-
- משה חנוכה:** אני אומר, התקשרויות עד 100,000 ₪-
- משה שטיגליץ:** כן.
- משה חנוכה:** זה היה אמור להיות בתכנית העבודה שלך.
- משה שטיגליץ:** התקשרויות עד 140,000 ₪.
- משה חנוכה:** עד 140,000 ₪, אז אני אומר-
- משה שטיגליץ:** כאילו, לפני מכרז.
- אמיר כוכבי:** התקשרויות יועצים.
- משה שטיגליץ:** מבקר המדינה עכשיו בדק אותנו.
- משה חנוכה:** בדק את העירייה?
- משה שטיגליץ:** כן.
- משה חנוכה:** ומתי אנחנו נקבל את התוצאות של הבדיקה שלו?
- משה שטיגליץ:** הוא יסיים את הדו"ח ותקבלו. ועדת ביקורת גם צריכה לדון בזה.
- משה חנוכה:** וחוף מהנושא הזה, עוד בדק עוד דברים בעיריית הוד השרון, מבקר המדינה?
- אמיר כוכבי:** יש כל הזמן.
- משה שטיגליץ:** הוא בודק כל הזמן, אבל היה לו דו"ח-
- משה חנוכה:** לא, השאלה, ייצא דו"ח לציבור של מבקר המדינה על רשויות מקומיות-
- אמיר כוכבי:** מבקר המדינה עושה דו"חות לפי נושאים, וכל פעם דוגם רשויות אחרות. אנחנו-

- משה חנוכה:** אז אני אומר, אז זה הנושא היחיד שנדגמנו בו?
- אמיר כוכבי:** אנחנו, מאחר ואנחנו שמחים לארח את מבקר המדינה, אז הוא גם נהנה להיות פה. לדעתך, יש גם בכספים משהו חוץ מזה, או שזה זה? זה?
- משה חנוכה:** אני רק יכול להגיד בעניין הזה-
- אלון גלבוץ:** רגע, אני לא סיימתי. מה שאני הבנתי, אמיר, זה שהשינוי הוא זה שתהיה מחלקה אחת-
- אמיר כוכבי:** אגף.
- אלון גלבוץ:** שתטפל בדברים האלה. ולא כאילו-
- אמיר כוכבי:** יש, המנגנון שעבד פה ויכול להיות שעבד טוב לאורך שנים, היה כזה שמבחינתי, כמי שמנהל את הארגון, הוא מפוזר מדי-
- אלון גלבוץ:** כן.
- אמיר כוכבי:** וסומך יותר מדי על ניסיון מתמשך של אנשים בתפקידים מסוימים. אין נקודת בקרה אחת שמייצרת הליך סדור, ואז מה שקורה, זה כשמתחלפים אנשים בתפקידים, אפילו די, בוא נגיד, לא תפקידי הנהלה בכירים, אבל כשלאורך שנים זה התפקיד שעסק, אני אתן לכם את הדוגמה שלי הפילה את הזה, כשבא אליי מנהל מחלקה בביטחון ואמר לי, למה אני צריך להתעסק ברכש מדבקות לרכבים? אמרתי לו, מה זאת אומרת, אתה באמת לא צריך להתעסק. אז הוא אמר לי, לא, זה הנוהל, אני כאילו צריך ללכת, לקבל הצעות מחיר. ואמרתי לו, לא נשמע לי הגיוני. לדעתך, אז גם ניהלת על זה שיחה עם דייוויד פרו. ואז הבנו שבאמת המנגנון הזה עובד בצורה ביזורית כנראה זה בסדר, אפשר לסמוך על אנשים, אבל צריך מקום אחד שהדברים יהיו מרוכזים בו, גם כדי שכל תהליך כזה יתנהל גם בשוויון אל מול הספקים. לא יכול להיות שלמחלקה אחת יש את הדרך שבה היא מתנהלת-
- אביבה גוטרמן:** נכון.

- אלון גלבע:** כן, בדיוק.
- אמיר כוכבי:** ולמחלקה אחרת יש את הדרך שבה היא מתנהלת. וכל אחד עושה מה שבא לו. ולכן הכיוון באמת-
- יגאל שמעון:** לא, זה לא היה ככה.
- אמיר כוכבי:** חד משמעית.
- יגאל שמעון:** קודם כל, מי שמבצע היום את הרכישות ואת הקניות בעירייה זה מחלקת הרכש.
- אמיר כוכבי:** טוב.
- יגאל שמעון:** הוא זה שצריך לבצע. יש את החשבים שאמורים לבצע את ההתמחרויות. ואני לא יודע איך אתם עובדים, אני לא מבין איך אתם עובדים. אתם צריכים לקרוא את החוק, וחבל שמבקר המדינה לא עשה, לא יודע מה תהיה ההחלטה שם, ואני מציע שבוא נמתין לביקורת, כי החוק הוא חד משמעי. רכישות מבצעים ע"י מנגנון אחד. אי אפשר שפקיד יעשה הצעות מחיר, זה לא עובד בצורה כזאת.
- אמיר כוכבי:** עובדה.
- יגאל שמעון:** פקיד לא יכול לבצע הצעות מחיר, כי יש חשש שהוא יכול לבצע את זה-
- אמיר כוכבי:** קודם כל, גם מנהל רכש או מנהל אגף התקשרויות ומכרזים, גם הוא פקיד. בוא, זה לא-
- יגאל שמעון:** לא-
- אמיר כוכבי:** זו שאלה קצת מפחידה.
- יגאל שמעון:** אמיר, בוא, יש הבדל בין מכרז, מכרז זוטא, מכרז פומבי במעטפות סגורות, זה חוק, אין מה לעשות, זה חוק המכרזים.
- אמיר כוכבי:** נכון.
- יגאל שמעון:** לבין רכישות ברכש. רכישות ברכש זה רק אדם אחד, מחלקה אחת שאמורה לבצע את זה באופן סטרילי, שאף אחד לא יכול לדעת מי ואיך הכספים עוברים,

ומי מבצע את זה. זה לא עובד בצורה כזאת. עכשיו, מה שאתם אומרים לי פה, שפקידים עושים את הצעות המחיר. זה חמור ביותר, זה חמור ביותר.

שנייה רגע, שנייה רגע. לא מבין מה אתה צועק זה חמור ביותר, אם אנחנו אומרים לך שאנחנו איתרנו את הבעיה הזאת ואנחנו-

אמיר כוכבי:

לא, זו לא הבעיה. הבעיה לא הייתה-

יגאל שמעון:

בוודאי שהיא הייתה. מה, הם המציאו אצלנו.

אמיר כוכבי:

כשנכנסת לשלטון, זו לא הייתה הבעיה.

יגאל שמעון:

בסדר.

אמיר כוכבי:

כשנכנסת לשלטון זה היה מנוהל כדין.

יגאל שמעון:

כן, כן.

אמיר כוכבי:

רכש מבצע בלבד.

יגאל שמעון:

כן.

אמיר כוכבי:

מישהו שינה את זה. לא יודע, אולי גם זה טעות עשיתם-

יגאל שמעון:

בסדר.

אמיר כוכבי:

אבל אם תיקנתם את זה, זה בסדר.

יגאל שמעון:

טוב.

אמיר כוכבי:

תראה, אני אגיד לך משהו, אמיר. אתה אמרת שאת שני הנושאים האחרונים אתה ביקשת. יש כאלה שיגידו שאביבה ביקשה-

משה חנוכה:

לא, לא, אמרתי, הייתה גם בקשה של חברי מועצה, הכל בסדר.

אמיר כוכבי:

לא, אני אומר, אבל מה-

משה חנוכה:

למה את לא אומרת?

אלון גלבוע:

לא משנה.

משה חנוכה:

אמרתי.

אמיר כוכבי:

- משה חנוכה:** אבל מה שהיה יפה, אמיר -
- אביבה גוטרמן:** ברור שאני ביקשתי.
- משה חנוכה:** מה שהיה יפה, אמיר, שאני חושש שלא יקרה עם המבקר החדש, שהמבקר לא נצמד לתכנית העבודה שהוא מכיר, אלא הלך ובדק נושאים שהם נושאים שעלו אד הוק. והעירייה השתפרה בזכות זה. ואני קורא מכן למבקר בהזדמנות הזאת, גם אם יעלו נושאים אחרים שראש העיר יראה שצריך לתקן, או אנחנו כחברי המועצה נראה, אני חושב שנוכח מעבר, כמו שנהג המבקר הקודם, לבדוק את הדברים.
- אמיר כוכבי:** משה, אמרת בתחילת הדיון, אני חושב שגם אביבה כיו"ר ועדה יכולה להעיד, לא הצרנו צעדים, לא -
- משה חנוכה:** לא, אני לא אומר עליך, אבל המבקר הצהיר בדיון הראשון שלו -
- אמיר כוכבי:** למבקר יש מנדט.
- משה שטיגליץ:** לא, המבקר -
- משה חנוכה:** הוא אומר, אני רוצה להיצמד לתכנית העבודה. גם אם יבוא אליי עכשיו ראש העיר -
- אמיר כוכבי:** בסדר, אני מניח שאם יש דברים חריגים, יש דברים חריגים, אין פה מה. תכנית עבודה זה חשוב, אבל -
- משה חנוכה:** אני מסכים, אני חושב שאני איתך באותה עמדה.
- אביבה גוטרמן:** זו לא טענה אליך בכלל.
- משה חנוכה:** טענה, זו גם לא טענה, רק אני קורא למבקר בהזדמנות הזאת -
- אביבה גוטרמן:** כן.
- משה חנוכה:** שאם יעלו בעתיד דברים, לא, אתה יודע יש בקרה בתל פאחר, הם תכננו לאגף את המוצב ולהגיע לתל פאחר מאחור -
- אמיר כוכבי:** איך, איך?
- מאיר חלואני:** היית בסיוור, כן?

משה חנוכה: לא, פשוט אחיין שלי עכשיו הוא בקורס מ"כים, עזרתי לו.

אמיר כוכבי: לדעתי, רפי היה שם.

משה חנוכה: גם אבא שלי היה שם.

אמיר כוכבי: וואלה.

משה חנוכה: אגב, אולי הייתם ביחד-

מאיר חלוואני: שמוליק גולן ז"ל. כן, רפי.

משה חנוכה: בקיצור, אז אתה יודע, רפי, אז בגדול, הכוחות תכננו לאגף את המוצב ולבוא אליו מאחור, כדי להפתיע את הסורים. אבל מה קרה? הטנקים הסוריים גילו אותם ועשו ארטילריה וסגרו את הציר.

רפאל בן מרדכי: הטנקים הישראלים לא הצליחו לעשות-

משה חנוכה: ולא הצליחו. ואז התכנית השתבשה, אז מה עשו? לא הלכו ואמרו, לא, יש לנו תכנית.

אמיר כוכבי: איגפו.

משה חנוכה: חשבו מה נעשה, אז הלכו בדרך אחרת. אני קורא גם למבקר, להבדיל, יש לך תכנית יפה וחשובה. אם קורה משהו שתוקע את הארגון, צריך לשחרר את הפקק.

משה שטיגליץ: אז אני לא נגד, אני רק אגיד שהמשאבים שלנו מוגבלים, ולפעמים-

אביבה גוטרמן: איזה מוגבלים? יש לך תקציב הכי גדול.

משה שטיגליץ: בוועדת ביקורת, ולפעמים משחק סכום 0. ואני מכניס נושא שלא בטוח-

אמיר כוכבי: בסדר, יש שיקול דעת למבקר, וזה ברור, יש שיקול דעת למבקר ומבחינתנו, זה ברור שיש לו גיבוי לעשות מה שהוא רוצה. הכבוד השיריונאי שלי, לא ניתן לי לעבור על זה בשקט. טנקים לא עושים ארטילריה, הם יורים פגזים, ארטילריה זה המוזרים מהתותחנים.

רפאל בן מרדכי: עזוב, עזוב את השמות-

מאיר חלוואני: התותחנים. יותר מזה, אני חושב-

רפאל בן מרדכי: מה שקרה, הם קיוו שהם יפתחו את הדרך. זה היה שרמנים, היה לא היו-

אביבה גוטרמן: תותחנים זה גם-

נכון. אביבה, יש 3 דורות של תותחנים. חברים-

אביבה גוטרמן: אנחנו לפעמים מעלים דברים, וצריך להתייחס לזה, למרות העבודה המסודרת שיש, וזה ברור לי. אבל כמבקר, אתה צריך להיות קצת יותר ער גם לבעיות שנוצרות, או מועלות בשטח, אין מה לעשות.

אמיר כוכבי: בסדר. בואו, גם לא צריך זה, אמירה בתחילת הדרך עוד לפני שמכירים. בואו, גם מבקר חדש צריך ללמוד את הארגון, הכל בסדר.

אביבה גוטרמן: לא, זה בעקבות זה שכן התבקש.

אמיר כוכבי: בסדר.

שום דבר לא נאמר סתם. **אביבה גוטרמן:**

אמיר כוכבי: הבנתי. אוקי, אז אם יש דברים שאני לא מודע, זה משהו אחר. חברים, מאחר והדיון התנהל והמלצות ועדת הביקורת, כמו שאני מבין אותן, הן סה"כ לקבל את המלצות דו"ח הביקורת, אפשר להצביע על זה?

רון היילפרן: טוב, אז הצעת ההחלטה. מועצת העירייה מקבלת את המלצות מבקר העירייה והוועדה לענייני ביקורת, לדו"ח מבקר העירייה מספר 27. מי בעד? יעל, אמיר, עדי, פה אחד, פה אחד.

=====

דיון מיוחד בדו"ח מבקר העירייה מס' 27 (לשנים 2020/2021)

הצבעה:

בעד פה אחד (12) - אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, אלון גלבוץ ומשה חנוכה.

* נאור שירי, עדי פרילינג אנקורי, יוסי שאבי ונדב דואני לא נכחו בהצבעה.

החלטה מס' 36/22:

מועצת העירייה מקבלת את המלצות מבקר העירייה והוועדה לענייני ביקורת לדוח מבקר העירייה מס' 27.

=====

- אמיר כוכבי:** תודה. אנחנו סוגרים את הישיבה.
- משה חנוכה:** נעשה הפסקה 5 דקות?
- אמיר כוכבי:** אני לא בטוח לגבי, אני לא בטוח לגבי הזה. לדעתי, צריך להצמיד גם מספרים שונים לישיבות, אז תסדרו את זה רק בפרוטוקול אח"כ, בסדר? כי זה 2 ישיבות שונות.
- רפאל בן מרדכי:** זה 2 ישיבות, כאילו על כל שנה יש ישיבה.
- אמיר כוכבי:** אנחנו סוגרים ישיבה ופותחים ישיבה.
- משה חנוכה:** הפכנו את הדיון.
- אמיר כוכבי:** הפכנו את הדיון, ואני לא רואה פה מספר ישיבה, אני רואה רק מספר ישיבה למעלה.
- רפאל בן מרדכי:** אז אני מציע שתפנה לעורך הדין, חנוכה, בעניין.
- אמיר כוכבי:** אז זה בסדר, אז תסדרו את זה בפרוטוקול כשאתם מגישים את זה. אנחנו יכולים לפתוח את-
- משה חנוכה:** אני מציע שניקח 5 דקות הפסקה. נתפנה, זה.
- רפאל בן מרדכי:** לא, מה פתאום? אתה צריך גם לעשן?
- משה חנוכה:** 5 דקות. מי שמעשן, יוכל לעשן.
- משה שטיגליץ:** אני אשמח להציג לפחות, כי יש לי אירוע משפחתי, אז-
- רפאל בן מרדכי:** אני ב-15:20 לצאת.