

72142

**פרוטוקול משיבת מועצת העירייה  
מן המניין מס' 9/14 מיום 30.7.14**

**נוכחים:**

מר חי אדיב	- ראש העירייה
מר יגאל שמעון	- סגן מ"מ ראש העיריה
מר משה חנוכה	- חבר המועצה
מר חיים שאבי	- חבר המועצה
הגב' תקוה גלם	- חברת המועצה
מר אמיר כוכבי	- סגן ראש העירייה
מר יואב רוזן	- סגן ראש העירייה
מר יגאל הררי	- חבר המועצה
מר אופיר טואיל	- חבר המועצה
הגב' אביבה גוטרמן	- חברת המועצה
מר נדב דואני	- חבר המועצה
מר נוה גור	- חבר המועצה
הגב' שרונה הרשקו	- חברת המועצה
הגב' עדי ברמוחה	- חברת המועצה
מר אביאל אברמוביץ	- חבר המועצה

**נעדרו:**

הגב' כנרת כהן	- משנה לראש העיריה
הגב' יעל ברזילי	- חברת המועצה

**משתתפים נוספים:**

הגב' חנה גולן	- מנכ"לית העירייה
עו"ד ירון סולברג	- היועמ"ש לעירייה
מר מיכאל בלומנפלד	- גזבר העירייה

על סדר היום:

א. שאילתות של חברי מועצה.

ב. כינוס על פי בקשת שישה חברי מועצה –

הצעת החלטה:

" העירייה תעביר כספים לביטרון לכיסוי הגירעון כדי לאפשר את המשך הפעילות."

ג. הצעות לסדר של חברי מועצה:

1. הצעתה לסדר של חברת המועצה הגב' אביבה גוטרמן מיום 14.5:

הצעת החלטה:

"לחייב את בעלי העסקים באזורי התעשייה בנוה-נאמן ובגיל עמל להפעיל חניות חכמות."

2. הצעתה לסדר של חברת המועצה הגב' אביבה גוטרמן מיום 14.5:

הצעת החלטה:

"להכיל את חוק העזר על הקריוקי בעיר."

3. הצעתה לסדר של חברת המועצה הגב' שרונה הרשקו מיום 22.5 בעניין מצילה:

הצעת החלטה:

רכוזת מצילה והרשות למלחמה בסמים תהיה כפופה ישירות למנכ"לית העירייה ותפעל באופן מתואם עם מחלקת ביטחון בפעילות אכיפה ועם אגף החינוך בפעילות חינוך ומניעה.

4. הצעתה לסדר של חברת המועצה הגב' עדי ברמוחה מיום 25.5: גיבוש ופרסום

"ספר ספקים":

הצעת החלטה:

עיריית הוד השרון תקרא בפומבי לספקים, המעוניינים להצטרף לרשימת הספקים המורשים ותגבש " ספר ספקים" מורשים.

במסגרת הליכי הרכש של העירייה יינתן תעדוף לספקים תושבי העיר ו/ או עסקים מקומיים בהיקף של עד 40% מהיקף ההזמנות.

ד. אישור שינויים בתב"ר: - החומר נשלח ביום ד' 16.7.14 וביום א' 20.7.14:

1. הנושא: אישור הגדלת תב"ר ושינוי/עדכון מקורות מימון בתב"ר מס'

1334 – שיפוצי עומק (בתי ספר השחר ורעות) 2013 5,500,000 ₪ -

הגדלה מ-5,500,000 ₪ ל-6,000,000 ₪.

סה"כ הגדלה ב-500,000 ₪ במימון קרן פיתוח, החזר הלוואת בעלים

תאגיד המים – במקום מפעל הפיס.

עדכון מקורות מימון: 1,500,000 ₪ מקרן פיתוח, החזר הלוואת בעלים

תאגיד המים.

התב"ר אושר בעבר: ישיבה מס' 14 מיום 27.12.12 על סך 5,000,000 ₪.

מקורות מימון: קרן פיתוח 3,000,000 ₪, מפעל הפיס 1,000,000 ₪,

הלוואה

1,000,000 ₪.

בישיבה מס' 11 מיום 29.12.13 הגדלה מ-5,000,000 ₪ ל-5,500,000 ₪.

מקורות מימון קרן פיתוח 3,000,000 ₪, מפעל הפיס 1,500,000 ₪,

הלוואה 1,000,000 ₪

מקורות מימון לאחר ההגדלה ל-6,000,000 ₪ – ושינוי/עדכון:

קרן פיתוח 2,000,000 ₪ , החזר הלוואת בעלים תאגיד המים 2,000,000 ₪ , מפעל הפיס 1,000,000 ₪ , הלוואה 1,000,000 ₪ .

2. הנושא: אישור עדכון מקורות מימון בתב"ר מס' 1211 – שיקום נחל הדר ע"ס: 26,000,000 ₪ .

עדכון מקורות מימון : 2,000,000 ש"ח מקרן פיתוח , החזר הלוואת בעלים תאגיד המים .

התב"ר אושר בעבר: בישיבה מס' 1 מיום 12/1/2010 ע"ס 10,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.

בישיבה מס' 3 מיום 10/3/2011 הגדלה מ- 10,000,000 ש"ח ל- 26,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.

בישיבה מס' 13 מיום 27/11/2012 שינוי מקורות מימון, 400,000 ש"ח במימון רשות ניקוז ירקון במקום קרן פיתוח .

בישיבה מס' 14 מיום 27/12/2012 שינוי מקורות מימון: קרן פיתוח 13,600,000 ש"ח , הלוואה 12,000,000 ש"ח , רשות ניקוז ירקון 400,000 ₪ .

בישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 שינוי מקורות מימון: קרן פיתוח 13,000,000 ש"ח , הלוואה 12,000,000 ש"ח , רשות ניקוז ירקון 1,000,000 ש"ח .

אישור מקורות מימון לאחר עדכון:

קרן פיתוח 11,000,000 ש"ח , קרן פיתוח החזר הלוואת בעלים תאגיד המים 2,000,000 ש"ח , הלוואה 12,000,000 ש"ח , רשות ניקוז ירקון 1,000,000 ₪ .

3. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1245 – שדרוג תאורה ברחבי העיר ע"ס 17,000,000 ₪ .
- שינוי מקורות מימון : 1,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח . התב"ר אושר בעבר :
- ישיבה מס' 3 מיום 10/3/2011 ע"ס 17,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח מקורות מימון לאחר השינוי : קרן פיתוח – 16,000,000 ש"ח , הלוואה 1,000,000 ש"ח .
4. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1310 – מתחם 1200 שלב ב' ע"ס 17,000,000 ₪ .
- שינוי מקורות מימון : 4,500,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח . התב"ר אושר בעבר :
- ישיבה מס' 16 מיום 19/12/2011 ע"ס 17,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח. מקורות מימון לאחר השינוי : קרן פיתוח – 12,500,000 ש"ח , הלוואה 4,500,000 ש"ח .
5. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1250 – מתחם 19 שלב ב' ע"ס 20,000,000 ₪ .
- שינוי מקורות מימון : 2,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח . התב"ר אושר בעבר :
- ישיבה מס' 3 מיום 10/3/2011 ע"ס 20,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח. ישיבה מס' 7 מיום 18/6/2014 – שינוי מקורות מימון קרן פיתוח 18,000,000 ש"ח , הלוואה 2,000,000 ש"ח . מקורות מימון לאחר השינוי :

קרן פיתוח – 16,000,000 ש"ח , הלוואה 4,000,000 ₪.  
( 2,000,000 ש"ח הלוואה מבנק הפועלים, התקבלה בהתאם להיתר קבלת  
אשראי מיום 27/1/2014. 2,000,000 ש"ח בקשה להלוואה חדשה ) .

**6. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1348 – הסדרת כבישים  
ומדרכות 2014/15 ע"ס 6,000,000 ש"ח .**  
שינוי מקורות מימון : 2,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח .  
התב"ר אושר בעבר :  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 6,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח .  
ישיבה מס' 7 מיום 18/6/2014 – שינוי מקורות מימון קרן פיתוח  
5,000,000 ש"ח , הלוואה 1,000,000 ש"ח .  
( 1,000,000 ₪ הלוואה מבנק לאומי, התקבלה בהתאם להיתר קבלת  
אשראי מיום 27/1/2014. 2,000,000 ש"ח בקשה להלוואה חדשה ) .

מקורות מימון לאחר השינוי :  
קרן פיתוח – 3,000,000 ש"ח , הלוואה 3,000,000 ש"ח.

**7. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1350 – פיתוח סביבתי  
מוס' חינוך ע"ס 5,000,000 ₪.**  
שינוי מקורות מימון : 2,500,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח .  
התב"ר אושר בעבר :  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 5,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח .  
מקורות מימון לאחר השינוי :  
קרן פיתוח – 2,500,000 ש"ח , הלוואה 2,500,000 ש"ח .

**8. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1354 – שדרוג והקמה  
מוס' ציבור ודת ע"ס 10,000,000 ₪.**  
שינוי מקורות מימון : 1,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח .  
התב"ר אושר בעבר :  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 10,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.  
מקורות מימון לאחר השינוי :  
קרן פיתוח – 9,000,000 ש"ח , הלוואה 1,000,000 ש"ח .

**9. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1362 – פיתוח מתחם  
1201 שלב א' ע"ס 10,000,000 ₪.**  
הלוואה במקום קרן פיתוח .  
התב"ר אושר בעבר :  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 10,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.  
מקורות מימון לאחר השינוי :  
קרן פיתוח – 9,000,000 ש"ח , הלוואה 1,000,000 ש"ח .

**10. הנושא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1360 פיתוח מתחם  
האצבע ע"ס 20,000,000 ₪.**  
שינוי מקורות מימון : 1,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח .  
התב"ר אושר בעבר :  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 20,000,000 ש"ח במימון קרן  
פיתוח.  
מקורות מימון לאחר השינוי :  
קרן פיתוח – 19,000,000 ש"ח , הלוואה 1,000,000 ש"ח .

ה. הנושא: אישור עדכון תקציב רגיל – מסגרת קיץ 2014 (הארכת יום לימודים 2014-21/7/2014-1/7):

להלן הסברו של מר יוסי בייר מנהל אגף חינוך תרבות הפנאי והקהילה:  
 עיריית הוד השרון, האגף לחינוך תרבות פנאי וקהילה מפעילה במהלך חודש יולי 2014, את "בתי ספר של הקיץ" – הארכת שנת הלימודים בחודש נוסף, במיזם זה המשותף למשרד החינוך לעירייה ולהורים משותפים כ – 1500 תלמידים כתות א' ו – ב' כ – 90% מכלל התלמידים הלומדים בשכבת גיל זה. במהלך הפעילות התלמידים מקבלים - שיעורי העשרה, חוגים, ארוחת 10, ופעילות מיוחדת.  
 צוות העובדים – כולל מנהלים, מורים, מדריכים ומתנדבים.  
 הפעילות מתקיימת בין השעות – 8:00 – 13:00 – החל מ – 1/7/14 ועד 21/7/14.  
 המימון הינו - מימון משרד החינוך – 402.50 ש"ח – פר תלמיד.  
 מימון הורים – 450 ש"ח – פר תלמיד.

להלן עדכון התקציב הרגיל – מסגרת קיץ 2014:

### עדכון תקציב 2014

מס'	סעיף תקציבי	שם הסעיף	עדכון תקציב
	<b><u>תקבולים</u></b>		
1	1313900420	מסגרת קיץ השנת תושבים	675,000
2	1313900920	מסגרת קיץ השנת ממשלה	825,000
		סה"כ תקבולים	1,500,000
	<b><u>תשלומים</u></b>		
3	1813900210	מסגרת קיץ שכר זמניים	920,000
4	1813900740	מסגרת קיץ ציוד ומזון	130,000
5	1813900750	מסגרת קיץ העשרה	320,000
6	1813900751	מסגרת קיץ שמירה	53,000
7	1813900752	מסגרת קיץ הסעות	60,000
8	1813900755	מסגרת קיץ ניקיון	17,000
		סה"כ תשלומים	1,500,000

מסגרת התקציב גדלה ב-1,500,000 ₪ ועומדת ע"ס 378,650,000 ש"ח.

פרוטוקול וועדת הכספים מס' 6/14 מיום 13.7.14 נשלח אליכם ביום 16.7.14.

- ו. הנושא: אישור פרוגרמה לשימושי קרקע בשטחים ציבוריים בהוד השרון:  
חברי מועצת העירייה מתבקשים לאשר עדכונים בפריסת מבני הציבור הקיימים והמתוכננים בשטחים הציבוריים בעיר.
1. מצ"ב דברי ההסבר של הגב' שרון גלוטר אדריכלית העיר ומנהלת אגף התכנון, מסמך המסומן כנספח ב' – נשלח אליכם בהזמנה מיום 16.7.14.
2. מצ"ב הפרוגרמה לשימושי קרקע בשטחים ציבוריים בהוד השרון, מסומנת כנספח ג' - נשלח אליכם בהזמנה מיום 16.7.14.
- ז. הנושא: אישור חוק עזר להוד השרון (העמדת רכב וחנייתו) (תיקון), תשע"ד – 2014 – מצ"ב המסמכים כדלקמן:
- א. דברי הסבר למועצת העירייה – מסמך המסומן כנספח ד' - נשלח אליכם בהזמנה מיום 16.7.14.
- ב. הצעת התיקון לחוק – מסמך המסומן כנספח ה' - נשלח אליכם בהזמנה מיום 16.7.14.
- ג. חוות דעת מהנדסת העירייה בנושא הסדרי חניה עבור אזרחים ותיקים בעיר הוד השרון – מסמך המסומן כנספח ו' - נשלח אליכם בהזמנה מיום 16.7.14.
- ח. הנושא: המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר בעניין בקשת עמותת נעמ"ת – תנועת נשים עובדות ומתנדבות להקצאת מבנים קיימים ברח' שמעון הצדיק 41 הוד השרון. (נספח ז').
- ט. הנושא: המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר להקצאת מבנה לשימוש ברח' הרשות – בקשת עמותת ויצ"ו. (נספח ח')
- י. הנושא: המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר להקצאת מבנה לשימוש ברח' יקינטון - בקשת עמותת קלי"ק – קרן למען יזמות לקשישים. (נספח ט').
- נספחים ז', ח', ט' הנ"ל - נשלחו אליכם ביום 23.7.14.
- יא. הנושא: אישור וועדת רכש ובלאי –  
בהתאם לחוזר מנכ"ל מס' 1/2009 מיום 6.1.09 מתבקשת מועצת העירייה לאשר ועדת רכש ובלאי, המוקמת מכוח תקנות העיריות (הסדרת רכישות, ניהול מחסנים, רישום וניהול טובין), התשנ"ח-1998 אשר נדרש כי יהיה מקצועי בלבד בהרכב כדלקמן:  
הגב' חנה גולן - מנכ"לית העירייה, מר מיכאל בלומנפלד - גזבר העירייה, מר מיכאל גבאי - מנהל מחלקת הרכש.

**יב. הנושא:** שינוי התבחינים למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת הכספים 2015.  
רצ"ב הסבר היועמ"ש – מסמך המסומן כנספח י' והצעה (טיוטה) לתיקון התבחינים לגופים ציבוריים לשנת הכספים 2015 – מסמך המסומן כנספח י'1, נשלח אליכם ביום 23.7.14.

**יג. הנושא:** פתיחת חשבון נאמנות ע"ש עו"ד סנדרוביץ, רינקוב ושות', בבנק הדואר לביצוע הליכי גבייה (בהתאם להסכם התקשרות מיום 6.7.14).

**יד. הנושא:** פתיחת חשבון נאמנות ע"ש עו"ד סנדרוביץ, רינקוב ושות', בבנק הפועלים לביצוע הליכי גבייה.

**טו. הנושא:** ד"ר אמיתי רעיה ת.ז. 3251501-בקשה להארכת תקופת העסקה כמורה בתיכון "רמון".

הסבר: בהתאם להחלטת ראש הרשות ולחוזר מנכ"ל משרד הפנים מ-4/14, מתבקשת מועצת העירייה לאשר את הבקשה להארכת שירותה של ד"ר רעיה אמיתי כמורה לביו-רפואה בתיכון רמון בשנה נוספת אחת עד לתאריך ה-31/8/2015, מהטעמים הבאים:

ד"ר אמיתי מועסקת בעירייה החל מיום 1.9.2007 כמורה למקצוע הביו-רפואה בתיכון רמון. היא הקימה את מגמת הביו-רפואה בתיכון רמון כבר בשנת תשע"ג, מגמה שעד מהרה הפכה לשם דבר ומשכה אליה תלמידים רבים שהתעניינו בתחום הביו-רפואה.

בסוף שנה"ל תשע"ה, (שנה"ל הבאה) יסיימו תלמידי המחזור הראשון של המגמה את לימודיהם בכיתה י"ב ויתגייסו לצה"ל.

לנוכח קושי אדיר במציאת מורה לביו-רפואה ולנוכח העובדה כי מומלץ שלא לקטוע רצף לימודי בשנה האחרונה ללימודים, בכיתה י"ב, פנתה מנהלת ביה"ס, הגב' חנה דלמדיגו בבקשה לאשר את המשך עבודתה של ד"ר אמיתי כמנחת המגמה בתיכון עד לסיום שנה"ל תשע"ה ובזמן זה לאפשר למערכת ביה"ס לגייס מורה לביו-רפואה שימלא את מקומה של ד"ר אמיתי ויוביל את המגמה הלאה.

**טז. הנושא:** פתיחת חשבון בנק לבי"ס ברחוב "גולדה" סמל מוסד: 475053

בשנת הלימודים תשע"ה יפתח בי"ס יסודי חדש "גולדה", בי"ס צומח. יש לפתוח חשבונות בנק החל מ-1.8.14

בבנק לאומי סניף 943 ברחוב סוקולוב מגדיאל הוד השרון.

**חשבון רשות:** ע"ש "עיריית הוד השרון" בי"ס "גולדה"

מורשה חתימה: מנהלת ביה"ס גב' ספי זלצמן ת"ז 024600637

מזכירת ביה"ס - הפרטים יועברו במועד מאוחר יותר.

חתימתה של מנהלת ביה"ס מחייבת את צירוף חתימתה של מזכירת בית הספר ובצירוף חותמת בית הספר תחייב את חשבון בית הספר.

**חשבון הורים:** ע"ש "עיריית הוד השרון" בי"ס "גולדה"

מורשה חתימה: מנהלת ביה"ס גב' ספי זלצמן ת"ז 024600637

מזכירת ביה"ס נציג הורים שיצורף בעתיד יובא לאישור המועצה.

חתימתה של מנהלת ביה"ס מחייבת את צירוף חתימתה של מזכירת בית הספר או נציג ההורים ובצירוף חותמת בית הספר תחייב את חשבון בית הספר.

**יז. הנושא: שינוי בהרכב וועדת תרבות ואירועים: - הגב' צביה משגב מ"מ של אהרונה ריינר ושל דנית גלזר (בעבר נרשמה הגב' אהרונה ריינר כמ"מ של דנית גלזר):**

ועדה לתרבות ואירועים			
מס'	שם	תפקיד	ממלא מקום
1.	משה חנוכה	יו"ר - חבר מועצה	כנרת כהן
2.	אמיר כוכבי	חבר מועצה	יעל ברזילי
3.	אהרונה ריינר	נציג ציבור	צביה משגב
4.	תקוה גלם	חבר מועצה	חיים שאבי
5.	אופיר טואיל	חבר מועצה	
6.	דנית גלזר	נציג ציבור	צביה משגב
7.	עדי בר יוסף	נציג ציבור	תכלס
8.	יחיאל דמארי	נציג ציבור	הד
9.	חגית אלמגור	נציג ציבור כיוון חדש	דיויד בן אקסיס -

**יח. הנושא: דיון בדו"ח רבעוני לחודשים ינואר - מרץ 2014. רצ"ב הדו"ח הרבעוני - מסמך המסומן כנספח יא'.**  
(חברי וועדת הכספים קיבלו נספח זה ביום 10.7.14.)

ניצה משה: ערב טוב לכולם, אני מתכבדת לפתוח את ישיבת מועצת העירייה מן המניין מס' 9/14. אנחנו נפתח בשאלות של חברי מועצה.

נוה גור: אתם לא רוצים להציג גם את נתוני הגיוס לצה"ל, או אחוזי הבגרות, ראש העיר?

נדב דואני: יש שלטים. יש שלטים לזה לא צריך, יש שלטים.

חי אדיב: תתרגלו. ראש עיר, בכל ישיבה...

נוה גור: ענייני. ענייני.

חי אדיב: יעיר, יתן ויעדכן את חברי המועצה מעת לעת, לפי כל נושא שהוא ימצא לנכון. אני אשמח אם בישיבה הבאה...

נוה גור: אתה אומר שאתה עושה מה שאתה רוצה, בעצם.

חי אדיב: בישיבה הבאה אני אעדכן אותך גם בנושא גיוס.



נדב דואני : אנחנו ביקשנו רק שתודיע מראש.

ניצה משה : רבותי יש לנו ישיבה מאוד ארוכה היום. השאילתה הראשונה של חבר המועצה נוה גור, ביקש לדעת אם יש בכוונת העירייה להעלות את גובה

עדי ברמוחה : למה לא מתחילים משיבת מועצה שלא מן המניין?,

ניצה משה : כי שאילתות עולות ראשונות...,

עדי ברמוחה : הבנתי. או קיי.

ניצה משה : אני חוזרת לשאילתה של נוה: אבקש לדעת האם יש בכוונת העירייה להעלות את תשלומי יול"א ומדוע? יש פה תשובה של יוסי בייר, מנהל אגף החינוך. כידוע ביול"א בעיריית הוד השרון כאלף חמש מאות תלמידים. התלמידים נהנים מארוחת צהרים, צוות היול"א הינו צוות מקצועי ובעל ניסיון הכולל גננת וסייעת. שביעות הרצון אשר הורים מגלים כלפי פעילות היול"א הינה גבוהה ויותר, והפעילות זוכה למחמאות רבות. כמידי שנה, במסגרת הערכות לשנת הלימודים הבאה נבדק גם נושא העלויות הכספיות של מיזמים אשר לא מופעלים במערכת החינוך העירוני. כתוצאה מבדיקה זו, הוחלט לעלות את מחיר היול"א במאה ₪ לחודש, מהסיבות הבאות: עלות, חודש בגני היול"א עד לשנת הלימודים תשע"ד היא אלף וחמישים, לשנת הלימודים תשע"ה עולה המחיר במאה שקלים, לאלף מאה וחמישים, בניגוד לערים מסביבנו אשר גובות עבור עשרה חודשי יול"א ותשלום מיוחד לקייטנות קיץ, העיר הוד השרון גובה על אחד עשרה חודשים בלבד, ומכלילה בסכום זה גם את קייטנות הקיץ. הערים מסביבנו מפעילות מערך של שני חוגים ליול"א בעוד שהעיר הוד השרון מפעילה מערך של שלושה חוגים ביול"א. העיר הוד השרון מפעילה צוות מקצועי מוסמך שנבדק מדי יום על

ידי צוות של מדריכות פדגוגיות וצוות מנהלי, בניגוד לערים אחרות. גני הטרם טרום, בעיר הוד השרון עובד צוות מקצועי של גנת ושתי סייעות לכל אורך שנת הלימודים, בערים אחרות עובדות שתי סייעות בלבד. להלן השוואת מחירים, להשוואת מחירים לערים הסמוכות: כפר סבא, עד לשעה שבע עשרה בתשע"ד אלף מאה עשרים, בתשע"ה אלף מאה חמישים. רעננה, עד לשעה שש עשרה ושלושים תשע"ד אלף ועשרים, תשע"ה אלף מאה חמישים. הוד השרון, עד לשעה שבע עשרה תשע"ד אלף חמישים, תשע"ה אלף מאה וחמישים. נוה, יש לך את האפשרות להציג שאילתה קצרה, תקבל עליה תשובה.

נוה גור: אני קודם כל רוצה להגיד שיש פה כמה נתונים שאני לא בטוח, שהם, מדויקים, יוסי. דבר ראשון, אני לא בטוח, אני אשמח לדעת אם אני טועה, לגבי סוגיית שתי סייעות בגני טרום טרום, טרום טרום חובה. זה לא נתון שאני יודע שהוא קיים, אחד, אבל זה, אני שם את זה בסוגריים. שתיים, אני רוצה להזכיר שעיריית הוד השרון העלתה לתושבי הוד השרון, את המחיר לצתרונים...

ניצה משה: נוה, נוה, סליחה...

נוה גור: רק שנייה.

ניצה משה: לא, לא, נוה, סליחה שאני מפריעה לך. שאלה קצרה, תשובה קצרה.

נוה גור: אני אציג את השאלה, ואני יאמר כמה דברים לפני זה.

ניצה משה: לא. נוה, זה לא דיון. שאלה קצרה.

נוה גור: עלות בהוד השרון היתה... מי שמנתק את המיקרופון, זה

בהנחיה של מי?

[מדברים ביחד]

- חי אדיב: זה בהנחיה של הסדר הטוב. אם אתה רוצה להתייחס למזכירת המועצה שאומרת לך, שאילתה אחת, שאלה אחת, ותשובה אחת. שאלה אחרת תשאל שאילתה בשבוע הבא, ונענה לך גם עליה. אי אפשר לעשות מה שרוצים.
- נוה גור: אני אשאל מה שאני רוצה, וגם אתה לא תעשה מה שאתה רוצה, אחד. שתיים, אני רוצה לומר שעיריית הוד השרון
- חי אדיב: נוה, נוה, נוה. או שאתה מכבד את הוראות החוק
- נדב דואני: מה זה הדבר הזה?
- נוה גור: מה זה הדבר...
- חי אדיב: או שאתה מכבד את הוראות החוק, או שאנחנו עוברים לשאילתה הבאה.
- נוה גור: הם כיבו את הכל. הם כיבו את הכל.
- חי אדיב: תשאל שאלה אחת, הבמה שלך, הכל מוקלט, תדבר.
- שרונה הרשקו: לא, כיבו את הכל.
- נדב דואני: כל המיקרופונים כובו.
- נוה גור: עכשיו שומעים? יופי.
- נדב דואני: צריך כנראה לכעוס.
- נוה גור: אז שאלתי היא כזאת. בעקבות העובדה שעיריית הוד השרון העלתה במשך שלוש שנים את המחיר משבע מאות שישים שקלים
- חיים שאבי: זה לא נכון.
- נוה גור: למחיר של אלף מאה חמישים, זה מדוייק.
- חיים שאבי: זה לא נכון.
- נוה גור: אני רוצה להבין, אני רוצה להבין
- [מדברים ביתד]

חי אדיב: חיים, חיים, מותר, חיים, מותר לו לשאול שאלה, זה לא דיון. שאלה ותשובה. אני מבקש מחבריי, לא להתערב.

נוה גור: קודם כל, קודם כל, לפעמים מותר לסטות מה...

חי אדיב: לא. אני מבקש שלא.

נוה גור: אבל, אני שואל עוד הפעם, אני רוצה להבין, למה מעלים את המחיר במשך שלוש שנים במאה וחמישים אחוזים, כאשר אנחנו יודעים שלא השתנו, הסייעות, שחלקן, אגב, לא תואמות לצרכים, שלא השתנו התנאים הבסיסיים בשום גן. על מה העלו את המחיר?

יוסי בייר: להזכירך, אתה היית אחד המתנגדים הגדולים ביותר שהיו בזמנו, כאשר המערכת לא השכילה, אנחנו, כלומר המערכת לא הפעילה את היול"א בעצמה, אלא זה הופעל באמצעות גורמים חיצוניים שזכו במכרז, ואז הם נתנו, באמת, מחירים מאוד נמוכים. ואנחנו ראינו, היו שם שש מאות חמישים תלמידים בסך הכל, וההתנגדות של ההורים להמשך העבודה איתם הייתה מאוד מאוד גדולה, כי לא האוכל היה אוכל, לא הסייעות היו סייעות, לא הגננות היו גננות. כלום באמת לא עבד כמו שהיה צריך לעבוד, למרות שעשינו מעקבים לכל אורך הדרך. בסיכומו של דבר החלטנו לקחת את היול"א לידינו, ומאז מספר התלמידים עלה מהשש מאוד חמישים שהיו, היום אנחנו עומדים על אלף חמש מאות תלמידים. זאת אומרת, גם ההורים

שרונה הרשקו: "בידינו" במירכאות - חברת מוסדות.

יוסי בייר: לא, בסדר. אנחנו אבל מפעילים את זה. אנחנו מפעילים את כל הפן הפדגוגי, אנחנו מפעילים את כל נושא קבלת העובדים, "והצינור" שלנו הוא "צינור" של חברת מוסדות חינוך. בכל מקרה, כל השירות השתפר ועלה בצורה יוצאת מן

הכלל. עובדה שההורים, משנה לשנה, באים ומוכיחים בעצם  
ההרשמה שלהם, שהם אכן רוצים את השירות שאנחנו  
נותנים להם.

נוה גור: זה אמרת שזה ממשיך לעלות

יוסי בייר: דקה. דקה. דקה.

חי אדיב: יוסי, יוסי. לא לנהל דיון. זה לתת תשובה, ולא להפריע  
ליוסי לדבר.

יוסי בייר: התשובה היא שאנחנו נותנים הרבה מעבר למה שנותנים  
מקומות אחרים, עם קייטנה, עם הימים הארוכים, ואני  
מתייחס כרגע גם אל הקייטנה שניתנת ומסתיימת מחר,  
שהיא חודש שלם משמונה בבוקר עד חמש אחר הצהריים,  
בסוכות, בחנוכה, בפסח, לפני, אנחנו נותנים את הימים  
הארוכים האלה, ואנחנו לא העלנו את המחירים בכלל לאורך  
הדרך. אנחנו נותנים שתי סייעות בטרם טרום, אנחנו נותנים  
את שתי הסייעות גם בבוקר, והן ממשיכות אחר הצהריים,  
בעוד שרוב המקומות נותנים רק סייעת אחת.

זו עלות כספית נוספת. אנחנו נותנים פעילויות יותר מאשר  
האחרים נותנים. לכן, אם תשימו לב, זה על יול"א.  
ותשים לב, לכן, שהמחירים שלנו, למרות שאנחנו נותנים  
יותר, שווים למחירים של כל האיזור.

חי אדיב: לא רק שווים, אלא נותנים יותר שירות באותו מחיר  
שרשויות אחרות גובות, וזו עובדה. כל מי שיש לו אפשרות  
להעלות רעיונות אחרות, שיבוא ויראה לי דוגמא בעיר  
אחרת. תודה רבה, נגמר, השאלה נגמרה.

- נוה גור : אני מבקש שידליקו את המיקרופונים פה לכולם, כי לא נוכל להמשיך את הדיון
- חי אדיב : אתה לא יכול לבקש, ואתה לא מנהל את העיר. אתה תבצע את ההוראות שהתוק מחייב.
- נוה גור : אני מבקש
- חי אדיב : אפשר גם להוריד לך את הרמקול, אם אתה רוצה.
- נוה גור : אתה יכול להוריד את הרמקול, אנחנו יכולים גם ללכת.
- חי אדיב : ניצה, תמשיכי בדיון.
- נוה גור : אדוני ראש העיר. תדליקו לנו את המיקרופונים.
- חי אדיב : אף אחד לא סוגר לך. יש תקלה. פעם זה לא עובד גם אצל ניצה ופעם אחת לאחר, זה הכל.
- ניצה משה : גם אצלי זה לא עובד.
- נדב דואני : ניצה אנחנו לא ילדים.
- חי אדיב : ניצה, לשאלה הבאה.
- ניצה משה : עובדה שזה לא עובד.
- נדב דואני : זה לא עובד כי רק שלו עובד.
- חי אדיב : מישהו אחד צריך לדבר, אי אפשר שניים. לא מקשיבים לשניים.
- נוה גור : תסגור את שלך
- חי אדיב : אם תקשיב אז יקשיבו לך.
- נדב דואני : לא יכולים להתעלם ממך. אתה כל הזמן צועק.
- ניצה משה : אני עוברת לשאילתה הבאה
- חי אדיב : ניצה למה חסמו לך את הרמקול?
- ניצה משה : למה אתה שואל אותי? (ממשיכה) אבקש לדעת כמה גנים פרטיים ועירוניים מצויים כיום בעיר, שאינם ממוגנים
- נדב דואני : רגע, זו תקלה? זו תקלה או לא תקלה? לא הבנתי?

זו כנראה לא תקלה, כי ברגע שהוא אמר לפתוח את המיקרופון פתחו לה. הנה, עוד פעם סוגרים, זה לא תקלה. הם משחקים, די עם הבדיחה הזאתי. אני צריך התערבות של יועץ משפטי לזה? איפה היועץ המשפטי?

[מדברים ביחד]

נדב דואני: לא, יש שליטה יותר אצל ניצה. אנחנו יכולים לדעת מתי זה נפתח ומתי זה נסגר. אל תדאגי, יחליפו את זה.

ניצה משה: אני אקריא בקול.

חי אדיב: אם תקשיבו אז תשמעו אותה גם בלי רמקול.

ניצה משה: גם הגנים הפרטיים והעירוניים המצויים כיום בעיר, שאינם ממוגנים במרחב מוגן, אבקש רשימה כוללת בכלל הגנים ופירוט ביחס לכל גן וגן. יש פה תשובה של נעם, שגם ראיתם אותה במצגת שהוא הציג. כולל אפילו ההסכם שהוצע לגנים הפרטיים. נוה, ראית את התשובה?

נוה גור: אני אשמח שידליקו לי את המיקרופון, שאני אוכל לענות.

ניצה משה: גם אני בלי מיקרופון.

נוה גור: כן, כן, לא שומעים במקום אחר

נדב דואני: תקום, זה אומר ששולטים בזה. זה אומר ששולטים בזה.

חי אדיב: ניצה, אני מבקש לעשות סדר, אולי לבטל את כל הרמקולים.

נוה גור: בדיוק. זו התשובה. נכון. זאת הדרך. כמו שלא ילכו להתפלל

בבית כנסת. זה גם סוג של תשובה. אין לי שאלה לאור

חי אדיב: כן. זאת תשובה.

נוה גור: כן, כן, אני יודע שזה הרמה, אבל אנחנו מתרגלים לזה. אין

לי שאלות, בנושא הזה, כיוון שקיבלנו מספיק תשובות, אבל

אני כן רוצה לומר הערה, בנושא הזה, כבר הגשתי הצעה

לסדר, שתועלה בהמשך, לכל נושא של הגנים, אבל הגיע הזמן

שעיריית הוד השרון, תיתן מענה גם לכל אותם גנים, אדוני ראש העיר, אתה לא מקשיב, לכל אותם גנים שיש שם ילדים, שהם כרגע נמצאים, חשופים, ועל זה נדבר כבר בישיבה הבאה. אני לא, לא יאריך כרגע בנושא הזה.

אני עוברת לנושא הבא. שאליתך של נדב דואני. אבקש מענה על שאילתה הבאה. כמה תלמידים ילמדו בכל אחת מכיתות אלף ובית, שנת הלימודים הקרובה. אבקש לקבל את הפירוט על פי בתי ספר. יש פה תשובה של, יוסי בייר. ראשית, אפתח ואומר כי מספר התלמידים במועד זה אינו סופי, ויכול להשתנות עד פתיחת הלימודים תשע"ה. בשנת הלימודים תשע"ה ילמדו בכיתות אלף כתשע מאות ארבעים ותשעה תלמידים, בשלושים ואחת כיתות, בשניים עשר בתי ספר. בכיתות בית ילמדו כתשע מאות ושבעה תלמידים בשלושים כיתות, ב-12 בתי ספר. אני חוזר ומדגיש כי נתונים מדויקים וסופיים יהיו בידינו רק לאחר הראשון לתשיעי ארבע עשרה, וזאת מבדיקה שניה שתיערך ביום זה בבתי הספר.

ניצה משה :

מספר התלמידים הממוצע לכיתה הינו כשלושים ואחד תלמידים. כן, נדב?

טוב, קודם כל, כיף לי לדעת שיש כל כך הרבה ילדים, קטנים בהוד השרון. שיש לנו יצירה. חבל שאין מענה בדברים אחרים, לזוגות הצעירים בהוד השרון. אני לא קיבלתי תשובה. אני לא הבנתי מה, מה רשום פה. אני ביקשתי לדעת כמה יש בכל כיתה וכיתה, והתשובה, יוסי, של ממוצע.

נדב דואני :

נכון.

יוסי בייר :



- נדב דואני : עכשיו, הממוצע יכול להיות, שבבית ספר מסוים, כמו בית ספר דמוקרטי, יהיו, עשרים ילדים בכיתה.
- חי אדיב : יוסי, רק רגע, סליחה, נדב. לא קיבלת תשובה, תקבל תשובה. מה השאלה?
- נדב דואני : עוד פעם
- חי אדיב : נתנו לך תשובה
- נדב דואני : לא. אני
- חי אדיב : נתנו לך תשובה. אי אפשר אי אפשר לנהל דיון. זה רצית, היית עושה הצעה לסדר. זו שאילתה. קיבלת תשובה.
- נדב דואני : אני מבקש
- חי אדיב : עכשיו תשאל את השאלה.
- נדב דואני : חי, אתה, הבנתי שאתה הגעת היום קצת חמום. אתה, מתחילת הישיבה, עוד מתצוגת התכלית שעשית, אתה פשוט בהיסטוריה. אתה כל הזמן צועק, אתה כל הזמן בלחץ. אני לא מבין מה אתה בלחץ? אנחנו, תפקידנו לשאול שאלות.
- חי אדיב : רק שאלה אחת. רק שאלה אחת.
- נדב דואני : עוד פעם אני המיקרופון
- חי אדיב : רק שאלה אחת.
- נדב דואני : תעשה סדר עם הבדיחה הזאת
- חי אדיב : אני עושה סדר. כשאני מדבר, מקשיבים לי.
- נדב דואני : אתה לא עושה סדר. אתה לא עושה סדר.
- חי אדיב : אם אתה לא מקשיב, אתה
- נדב דואני : אנחנו יודעים שאתה לא עושה סדר עם כלום. אין לך שליטה על כלום. אז תפסיק. אז אתה מרגיש גיבור גדול שאתה שולט במיקרופונים

- חי אדיב : אז מה השאלה? מה השאלה?
- נדב דואני : אני מציע לחברי באופוזיציה, לוותר על המיקרופונים.
- חי אדיב : מה השאלה, נדב? לא יעזור. אתה מברבר את עצמך לדעת.
- מה השאלה?
- נדב דואני : נדב מברבר את עצמו לדעת.
- חי אדיב : מה השאלה?
- נדב דואני : מברבר את עצמו לדעת
- חי אדיב : שלושים ואחד ילד בכיתה, ממוצע, תשובה סופית תקבל בבקשה בספטמבר. זו התשובה, מה השאלה, תקבל תשובה.
- נדב דואני : איך אמרת לכולם תקשיבו, אתה לא מקשיב. אתה רק צועק.
- חי אדיב : אני עכשיו מקשיב.
- נדב דואני : אז תפסיק לצעוק. תפסיק לצעוק, תפסיק להשתולל, ותקשיב. יש פה חברי, מועצה, שרוצים לשאול שאלות, וחובה עליך לתת להם תשובות. גם כשאתה לא רוצה.
- חי אדיב : בסדר. תעשה הצעה לסדר, נעשה דיון ארוך, אפילו שעתיים
- נדב דואני : אתה לא מקשיב לכלום, אז מה זה משנה?
- חי אדיב : וניתן לך תשובות לכל השאלות.
- נדב דואני : אתה לא מקשיב. אתה לא מקשיב לכלום.
- חי אדיב : סך הכל ביקשת שאילתה. אתה מכיר את הנוהל.
- נדב דואני : אתה מפריע לי. במקום שאני אשאל שאלה, אתה מפריע.
- חי אדיב : תמשיך.
- נדב דואני : אתה כנראה באמת, הגעת חמוס מוח. חמוס מאוד. אני ביקשתי שאלה על מספר תלמידים מכיתה לכיתה. לא ביקשתי, לקבל נתונים של ממוצע. ממוצע, הרי, אמרתי. בית ספר דמוקרטי יכול להיות עשרים תלמידים בכיתה, ויכול להיות בית ספר אחר עם ארבעים תלמידים לכיתה, ולכן המענה הוא מענה לא טוב, ואני מבקש לקבל תשובה לשאלה

שאני שאלתי. כמה בכל כיתה וכיתה, לא חייב להיות, אני לא מבקש את שם המורה, אני מבקש לדעת כמה בכל כיתה וכיתה מופיע בכל בית הספר. לרשום לי, את כל כיתות האלף, כמה ילדים בכל כיתה אלף בעיר, שנדע מה המצב של היום. לא ממוצע.

חי אדיב: אבל הוא נתן לך תשובה. הוא אמר לך שרק בראשון לספטמבר

נדב דואני: הוא נתן תשובה, לא

חי אדיב: המספר המדויק בכל כיתה יינתן. לפני זה, כל מספר מוטעה.

שרונה הרשקו: אנחנו מתכוונים לנתוני ביניים.

נדב דואני: נקבל את זה, נקבל את זה

חי אדיב: נתוני ביניים קיבלת.

נדב דואני: יוסי, נקבל את זה שהנתונים לא סופיים. אבל תן נתונים

ראשוניים. גם זה, גם זה לא קיים. אז הוא נתן, כנראה

תשובה, לשאלה שאתה שאלת, אבל מה אני שאלתי.

נוה גור: זה מאוד מטריד שלא יודעים כמה ילדים ילמדו בשנה הבאה בכל כיתה.

חי אדיב: יוסי, אתה נותן תשובה קצרה ולעניין. ברוח הדברים, ובזה עוברים לנושא הבא.

יוסי בייר: נדב, ובכלל, חברי המועצה. באופן עקרוני, אנחנו לא יכולים,

אנחנו יכולים לתת בכל כיתה וכיתה כרגע, אבל מכיוון

שאנחנו עדיין דנים גם בבקשות העברה, וגם בבקשות עררים

וגם אין לנו מידע עדיין על ילדים שהורים החליטו לעזוב

את העיר אולי, וזה קורה לנו לפעמים, ולא מודיעים, רשמו

את הילדים והכל. לכן, העדפתי בשלב הזה לתת איזשהו

מידע על ממוצע כללי על מספרי תלמידים. אין לנו בכל

כיתות אלף ובית, אין לנו ילדים מעל לשלושים וארבעה ילדים בכיתה, בכל מקרה. מה שכן, אנחנו כמו שמדינת ישראל מחכה, משרד החינוך מחכה עד החמישה באוקטובר כדי לייצב את המערכות, ואז הוא סוגר את כל התקנים והכל, גם אנחנו ביקשנו את האפשרות לחכות עד הראשון לספטמבר, כדי לקבל את המידע מתוך מנהלי בתי הספר בצורה מסודרת.

נדב דואני: אז, אתה יודע מה  
חי אדיב: תודה רבה. נגמר הדיון. לשאלה הבאה ניצה.  
נדב דואני: אני מוכן לחכות עד הראשון לספטמבר ולקבל תשובה.  
חי אדיב: עד הראשון לספטמבר תקבל תשובה. ניצה, לשאלה הבאה.

ניצה משה: אני עוברת לשאילתה הבאה של נדב דואני. במסגרת הלימודים של לשיפור הלימודים לבגרויות, אבקש לקבל את הנתונים הבאים: כמה קורסים מופעלים על ידי החברה כמה תלמידים לומדים בכל קורס ולאיזה שכבת גיל מיועד כל קורס. שוב, יש פה תשובה של יוסי בייר. עיריית הוד השרון מפעילה פרויקטים רבים במגוון חוגים בהתאם למדיניות החינוך העירוני, כל אחד בתחומו. תלמידי הוד השרון משתתפים בתוכניות רבות: חכמולוג, מרכז הצלחה, תכנית ההכלה מחשוב המאה ה-21, למרחבי למידה ועוד. לצד כל אלה מפעיל אגף החינוך את פרויקט התגבור הלימודי לתלמידי חטיבות הביניים לקראת המעבר לתיכון ולתלמידי התיכונים לקראת בחינות הבגרות. הצלחתו של הפרויקט מוכחת, והוא זוכה להישגים רבים, אחוז הנשירה העירוני עומד על מתחת לאחוז, תלמידי העיר בצמרת הארצית בזכאות לבגרות וקצרה היריעה מלהכיל את התגובות של

ההורים והתלמידים המשתתפים בפרויקט וזוכים להעצמה במסגרתו. בתי הספר התיכוניים, בשנת הלימודים האחרונה, תשע"ד, נפתחו בבתי הספר התיכוניים ארבעים ושישה קורסים, בהם למדו 551 תלמידים, לקראת מועד החורף והקיץ. בממוצע למדו כ-15 תלמידים בקבוצה. המקצועות שנלמדו, לשון, היסטוריה, מתמטיקה, אזרחות, תנ"ך, ביולוגיה וספרות. תלמידים אשר משתתפים בקורסים אלה הינם מתוך יוד, יוד אלף יוד בית, אשר הומלצו על ידי מורי בית הספר. בחטיבות הביניים נפתחו 18 קורסים, בהם למדו כ-200 תלמידים, כלומר, כ-10 תלמידים בקבוצה, שהמקצועות שנלמדו אנגלית ומתימטיקה. בקורסים אלה השתתפו תלמידי כיתות ח' ט' שהומלצו על ידי מורי בית הספר.

נדב דואני: אתה רגוע? לא, פשוט היית בלחץ, תראה, אני חוזר עוד פעם.

שוב פעם אני שואל שאלה, זה מזכיר לי מערכון של הגששים. אנחנו נשאל שאלות והם יענו, הם ישאלו שאלות, ואנחנו נענה תשובות. אני שאלתי שאלה, למה אתה לא עונה לי תשובה מסודרת? למה עוד פעם עונים למה שחי רוצה שיענו לי. אני פשוט לא מבין מה קורה פה. היתה ישיבה, יגאל, אדוני סגן ראש העיר ניהלת ישיבה נהדרת, כמעט, רק שהגענו לנושא שלי וביקשנו סך הכל לדעת מה קורה בפרויקט הזה, כמה תלמידים בכל כיתה. כאילו, מה אתה נתת לי יוסי? כיוון שלא נתת לי, ביקשתי תשובה מסודרת. אני לא מבין מה קורה כאן. עוד פעם לא קיבלתי תשובה. עוד פעם מריחה. עוד פעם, בלאגן שלם. אני רוצה לדעת האם מרכז הצלחה שלנו יכול לתת מענה לדבר הזה, ואני יודע שהוא יזם בקשה, הילדים משלמים כסף. פרויקט ששווה מיליונים, כל

שנה מיליונים, ואתם אפילו לא מוכנים להגיד לנו כמה קורסים, כמה תלמידים בכל קורס. אני רוצה לדעת האם יש קורסים עם חמישה תלמידים. האם יש קורסים עם שלושים תלמידים. אני פשוט לא מצליח להבין מה קורה פה. למה אני לא יכול לקבל תשובה? ואני מבקש, זו השאלה שלי עכשיו, אדוני היועץ המשפטי, האם התשובה הזאת, נחשבת לתשובה לשאלתה? אני ביקשתי פירוט, ואני מקבל פה מריחה, כשביקשתי לקבל נתונים על כמה תלמידים לומדים בכל קורס, ולאיזה שכבת גיל נועד כל קורס. האם זו תשובה מסודרת? התשובה שלי מופנית ליועץ המשפטי. לא ליוסי שאני מכבד אותו. לא לך, חי, אלא ליועץ המשפטי. אני מאמין שממנו נשמע תשובה.

- |            |   |
|------------|---|
| חי אדיב:   | יוסי, תשובה.  |
| נדב דואני: | אני ביקשתי מהיועץ המשפטי.   |
| חי אדיב:   | אתה לא מנהל את הישיבה. יוסי, תשובה.   |
| נדב דואני: | אני רוצה להבין, למה? למה  |
| חי אדיב:   | יוסי בייר לתת תשובה לשאלה.  |
| נדב דואני: | יוסי, ידידי, לא שאתה  |
| חי אדיב:   | יוסי, אתה לא מנהל דיאלוג עם אף אחד, אתה נותן תשובה.   |
| נדב דואני: | על מה הוא יענה?   |
| חי אדיב:   | אל תפריע.   |
| נדב דואני: | על מה הוא יענה? אני לא שאלתי אותו שאלה.   |
| חי אדיב:   | אל תפריע.   |
| נדב דואני: | רגע, על מה הוא יענה?  |
| חי אדיב:   | הוא יענה לשאלה שכתובה פה.   |
| נדב דואני: | אבל לא שאלתי אותו שאלה. אבל לא שאלתי, אבל לא שאלתי אותו כלום עכשיו. או שהוא רוצה לתת נתונים |

- חדשים, אבל לא שאלתי כלום. אני שאלתי את היועץ המשפטי.
- חי אדיב: קצת, קצת כבוד.
- נדב דואני: חי, אתה רוצה, תגיש שאילתה, יענו לך תשובה מסודרת. זו שאילתה שלי וזכותי לקבל תשובה מהיועץ המשפטי.
- חי אדיב: אני, אני מציע לך לא לגרום לנו...
- נדב דואני: למה? אני רוצה לשאול אותך.
- חי אדיב: לא לגרור אותנו. יועץ המשפטי, אני מבקש לא להפריע.
- נדב דואני: למה, מה אתה יכול לעשות?
- חי אדיב: קדימה, בייר, לענות תשובה.
- נדב דואני: למה אתה מחליף? שאלתי אותך, לא שאלתי אף אחד אחר בשולחן.
- חי אדיב: (מדברים יחד) יועץ המשפטי, אני מבקש לא לנהל דיאלוג. זה הכל. קדימה. תן תשובה, יוסי.
- נדב דואני: על מה? על מה?
- חי אדיב: אתה לא רוצה תשובה, נעבור לשאלה הבאה.
- נדב דואני: אני שואל את היועץ המשפטי, למה אני לא יכול לקבל תשובה מהיועץ המשפטי?
- חי אדיב: אני
- נדב דואני: מה? מה אתה?
- חי אדיב: מי שייתן לך תשובה בנושא בגרויות, זה רק אחד שעוסק בבגרויות.
- נדב דואני: לא שאלתי בגרויות? מותר לי שאלה?
- חי אדיב: לא.
- נדב דואני: שאלתי, מותר לי.
- חי אדיב: שאלת שאלה.

- נדב דואני : שאלתי שאלה, מדוע אני לא מקבל תשובה?  
חי אדיב : קיבלת תשובה.  
נדב דואני : אני לא.  
חי אדיב : לעיני זה מספיק.  
נדב דואני : לעיניך זה מספיק הסטנדרט הנמוך שלך  
חי אדיב : אז תשאל עוד פעם, ותשמע מה  
נדב דואני : אנחנו מכירים אותך.  
חי אדיב : מה אתה רוצה לדעת?  
נדב דואני : זה סטנדרט נמוך.  
חי אדיב : : אוקיי.  
נדב דואני : אני רוצה לדעת, האם בעיניי היועץ המשפטי זו נחשבת  
תשובה מסודרת לשאילתה  
חי אדיב : היועץ המשפטי לא מביע דעות חינוכיות, ושאלת בנושא  
החינוכי.  
נדב דואני : לא, פרוצדוראלית. אני  
חי אדיב : אז תשאל אותו שאילתה, תכתוב לו, הוא יענה לך בכתב.  
נדב דואני : יש לי זכות לשאלה נוספת.  
חי אדיב : ניצה, לשאלה הבאה.  
ירון סולברג : היא נובעת מהתשובה.  
נדב דואני : מה?  
ירון סולברג : שנובעת מהתשובה.  
נדב דואני : בוודאי, זה נובע מהתשובה. מדובר, פה, שאין פה תשובה,  
האם זו תשובה, אני שואל.  
חי אדיב : ניצה, קדימה, לשאלה הבאה.  
ניצה משה : אני עברתי לשאילתה הבאה שהיא שאילתה של חברת  
המועצה עדי ברמוחה.



נדב דואני : איך אתה לא אוהב לבוא, לקרב. במקום לבוא ולדבר במקום

לדבר עם נבחרי הציבור אני לא מבין מה אתה

ניצה משה : סעיף מאה שבעים גימל, תוך שלושה חודשים מיום, קבלת

דו"ח המבקר, יגיש ראש העירייה לוועדה לענייני ביקורת את

טענותיו על הדו"ח וימציא לכל חברי המועצה העתק מהדו"ח

בצירוף הערותיו. ראש העירייה, מר חי אדיב, אבקש לדעת

האם העברת התייחסותך לדו"ח מבקר העירייה מספר תשע

עשרה, אלפיים ושתיים עשרה, אלפיים ושלוש עשרה, כנדרש.

יש פה תשובה של עוזרת ראש העיר. דו"ח מבקר העירייה

מספר תשע עשרה לא עלה לדיון בוועדת הביקורת שכיחנה

בשנת אלפיים ושלוש עשרה. בימים אלה החלה וועדת

הביקורת לדון בדו"ח הביקורת מספר תשע עשרה, אך טרם

סיימה, ונקבעה ישיבה נוספת לתאריך העשרים ושבעה ליולי,

שהיה כבר. במקביל, מנכ"לית העירייה, יחד עם הצוות

המקצועי, פועלים לתיקון הליקויים והפקת הלקחים. כמו כן,

לאחר גמר עבודת המטה הדו"ח יוצג במועצת העיר כפי שאנו

פועלים מדי שנה.

עדי ברמוחה : טוב, אני יושבת בוועדת ביקורת, והייתי בישיבה של העשרים

ושבע לשביעי, וזו ישיבה שאנחנו זימנו. זימנו לשמה אנשי

מקצוע לשמוע תשובות לשאלות שלנו, אבל תשובות לדו"ח

לא קיבלנו, ואני שוב שואלת, מתי, אם אפשר לקבל תאריך,

יהיה לנו תשובות לדו"ח?

חי אדיב : כידוע לכם, בשנת בחירות, לוחות הזמנים משתבשים,

ועסוקים, ולכן זה נדחה, כמו שניתן בתשובה. לגבי התאריך

נדב דואני : הוא לא עסוק.

עדי ברמוחה : שמונה חודשים כבר.

נדב דואני : עכשיו הוא לא עסוק כבר.

- נדב דואני: אין לו מה לעשות. הוא לא עסוק.
- חי אדיב: הוא הדובר שלך?
- עדי ברמוחה: ממש לא. אני מדברת.
- נדב דואני: אז הוא היה עסוק, עכשיו הוא לא עסוק כבר.
- חי אדיב: אז אני עונה לך. הדבר השני, המנכ"לית החדשה, שהיא כבר ותיקה, למדה את הנתונים. גם לה לקח זמן ללמוד, והיא למדה את הדו"ח, הכינו את הנתונים ואני מקווה שבשבועות הקרובים יהיה דיון במטה להפקת הלקחים, עם דו"ח מפורט שיגיע לוועדת הביקורת, ולדו"ח הזה, יחד עם המנכ"לית ועם מי שתוצו, תזמינו, ויציגו את הנתונים ואת הלקחים. אני מאמין שבחודש – חודשיים הקרובים זה יעמוד על שולחנכם.
- עדי ברמוחה: אני מבקשת שעד וועדת הביקורת הבאה שלנו, שיהיה לנו כבר ...
- חי אדיב: אני אתאם את זה עם מבקר העירייה ועם יושב ראש וועדת הביקורת, ובהחלט נביא את זה, כמו שאנחנו עושים במשך, כל שנה ושנה, בעשר – אחד עשרה שנים האחרונות, כולל דו"ח מספר עשרים, שגם הוא בדרך, וזה מתחבר בצורה כזאת.
- עדי ברמוחה: אנחנו מתחילים לעבוד גם עליו.
- חי אדיב: תודה רבה, עדי. בסדר גמור.
- ניצה משה: אני עוברת לשאילתה הבאה. שאילתה של עד, חברת המועצה עדי ברמוחה. בעקבות אישור צו הארנונה לשנת אלפיים וחמש עשרה, וישיבת המועצה שלא מן המניין שמונה על ארבע עשרה, ובהתאם לנתונים שהוצגו על ידי מנהל אגף ההכנסות, מהו צפי ההכנסות מהארנונה על שטחים משותפים וטכניים, מכלל הבניינים בעיר, למעט הבניינים המחוייבים כיום. את הפירוט אבקש לקבל בהתייחס לשני

מצבים. מצב ארנונה לשנת, אלפיים וחמש עשרה ומצב ארנונה קיים. יש פה תשובה של, גזבר העירייה. ברצוני להתייחס לבקשתה של חברת המועצה, גברת עדי ברמוחה, לגבי תחשיבים לשטחים משותפים. אין בסמכותנו כל אפשרות להכין תחשיבים דמיוניים, שאין עדיין אישורים על, של שני השרים, שרק בימים אלה מגישים את הבקשה לעדכון התעריפים. אבקשך להודיע לגברת ברמוחה שברגע שאני אקבל את אישורי השרים, נכין את התחשיבים, בהתאם לבקשתה.

עדי ברמוחה : אז הגברת ברמוחה לא מקבלת את התשובה הזאת, כי כל שאלה שמופנה למיכאל, התשובה היא לא יודע, לא יכול, וזה בלתי אפשרי. אין דבר כזה, אין צפי תקבולים. כשאתה מכין תקציב, וכשאתה יושב על ארנונה של שטחים משותפים וגבייה, לא יכול להיות שלא תעבוד על צפי. אין דבר כזה, ולא קיבלתי תשובה לשאלתה שלי.

חי אדיב : מיכאל, תיתן תשובה. בכל זאת תן תשובה.

עדי ברמוחה : מספרים. מספרים.

מיכאל בלומנפלד : בעיקרון ....

עדי ברמוחה : מיכאל, אל תיתן לי תשובה של לא יכול, כי לא יכול נתת לי מקודם.

מיכאל בלומנפלד : מה זה לא יכול? זה לא נכון לתת תשובה דמיונית.

עדי ברמוחה : אבל זו לא תשובה, לא ביקשתי

מיכאל בלומנפלד : אם אין לי אישור, אני יכול לתת לך תשובה...

חי אדיב : תני לו לדבר. תני לו לדבר. תסביר למה התכוונת.

חי אדיב : מיכאל, תסביר למה התכוונת.

מיכאל בלומנפלד : אני התכוונתי לדבר כזה. אנחנו הגשנו רק בימים אלה את

הצו לשנת אלפיים וחמש עשרה, לשרי הפנים והאוצר. עד

היום הזה הוא עוד לא אושר. (צו 2014). אנחנו עוד לא יודעים מה יאשרו, מה לא יאשרו. אני ייתן לכם משהו תיאורטי שלא קיים? אני לא מתקצב דברים שלא מוגדרים.

עדי ברמוחה : מיכאל, אני ביקשתי צפי. אולי אם תיתן לזהבית לענות, אז אני אקבל תשובה. כל תשובה אצלך, אתה לא יודע לתת תשובות. אתה כל דבר, אתה הולך אחורה ואומר אני לא מסוגל. אז אם אתה לא מסוגל

חי אדיב : זו התשובה של הגזבר, ואני אגיד לך למה הוא מתכוון, כי שאלתי אותו את אותה שאלה. מאחר והוא לא יכול לחיות באשליה, שאכן העלנו באחוז אחד, וזה יעלה כך וכך. זו לא תשובה. זה נמצא אצלכם. אתם יכולים לעשות תחשיב לבד. כשיאשרו את צו הארנונה אני אגיד לכם, אם אישרו אחוז, אני יגיד לכם כמה כסף זה, ואם אישרו, עשרה אחוז נדע. לזה הוא התכוון. הוא לא יכול להתחייב במסמך שהוא מוציא שמחר בבוקר ישנו אותו. זה הכל. אבל בואי, זה לא דיון. אני לא עושה דיון.

עדי ברמוחה : סליחה, אני פשוט חי אדיב : רבותי, זה גזבר העירייה וזו תשובתו. עדי ברמוחה : ביקשתי צפי. וזה גרוע מאוד שאתה לא מבקש צפי. חי אדיב : אני מבקש הרבה דברים שאתם לא יודעים ולא שומעים. אבל,

עדי ברמוחה : לא. זה גרוע מאוד. כי אתה לא יודע כמה כסף יכול להיכנס. זה גרוע מאוד.

חי אדיב : אני יכול לשתף אתכם, אבל בעשרים וארבע שעות, מחמש בבוקר עד שתיים עשרה בלילה. קדימה. לשאלה הבאה.

עדי ברמוחה : אתה יודע להגיד כמה כסף ירד, אבל אתה לא יודע כמה, כמה כסף ייכנס.

- חי אדיב : עדי. תודה רבה.
- עדי ברמוחה : לא, זה מרגיז.
- נדב דואני : עוד פעם הוא לא רוצה לענות.
- עדי ברמוחה : על שום שאילתה לא קיבלנו היום מענה.
- ניצה משה : אני עוברת לשאילתה של חברת המועצה שרונה הרשקו. אלו הסעות לתלמידי בתי ספר יסודיים בוטלו לשנת תשע"ה. האם במקום ההסעות שבוטלו מתוכננים הסדרי חזרה בטוחים להולכי הרגל בסיום יום הלימודים, לבטיחות חציית כבישים. יש פה תשובה של מנכ"לית העירייה.
- עיריית הוד השרון בחנה את מערך ההיסעים, ובשל כך, שכרה את שירותיו של רואה החשבון רון פישמן, והגברת שוש ימין, אשר הייתה בין כותבי הנהלים של משרד החינוך. חודדו ההנחיות של משרד החינוך, בחוזר מנכ"ל מחודש ספטמבר אלפיים ושלוש עשרה. הנהלת העירייה קיבלה החלטה להיצמד עד כמה שניתן להנחיות אלה. אגף החינוך נערך, יחד עם מחלקת זהירות בדרכים, להצבת משמרות זה"ב במעברי החצייה שיקבעו על ידי משטרת ישראל, וזאת על מנת להבטיח את שלומם של התלמידים.
- שרונה הרשקו : חילקתי לכם שרטוט שמציין את הדרך שצריכים לעבור התלמידים שלומדים ברבין. הן שלומדים בשכונת עפרון והן שלומדים בנוה הדר. ולאור התשובה, אני צריכה לציין, שבעצם משמרות זה"ב לא יכולות לעמוד ברדיוס כזה, כי יש הגבלה של מרחק שבו יכולים משמרות הזה"ב לעבור, ולכן השאלה היא, האם אנחנו נערכים באופן תליפי? נתתי פה דוגמא, כן, מרבין, עם מתנדבים שיעבירו את התלמידים את הכבישים. יש פה שישה כבישים שצריך לחצות, מתוכם

שלושה עם כיכרות, שאתם מכירים אותם ככיכרות מאוד גדולות, אם זה ברחוב, השומר, אם זה במחותרות, אם זה בזמיר. יש, מקומות שמעברי החצייה אפילו לא מסומנים. האם יש פה היערכות לדבר הזה?

טוב, תודה.

חי אדיב:

[מדברים ביחד]

חנה גולן:

היום קיבלתי את כל התוכנית של זהירות בדרכים ממי שמנהלת את המחלקה. הוצאתי מכתב לכל העובדים ולכל המנהלים, על מנת שאנחנו, ביום הראשון של הלימודים, נעזור למשמרות זה"ב להתייצב בכל המעברים. כמובן שיש גם משמרות זה"ב, אנחנו יכולים לראות אותם במהלך שנת הלימודים, ואם יהיה צורך בתגבור, אנחנו נתגבר, הכל על פי הנחיות...

לא, אבל חנה, הערה אחת. הערה אחת. איפה שמשורטט לך, החל מהכיכר של, נגיד מהזמיר, את לא יכולה להעמיד משמרות זה"ב. זה רדיוס שהוא לא מאושר על ידי משטרת ישראל. אני פשוט מנסה לומר פה שנושא של משמרות בטיחות, יש לו רדיוס סביב בית ספר שמותר לילדים לצאת. אני אומרת לך, קחי את מה שאני אומרת, אין לך יכולת מענה עם משמרות זה"ב. צריך, או להעמיד פה מתנדבים, או להעמיד פה פתרון, כי אנחנו לא רוצים שהילדים, תראו את המרחק שהם הולכים מבית הספר...

שרונה הרשקו:

זה השתנה, זה בכל העיר, מה...

יגאל הררי:

רבותי, בואו לא נעשה דיון. שרונה, השאלה שלך מצוינת. אנחנו ניתן פתרון במקום שיש, בעיה או אתגר לטיפול. יהיו שם מתנדבים, נשים מתנדבים, ונשים משמר אזרחי. לא נפקיר שום צומת, שום מעבר חצייה כזה או אחר, באזור

חי אדיב:

בתי הספר. ביקשתי מהמנכ"לית שבשבועות הקרובים, תחילת שנת ספטמבר, יהיה מסלול הליכה בטוח, כמו שהיה בחלק גדול מבתי ספר, עם, אפילו עם חוברת או פנקס כזה לכל ילד, שיקבל אותו וידע מה המסלול, ששם גם יהיו, משמרות, זהירות, ואנחנו נקפיד על זה, ואת מוזמנת לוועדת תחבורה לפני תחילת שנת הלימודים, לשמוע את הדברים.

אביבה גוטרמן : אני מבקשת ....

חי אדיב : תודה, אין דיון.

אביבה גוטרמן : לא, לא, לא דיון. לא קשור לזה, לא קשור לזה.

חי אדיב : מצטער. לא דיון. יש מאה ואחד נושאים שאתם ביקשתם

ואתם מסיטים את זה למקומות אחרים.

אביבה גוטרמן : לא בקשר...

חי אדיב : אין דיון. תודה. הלאה לנושא הבא.

שרונה הרשקו : התשובה היא שאין מענה, זה לא מענה, ותמצאו מענה אחר.

ניצה משה : הנושא הבא של שרונה : לאחרונה הגישה מול השדה בקשה

לאישור שימוש חורג לתוכנית בית אריזת קיים לבית קפה

מסעדה...

חי אדיב : רק רגע, אני רוצה, ברשותך. דיברנו על הסעות, ודיברנו על

הרבה דברים, אבל לצערנו עובדת עירייה אריאלה דורון

ז"ל נפטרה והלכה לעולמה. כולנו משתתפים בצערה של

משפחתה....

אביבה גוטרמן : בדיוק רציתי לומר את זה, ולהגיד שצריך מישהי במקומה.

חי אדיב : והיא (אריאלה ז"ל) עשתה עבודה נהדרת, מדהימה, אישה

מדהימה, ובגלל מחלה קשה, הלכה לעולמה, יהי זכרה ברוך.

אביבה גוטרמן : נכון, נכון, ויהי זכרה ברוך, ובהמשך לכך רק רציתי להכין

שבספטמבר, אנחנו נהיה בבעיה, אין מי שיחליף אותה.

ניצה משה :

אני חוזרת לשאלתה הבאה של שרונה. לאחרונה הגישו מול השדה, בקשה לאישור שימוש חורג מתוכנית בית אריזה קיים לבית קפה, מסעדה לחמש שנים. הבקשה הובאה לדיון להארכת תוקף החלטה ממועד פקיעתה בתאריך שלושים לראשון ארבע עשרה, לשנה נוספת, עד השלושים לאחד לראשון חמש עשרה. מבקשת לקבל סטטוס עדכני ופירוט של חובות הארנונה של מול השדה לעיריית הוד השרון. יש פה תושבה של, גל מור סמו, ממונה על הגבייה. בהתייחס לשאלתה של גברת שרון הרשקו בנושא חוב מול השדה הריני להשיב: נתוני חובות של נישומים אינם יכולים להתפרסם ברבים, ולכן אני מנוע מלפרט בפומבי את סכום החוב, אך אני יכול לציין כי מזה חצי שנה, עורך אגף ההכנסות מעקב צמוד אחר חוב של מול השדה, לרבות הטלת עיקולים והליכי אכיפה אחרים, עד כדי עריכת מדידה חוזרת לשטח ולמבנים במתחם, השוואת התשריטים לנתוני המדידה שהציגו בעלי המתחם, ותשלום מקדמה של כמאתיים חמישים אלף שקלים כתנאי לטיפול בבקשתם. ככל שהגברת הרשקו מבקשת נתונים הקשורים להיתרים וכדומה, הרי שעליה לפנות למחלקת הנדסה לוועדה.

שרונה הרשקו :

אולי הממונה על הגבייה לא יכול להציג נתונים של חובות של נישומים, אבל, ככל שאני יודעת, נכון לעשרים וחמישה לדצמבר שלוש עשרה, מול השדה חייבים שלושה מיליון שקל לעיריית הוד השרון, עוד ארבעים וחמישה מיליון שקל מסנו, פורט נוי, שלוותא, תע"ש, קניון שרונים, בריכת גלי הוד, האחים ריהוט, דובה'לה רהיטים...

ניצה משה :

שרונה, שרונה, אני מצטערת.



- שרונה הרשקו : השאלה שלי, השאלה שלי היא האם מה שמפורט פה, שאני מקווה שזה באמת עוד מעט יגיע גם לוועדת הנחות בארנונה נעשה מול שאר בעלי החוב, לאור ההכנסות, יש לנו בסוף הדיון גם דו"ח רבעוני, שבו אנחנו נראה את צפי ההכנסות, ניצה משה : שרונה, את יכולה לשאול רק על מול השדה. לא על כל הנישומים.
- שרונה הרשקו : לאור התשובה, אני אומרת, איזה מאמץ נעשה מול נישומים אחרים?
- אמיר כוכבי : התכוונת לוועדת ערר בארנונה. שרונה, לא וועדת הנחות.
- שרונה הרשקו : לא, אני רומזת לזה, אני לא טועה, אני רומזת לזה שיכול להיות פה איזשהו הסבר, וההסבר צריך להגיע לוועדת, אמיר כוכבי : בסדר. וועדת ערר, לא וועדת הנחות.
- שרונה הרשקו : וועדת הנחות, וועדת ערר ...
- אמיר כוכבי : וועדת הנחות לא מתעסקת בזה.
- חי אדיב : וועדת הנחות לא עוסקת בזה. גל מור סמו בבקשה תשובה לשאלה הספציפית ולא על דברים אחרים.
- שרונה הרשקו : האם אותה אכיפה ובדיקה ועיקולים נעשים גם, מול נישומים אחרים, כדוגמת שנים קודמות, כדוגמת מה שנתתי. גל מור סמו : לחלוטין. ואנחנו כרגע נכנסנו לתוכנית שאנחנו מגבירים את האכיפה מול כל החייבים, ללא קשר אם זה עסקי, או אדם פרטי. בנינו תוכנית שקיבלה את אישור המנכ"לית, את הגזבר כמובן, את כל הצוות, ובימים הקרובים היא כבר יוצאת לפועל. חלק גדול כבר עבר לחברת הגבייה שלנו להמשך טיפול, וכמו שכתבתי לפני חצי שנה, שמנו יד על מישהו אחד, אנחנו ממשיכים לאט לאט עם כולם.
- חי אדיב : תודה רבה.

ניצה משה :

סיימנו עם השאילתות. אני עוברת לסדר היום. כינוס על פי בקשה של שישה חברי מועצה. הצעת החלטה של הבקשה. העירייה תעביר כספים לבימטרון לכיסוי הגירעון כדי לאפשר את המשך הפעילות. עשר דקות יש לכם לדבר, או שתחלקו, או ...

אביבה גוטרמן :

אני ביקשתי את הכינוס הזה, מדם ליבי אני מדברת עכשיו. לפני עשרים ושלוש שנים, ניתנה לי הזכות לנהל את הבימטרון, שאז קראו לו מופת. הקמנו עמותה שינינו את השם לבימטרון. ממקום שהיה, היה איזה הקרנת קולנוע פה ושם, הפכנו אותו למקום נעים, מאות מגויים גם לתיאטרון, גם לקונצרטים לילדים, גם סדרות מוזיקליות, מועדוני זמר וכולי. אני, אישית, עבדתי ביד אוהבת. ליקטתי את אותם מגויים, לקחתי את הגמלאים שרצו תיאטרון ולא יכלו להגיע. אני שמתי אותם, הבאתי אותם, בתום ההצגה החזרתי אותם הביתה. ואני, אני פשוט, בא לי לבכות. מה שאני רואה עכשיו, הכוונה היא לסגור את הבימטרון, ולא יעזור, לא מעניין אותי הדו"חות פה, ולא מעניין אותי כל מה שתגידו כאן, כיוון שאמרנו, שישבנו בישיבה, אמרנו לכם, צריך לתת יד למקום הזה, לשלם את הגירעון, כדי לתת לו לחיות. אמרתם במאי, אנחנו נבוא עם תכנית. אמרתי, לא יהיה במאי, ואכן, במאי לא קיבלנו שום תכנית. עכשיו אני רוצה להגיד לכם משהו, חי, ולך אני, אני מוכרחה לומר. בזמנו, כשהבנתי שבאו לקנות את המקום, אמרתי לך, חי, תקנה את הבימטרון. תקנה אותו. זה עלה חמישה מיליון שקל. לא רצית לקנות אותו, למרות שאנחנו משלמים על המקום הזה חצי מיליון שקל לשנה שכירות, כבר כמה שנים. אמרתי לך, אוקיי, אתה לא רוצה לקנות, אפילו תהפוך את

זה, את המקום, לשימור, כדי שמישהו אחר לא יקנה אותו. גם לזה לא הסכמת. זכות הראשונים כקנייה זה לעירייה. זו אדמת מנהל, והייעוד שלו זה, מבנה ציבור ותרבות. לצערי הרב לא שמעת, לא שעית לבקשתי, ושילמנו הרבה כסף, וזה בסדר, זה תרבות, אין מה לעשות, אין לך מקום אלטרנטיבי. היום חלפו עשר שנים לכהונתך, זו כבר הקדנציה השלישית. במקום לגזור סרט להיכל תרבות חדש, אני פשוט לא מאמינה מאיפה יש לך את העוז, שאותי זה מהמם, לבוא ולהגיד לתושבים, אני ממליץ לכם ללכת לדרום השרון. אתה יודע, אני מוכרחה להקביל את זה לחינוך של ילד. זה כמו שאני, כהורה, לא מצליחה לחנך את הילד שלי, ואומרת, השכן שלי ממול הדלת, הוא פשוט מחנך נהדר. אני ממליצה לקחת אותו, שמישהו אחר יחנך. זה מה שאתה עושה. באיזה זכות אתם מפקיעים את התרבות מהעיר הזאת? איזה אלטרנטיבה יש? גם אם תגיד, יש בתוכנית לבנות, ואני יודעת, כי אני הייתי אתך בתוכנית, וראיתי מה עשית, ואיזה תכניות, ואין כלום, ולא יעשה כלום, וזה גם לא יעניין אותך, כי הסרט שנגזר אותו, אתה כבר לא תגזור אותו, כי זה ייקח כמה שנים טובות, ואתה כבר לא תהיה ראש העיר. אתה אולי תלך הלאה למקומות אחרים, אבל זה לוקח המון שנים, ואתה יודע את זה, אז לפחות לשמור על המנויים. אני דיברתי עם המנכ"לית, אמרתי לה, אין לי בעיה. יש גירעונות, יש בעיות, אתם רוצים לשנות שינוי מבנים מנהלי, מה שאתם רוצים. תשנו את העמותה, תעשו הכול, אבל תחיו את המקום. תנו כסף, תסגרו את החובות, כדי שאפשר יהיה להשתמש במקום הזה עד שאתם תעשו את כל מה שאתם רוצים. מה שקרה בפועל, המקום סגור, כי אין סדרות לשנה הבאה, אין

תיאטרון לשנה הבאה. אי אפשר להתחייב. המנהלת לא יכולה להתחייב, ואני לא באה להגן עכשיו על עובד כזה או אחר, אני באה להגן על התרבות של העיר הזאת. אין לך אלטרנטיבה. אין לך. אני פשוט בהלם מזה, בא לי לבכות. כאילו מה, מה אתה חושב לעצמך? באמת, מה אתם חושבים? אני שואלת את חנה, שאת הקמת תיאטרון במקום שבו, ממנו באת, את יודעת גם כמה זה עלה, וגם חי, אתה יודע, כי בדקת את הנושא טוב. אתה יודע ממנהלים אחרים כמה עולה. זה הרבה הרבה יותר כסף ממה שאתה משלם היום לתיאטרון. הרבה יותר. וגירעונות, שילמנו לכדורגל המון פעמים. לא ראיתי כזו התנהגות, ואתה תסגור את המקום, ואילו פה, היד קלה על ההדק. עכשיו, אני אגיד לך משהו. המקום הזה הוא שני דונם, שלוש מאות שישים מטר. הוא מיועד, המקום הזה מיועד לתרבות ולמבני ציבור. מי שקנה אותו, זה הרמתי, ומעניין, רק עשרים וחמישה אחוז זה שלו. שבעים וחמישה אחוז זה נמצא בנאמנות אצל עורך דין, בנאמנות, שאף אחד לא יודע מי הבעלים. זה מאוד מעניין. ואני חוששת, תקן אותי אם אני מקווה שאני טועה, שהולך להיות שם בניינים. זה מה שהולך להיות שם, כי מתאים הקרקע. זה כן, הוועדה המחוזית, ברגע שהיא יודעת שאין צורך במקום כזה לתרבות, היא בהחלט יכולה לאשר שינוי ייעוד, והחשש הגדול שלי, שזה הולך לקרות. עכשיו, עוד פעם, בכלל לא אכפת לי שיהיה שם, אבל קודם כל, שתהיה לנו אלטרנטיבה, ואין. אם היה, תעשו מה שאתם רוצים, תוציאו את מי שאתם רוצים, תביאו עמותה חדשה, תכינו תכניות, הכול. עכשיו, תדעו לכם, שמנויים רבים כבר עזבו. עזבו. פנו, אתמול, לא היו צריכים את ההמלצה שלך. הלכו

לכפר סבא, לפתח תקווה, רעננה. כפר סבא שיפצו עכשיו את המבנה שלהם, מיליונים, כמה שנים, אבל הם לא התחילו לעשות את השיפוץ עד שלא וידאו שיש להם את האולם השני, הקטן יותר, שהוא פעיל. עכשיו הם ישפצו את השני, אבל היתה להם אלטרנטיבה. איך אפשר לעשות דבר כזה? איך? אני, אני פשוט, אני, באמת, מדם ליבי אני מדברת פה. מה יעשו כל אותם גמלאים, שאין להם היום את הפתרון הזה של תיאטרון? הם בכו לי. אני בכיתי יחד איתם. בא לי גם עכשיו לבכות. עמלנו על זה שנים, ביד אוהבת. אני אומרת לכם, אנשים, הבאנו אותם, אני אישית. מכרתי כרטיסים, לקחתי הזמנות. מי שמכיר אותי יודע שאני ככה עובדת. לא חיכיתי שיצלצלו. הסתובבתי בקניונים, הסתובבתי בבתים, בשכונות, הלכתי למרכז הגמלאים. ביום אחד זה הכול נגמר, פשוט. למה? למה, בגלל גירעון? אנחנו ממנים את הגרעון הזה. אנחנו, התושבים, חי. ואנחנו מוכנים לממן את זה.

- |                |  |
|----------------|--|
| חי אדיב :      | הצבעת נגד.   |
| אביבה גוטרמן : | הצבעתי נגד מה?   |
| חי אדיב :      | נגד להעלות את הארנונה .  |
| אביבה גוטרמן : | אל תדבר איתי עכשיו, סליחה שאני אומרת לך, עוד פעם אתה מתחיל עם הארנונה? אתה רוצה שאני יגיד לך מאיפה לקחת כספים? אתה לא מוכן לשמוע . |
| חי אדיב :      | הייתי יכול לקחת מהפיצויים שנתתי לך לפני, נתתי לך...  |
| אביבה גוטרמן : | אתה לא נתת לי שום דבר .  |
| חי אדיב :      | המועצה נתנה, המועצה נתנה לך.   |
| אביבה גוטרמן : | אתה לא נתת לי שום דבר. אתה לא מתבייש? אתה לא נתת שום דבר.  |
| נדב דואני :    | למה אתה מדבר ככה?  |

- אביבה גוטרמן : אתה לא נתת לי שום דבר.
- נדב דואני : תתבייש. אתה לא מתבייש
- חי אדיב : אני לא אמרתי כלום
- נדב דואני : תתבייש לך. תתבייש לך.
- עדי ברמוחה : אם הגזבר שלך יעשה צפי הכנסות, יהיה לך מאיפה לקחת את הגרעון.
- נדב דואני : היא מדברת על נושא שחשוב לה, פרויקט חיים שלה תתבייש לך ...
- אביבה גוטרמן : 17 שנה עבדתי שם אני מדברת על ...
- נדב דואני : חצוף.
- אביבה גוטרמן : לא היה מגיע לי, אני נאלצתי לעזוב שם....
- שרונה הרשקו : למה את מצטדקת?
- אביבה גוטרמן : זה בסדר. אני עשיתי את זה ואני התפטרתי ממופת, כדי לא לשבור את הקואליציה. הייתי נאמנה לקואליציה, חי. את זה שכחת. אבל זה לא קשור. זה לא רלוונטי. אתה, אני רוצה לראות אם אתה לא היית לוקח כסף.
- חי אדיב : התפטרתי כי רצית לקבל משכורת כסגנית ראש עיר.
- אביבה גוטרמן : אתה ..
- חי אדיב : תפסיקי לבלבל את המוח לכולם פה. תפתחו את העיניים.
- אביבה גוטרמן : זה לא קשור. מה זה קשור
- חי אדיב : רצית משכורת.
- אביבה גוטרמן : מה זה קשור, אתה לא מתבייש ?
- חי אדיב : אז אל תזרקי סיסמאות. גם אני רוצה לבכות אז מה?
- אביבה גוטרמן : אני עבדתי שם, אני עבדתי שם שנה בלי כסף כדי לשמור על המקום.
- חי אדיב : מצוין, תודה.

- אביבה גוטרמן : תתבייש לך איך שאתה מדבר. ושנתיים וחצי לא קיבלתי משכורת, שהייתי סגנית שלך. לא באתי בטענה לאף אחד.  
 חי אדיב : כן.
- אביבה גוטרמן : זה התשובות שלך? תענה  
 חי אדיב : זו לא התשובה. שיגעת אותי עם הסיסמאות שאת זורקת כבר.
- אביבה גוטרמן : תענה לי האם זה נכון שאתה יודע שישנו את הייעוד שם, זה תענה לי  
 חי אדיב : אני אתן את התשובה .
- אביבה גוטרמן : מדברים פה, מדם ליבי אני מדברת, ואתה עונה לי תשובות חי אדיב : מצוין.
- אביבה גוטרמן : סלח לי, עלובות.  
 חי אדיב : אני שמח שאת מדברת מדם ליבך.
- אביבה גוטרמן : עלובות. אתה לא ראוי להיות ראש עיר. אתה לא ראוי. מי שלא יכול לנהל תרבות, שלא יהיה ראש עיר. תן למישהו אחר. למה כל כך  
 משה חנוכה : אבל הציבור בחר אותך, אביבה, לא את.
- דוברת : אל תתערב, אתה. למה אתה ...  
 משה חנוכה : הציבור בחר את ראש העיר
- נדב דואני : תפסיק, תפסיק, תפסיק  
 אביבה גוטרמן : לא רוצה לשמוע אותך. זה, לא רלוונטי, זה לא רלוונטי.
- נדב דואני : בקושי, בקושי .  
 אביבה גוטרמן : בקושי.
- נדב דואני : אחרי עשר שנים בקושי רצו אותך .  
 אביבה גוטרמן : עשר שנים, סיבוב שני הוא עלה.
- נדב דואני : שישים אחוז אמרו לו לא רוצים אותך.  
 אביבה גוטרמן : בושה וחרפה.

- נדב דואני : צריך להתבייש.
- משה חנוכה : אתה צריך להתבייש בצורת דיבור שלך .
- נדב דואני : שישים אחוז אמרו לו לא רוצים אותך .
- משה חנוכה : זה תרבות? זה תרבות?
- נדב דואני : איפה אתה? איפה התוכנית שהבטחת?
- אביבה גוטרמן : למה אתה מסיט את הנושא?
- נדב דואני : קשקשנים. חבורת קשקשנים.
- משה חנוכה : זה לא תרבות
- נדב דואני : תתבייש לך. תתביישו לכם.
- אביבה גוטרמן : משה, אתה באמת חצוף, אתה באמת חצוף.
- משה חנוכה : בסדר.
- אביבה גוטרמן : כיוון שזה לא רלוונטי מה שאתה אומר. מה שאני מדברת אני רוצה תשובות. האם באמת סוגרים?
- חי אדיב : תקבלו תשובות. תקבלו תשובות.
- אביבה גוטרמן : אם לא, אז מה עושים, איך סוגרים את החוב?
- נדב דואני : זה תשובות?
- אביבה גוטרמן : אני לא מאמינה לכם. אני לא מאמינה.
- נדב דואני : ההתרסות האישיות זה תשובות?
- אביבה גוטרמן : כמו שאתה יודע שדיברנו ואמרתי לך, לא תהיה תכנית במאי.
- נוה גור : הוא הבטיח. משה הבטיח בעצמו שלא ייסגר. שלא ייסגר האולם.
- אביבה גוטרמן : ולא, ואין, נו אז מה אם הוא הבטיח?
- הבטיחו, אבל לא הבטיחו לקיים. זו השיטה, אני יושבת ומקשיבה, והרבה דברים אני אוכלת ומבליגה, אבל בנושא הזה אני לא מוכנה לשתוק, וצריך לכסות את הגרעון הזה, ולתת למקום לפעול, להמשיך הלאה. ותשנו. תעשו מה שאתם רוצים. עמותה חדשה, ניהול, מה שאתם רוצים. אין,



אני לזה לא מתנגדת. אבל לא לסגור. והמקום ייסגר, חי, ואתם יודעים שהוא ייסגר, כי אין כבר תכנית חדשה, מנויים נפוצו לכל עבר, כולל שרונה.

שרונה הרשקו : הוא נסגר.

נדב דואני : הוא לא רוצה, אבל, הוא לא רוצה....

שרונה הרשקו : הוא הפנה את כל המנויים ....

אביבה גוטרמן : אותו דבר, אותו דבר עם הקולנוע. אותו דבר עם הקולנוע.

אותו דבר עם הקולנוע שברחת מזה.

[מדברים ביחד]

אביבה גוטרמן : תגיד לי, מי, רגע, אני רוצה לדעת, מי ישלם על זה שביטלנו

את ההסכם עם קולנוע לב? אנחנו. הרי היה חוזה שאתה

חתום עליו, העירייה חתומה

עדי ברמוחה : בעירייה חתמו על החוזה.

אביבה גוטרמן : שזה יפעל שלוש שנים. מי ישלם את הכסף הזה? הרי הוא,

הוא יתבע את העירייה. זה כן יש לך לשלם?

נדב דואני : כשפתחו את הקולנוע הוא עמד והצטלם שם.

אביבה גוטרמן : אתה הצטלמת, ועשית דבר נהדר, ושמחת, אבל זה היה לפני

בחירות, להראות שאתה דואג, כי אנשים בכו על זה שנסגר

קולנוע.

נדב דואני : הוא אמר, הוא היה עסוק לפני הבחירות, עכשיו הוא לא

עסוק, זה לא מעניין אותו .

אביבה גוטרמן : אין לי בעיה לשנות, להביא, עמותה חדשה .

נדב דואני : משעמם לו כבר, אין לו מוטיבציה.

אביבה גוטרמן : אין לי בעיה עם כל זה, ניהול חדש, מה שרוצים. לא עושים

כלום.

[מדברים ביחד]

אביבה גוטרמן : יבואו מנויים חדשים. ככה, בקלות באים אנשים. בושה וחרפה.

חי אדיב : אביבה, את סיימת את דבריך? עוד מישהו רוצה להתייחס ?

נדב דואני : כן.

עדי ברמוחה : כן.

חי אדיב : נעבור לפי סדר. נדב.

ניצה משה : חמש דקות לכל אחד.

נדב דואני : תשמע אני פשוט בהלם ממך. בהלם מההתנהגות שלך. אתה

הרי שובר שיאים. מכל ישיבה לישיבה אתה שובר שיאים

חדשים, את השיאים של עצמך, ואתה לא צריך להיות גאה

בשיאים האלה. יושבת פה אביבה, שהעלתה את הנושא,

גייסה חתימות של חברי האופוזיציה, לדון בנושא שחשוב

לה, פרויקט חיים שלה, שהיא הקימה. מה שהיא אומרת

כאן, מי שלא מכיר את אביבה לא יודע כמה זה נכון. איך

היא הסיעה את הקשישים, איך היא הייתה רואה אותי

בסופר, תגיד לי, אולי ההורים שלך יבואו לראות הצגה, ביום

שישי? הנה, אני אתקשר לאימא שלך, אני אציע לה. יש

כרטיסים במחיר טוב. זה מה שהיא עשתה, במשך שנים,

והיא באה ומדברת כי אכפת לה. תרים את הראש מהטלפון,

תקשיב לאנשים שיושבים פה, לנבחרי הציבור. הדלת שלך

סגורה. הטלפון שלך לא זמין. לתושבים שלך, תרים את

הטלפון כשמדברים אתך, תרים את העיניים, תסתכל עלינו.

לא אכפת לך מאף אחד כאן. לא מהתושבים, לא מחברי

מועצת העיר, לא מחברת מועצה שיושבת כאן, ומדברת מהלב

שלה, מדם ליבה היא אומרת לך. זה לא מעניין אותך. אתה

מתעסק בשטויות. אתה כבר לא מכהן כראש עיר פה, אתה

רק בתואר. לא אכפת לך. ישבנו בישיבה, אמרנו לכם איפה

התוכנית? סיפרתם לנו אגדות, כמו שאתה אלוף אגדות. תשמע, מספר סיפורים, כשאתה תסיים את הקדנציה שלך עוד כמה שנים, תהיה מספר סיפורים. לך תספר לאנשים אגדות. איפה התכנית, איפה הפרויקט החדש, איפה משהו שהבטחת כאן? אף אחד פה לא מתנגד לא מתאים לך עם ההנהלה הזאת? תפטר אותם, תפרק את העמותה. יש לך את הזכות. תעשה את זה. אבל איפה האלטרנטיבה? אין לך אלטרנטיבה. לא אכפת לך. כי נמאס לך, כי אתה לא פה. אתה לא בעיר. אתה לא נמצא כאן. אתה אומר לנו, לכו לחברי כנסת, תבקשו מהם. איפה אתה? אתה לא מסתובב, לא נמצא בשום מקום, לא אכפת לך. למה אתה לא הולך לכנסת? אני נמצא בכנסת לפחות פעמיים בשבוע. אתה יודע כמה ראשי ערים נמצאים שם? ובאים, מתחננים בשביל העיר שלהם, בשביל עוד מאה אלף שקל, בשביל עוד חמישים אלף שקל. מתחננים, תנו לנו, אומרים אנחנו רוצים לעשות. כף רגלך לא דרכה שם. לא דורכת שם. פעם אחת, לפני כמה זמן, כי לא הייתה לך ברירה. כי ידעת שעשית טעות עם הכיתות הקטנות, אז הלכת. חוץ מזה, אתה לא הולך, אתה לא מבקש, ממי אתה מבקש כסף? הרי אני יודע איך אתה עובד. תאמין לי. יש לי קשרים עם משרדים ממשלתיים, ואני יודע, על האנשים שאתה שולח. אתה לא הולך לבד, כי לא אכפת לך. אתה לא נמצא פה. אז כשהיא מדברת אתך על עניין הביטרון, זו התשובה שלך? אתה צריך להתבייש. ואני מצפה ממך שתבקש ממנה סליחה, ותתנצל על ההתנהגות המכוערת שלך. במקום לענות תשובות מסודרות, אתה עונה לה, בשביל משכורת, שנתיים וחצי התרוצצה כמו מטורפת. סגנית בתואר הייתה שנתיים וחצי, כמו מטורפת, מהבוקר עד

הלילה, על חשבונה, כדי לתת לציבור, וזו התשובה שיש לך לתת לה? ואיפה התשובה לציבור הוד השרון? איפה התשובה למנויים שברחו, לאנשים שלא רוצים להיות כאן? איפה האלטרנטיבה? יש לך תשובה, תציג את האלטרנטיבה, עכשיו, חנה. משה, איפה האלטרנטיבה שלכם? מה עשיתם? סגרתם את המקום, נעלתם, ועכשיו יש לכם אלטרנטיבה? איפה זה?

[מדברים ביחד]

אפשר לסכם את זה במשפט? אפשר לסכם את זה במשפט אחד? פשוט לא אכפת לכם מאף אחד. אני לא רוצה להשתמש בביטויים חמורים יותר.

נדב דואני:

אני זוכר אותך, מנהלת מופת אני בטוח שזה הכול בא ממקום טוב. אני רוצה לקחת את זה רגע לצד אחר. אמרת מקודם בהקשר לחברי מועצה, יש את הדברים הטכניים, כשנוח, נדבקים אליהם. איפה שאת יושבת, אני ישבתי חמש שנים. לא שנתיים וחצי, חמש שנים ארוכות, כשאחד הדברים הכי מציקים שראיתי בהתייחסות לכספי ציבור, חוסר היכולת של עמותות, או חוסר הרצון של עמותות לנהל את הכספים האלה בצורה שקופה, בצורה שנותנת שירות מלא לתושב. אני לא מאשים פה, לא מנכ"ל, ולא עובד כזה או עובד אחר. חוות הדעת המשפטית של היועץ המשפטי של העירייה בתחילת הקדנציה הזאת, לגבי התמיכה לעמותות מופת, לא אפשרה שום העברת כספים, ואני אומר את זה, למרות שהמשכנו אחרי זה להעביר להם כספים כדי לא לפגוע במנויים. אני שמעתי אותם כמוך, לא מת על הפתרון הזה לא רק לא מת עליו, אני חושב שבטווח ארוך, הוא עושה פה

אמיר כוכבי:

נזק. השאלה היא, כמה מהר נצליח לאפשר את הפתרון הקרוב, ובדבר הזה, בסיטואציה הזאת, שבה מיליוני שקלים, וזאת לא העמותה היחידה, פה את נגעת בעוד אחת, ואולי בעוד שתיים, ויש עוד כמה. איך אמר מועמר קדאפי דלת דלת, רחוב רחוב. בכסף הציבורי הזה צריך לעשות סדר, גם אם זה יוצר פגיעה בטווח הקרוב. זה שירותים שניתנים. זה כסף ציבורי, זה כסף של תושבים. זה לא יכול לרדת לטמיון כי זה כרגע הפתרון היחיד. אז יש פתרונות, חלקם בטווח קצר, חלקם בטווח קצת יותר ארוך, אבל על הדבר הזה, של היושר של הכסף הציבורי, אי אפשר לוותר.

- אביבה גוטרמן : מה זה קשור בכלל, כל מה שאתה אומר?  
אמיר כוכבי : כי את...  
אביבה גוטרמן : אמרתי, תעשו תהליכי ייעול. אין לי בעיה עם זה. אני מדברת, שעד שנלקט כסף, לשלב הביניים. מה זה קשור בכלל.  
אמיר כוכבי : אבל מה...  
אביבה גוטרמן : שלב ביניים.  
אמיר כוכבי : אבל מה שלב הביניים?  
אביבה גוטרמן : קודם כול תכינו את התוכניות, תשלמו, עמותה חדשה ...  
אמיר כוכבי : התחלנו, התחלנו, רגע, התחלנו את הסידור, אמרנו, שלב הביניים זה לגמור את העונה, ולאפשר לכל המנויים לקבל את מה שמגיע להם. וזה נעשה.  
אביבה גוטרמן : וזהו .  
אמיר כוכבי : אז עכשיו, שלב הביניים הוא מה. העונה הבאה?

- אביבה גוטרמן : בוודאי.
- אמיר כוכבי : העונה שאחריה?
- אביבה גוטרמן : שכולם יישארו, כן.
- אמיר כוכבי : עוד, עוד עונה.
- אביבה גוטרמן : כן, שיישארו, וודאי.
- אמיר כוכבי : אז מתי
- אביבה גוטרמן : ותעשה את צעדי ייעול שלך
- אמיר כוכבי : אז מתי...
- אביבה גוטרמן : מה לא מובן פה?
- אמיר כוכבי : אז מתי לשמור על הכסף הציבורי?
- אביבה גוטרמן : מה הקשר עכשיו לכסף הציבורי?
- נדב דואני : תפסיק לבלבל את המוח.
- שרונה הרשקו : אמיר, הרעיון היה, הרעיון היה להמשיך, להמשיך .
- אביבה גוטרמן : באמת, אני מצפה ממך לתשובה, אני, דווקא ממך אני מצפה לתשובות יותר אינטליגנטיות.
- אמיר כוכבי : את יכולה לצפות למה שאת רוצה.
- אביבה גוטרמן : לא, באמת, כי מה אתה אומר לי בזה?
- אמיר כוכבי : את יכולה, את יכולה ללכת להסתכל על פרוטוקולים של חמש שנים אחורה, אפילו על העמותה הספציפית הזאת, ולראות מה אמרתי אז. זה לא שונה בכלל ממה שאני אומר עכשיו.
- אביבה גוטרמן : לסגור הכול, ועכשיו להתחיל מחדש?
- אמיר כוכבי : לעצור הזרמת כספים שעוברים בצורה לא הגיונית.
- אביבה גוטרמן : להתחיל מחדש?

- אמיר כוכבי : כן.
- אביבה גוטרמן : אבל מה קורה בדרך? אין לך בעיה עם כל מאות המנויים שהולכים?
- אמיר כוכבי : אבל כל הזמן אומרים בדרך, אז מתי עוצרים?
- אביבה גוטרמן : אבל תוך כדי תהליך, עוד פעם, מה לא ברור כאן
- אמיר כוכבי : אבל יש תהליך
- אביבה גוטרמן : לא. לא. כי יושבים ביחד, מכניס תכנית לשנה הבאה.
- חיים שאבי : זה ירידה לצורך עליה.
- עדי ברמוחה : אני רק רוצה להגיד, שאני יושבת פה ומקשיבה לאביבה שממש מדברת מבפנים, ואני מתביישת בתשובות, חי, שאתה נותן לה. בתשובות שאתה, דוחק אותה לפינה. שותפה שהייתה נאמנה לך במשך חמש שנים, במשך שנתיים וחצי שלא קיבלה משכורת, במשך שנה שהייתה בבימטרון ללא משכורת, וככה להעליב אותה? זה להעליב, נכון שזה...
- חי אדיב : אם זה העלבה, אז אני מצטער, אבל אלה העובדות.
- עדי ברמוחה : לא, זה לא עובדות.
- חי אדיב : זאת העובדה.
- עדי ברמוחה : זה לא עובדות. לבוא ולדבר ככה, זה לא עובדות. לבוא ולדבר, לדבר כמו שאתה דיברת אליה זה להתנגח בה, וזה לא לעניין, וזה לא המקום. כמו שאתה לא רוצה שידברו אליך ככה, אתה אל תדבר אליה ככה. זו פשוט בושה.
- משה חנוכה : טוב, אחרי השיעור, את רוצה להגיד משהו על העניין?
- עדי ברמוחה : לא אין שיעור. זה לא שיעור, זו דעה.
- חי אדיב : או קיי, שרונה.
- שרונה הרשקו : תקשיבו, אני רוצה לתדד את זה. כשאנחנו אמרנו לסיים את עונת המנויים, אנחנו התכוונו שגומרים את השנה, אבל מכינים תכנית מגירה למה עושים אחרי. רק מה קורה פה?

ממסמסים, לא לוקחים החלטות, ואז עובר הזמן. נכון, עכשיו כבר המנויים האלה הלכו. מה לעשות, אני מנויה, נטשתי.

אמיר כוכבי : יש תכנית מגירה, את לא אוהבת אותה.  
שרונה הרשקו : נטשתי.  
אמיר כוכבי : זה משהו אחר.  
שרונה הרשקו : התוכנית מגירה  
נדב דואני : נשארה במגירה .  
עדי ברמוחה : במגירה.  
אמיר כוכבי : יש תכנית מגירה, את לא אוהבת אותה זה משהו אחר.

נדב דואני : היא במגירה. למה אתם לא מוציאים אותה לפועל.  
שרונה הרשקו : אני, מה שאני אומרת זה, שלסגור תרבות בעיר ולשלוח חמישים ושלושה אלף תושבים לצורך תרבות בערים אחרות, זה בזיון לעיר בסדר גודל כזה. גם אם זה עולה כסף, הרעיון היה ליישם משהו אחר בזמן שבו אנחנו, לכאורה גומרים עונה אחת. אלא מה, לא לקחו החלטה, הזמן עובר, ואז אין יכולת תגובה.

משה חנוכה : כמה מנויים?  
נדב דואני : תוסר יכולת  
משה חנוכה : כמה מנויים?  
שרונה הרשקו : מה זה ירידה לצורך עליה?  
משה חנוכה : חמישים ושלושה...  
[מדברים ביחד]  
שרונה הרשקו : מה זה ירידה לצורך עליה? זו סיסמה ריקה מתוכן.



יש פה תושבים בעיר הזאת, שהם צרכני תרבות, שהם לא צריכים לנסוע למקומות אחרים. אתם, אתם בבחירות אמרתם, פה יהיה ככה ופה יהיה ככה ופה יהיה ככה. עוד לא חלפה חצי שנה, ואין פה כלום. הכול נסגר מהגירעונות שיש. צריך לטפל בבעיות, והדברים קשים, ולא לבוא רק לגזירות סרט. אז יש מקומות שבהם צריך לכווץ את הבטן, לעשות דברים שהם לא טובים לטווח קצר, והם יהיו טובים לטווח ארוך, רק שהתוכנית צריכה להיות בהמשכיות. לא קוטעים משהו, לא קוטעים משהו כי אין פתרון חליפי. אנשים ילכו, אנשים לא יחזרו. אני הייתי מתביישת לפרסם לתושבי העיר, בואו לדרום השרון. בואו לדרום השרון. ממש. ממש. ממש. אביבה גוטרמן:

נדב דואני: אבל אין בושות.  
שרונה הרשקו: מה זה?  
חיים שאבי: זה פתרון זמני. זה פתרון.  
נדב דואני: מה זמני, חיי? בוא נסגור את הכדורגל באופן זמני. אתה היית מסכים לסגירת הכדורגל?  
אביבה גוטרמן: כן, למה, למה לא סגרנו?  
יגאל הררי: שרונה, את לא עונה על השאלה. את רוצה שיעבירו, את רוצה שיעבירו כסף בניגוד לחוק?

[מדברים ביחד]

יגאל הררי: את רוצה שעדי ברמוחה מוועדת הביקורת, יהיה לה את מה לבקר?  
שרונה הרשקו: לא. אני רוצה ...

- יגאל הררי : לא, לא. לא מה פתאום. אז תציעי הצעה. לא דמגוגיה. כמו שנתתם הצעה לסדר להוריד עשרים אחוז מהארנונה ותקפתם אותי על זה, אז תעני לשאלה שלי, איפה בחוק? מספרת רק סיפורים. יש לך משהו חוקי להציע?
- שרונה הרשקו : יש לי הרבה דברים. תסגור גוף אחד, תפתח גוף אחר
- יגאל הררי : איך את החוק ...
- שרונה הרשקו : תפעיל את המקום הזה, כמו שלקחת דברים אחרים ..
- יגאל הררי : את מדברת פה עכשיו דיבורים שלא מתאימים לך.
- מדברים יחד**
- יגאל הררי : לא, לא, לא אני רוצה להצביע אתך. את יכולה להסביר לי רק איך אני מצביע אתך?
- שרונה הרשקו : תלאים את זה, תלאים את זה .
- יגאל הררי : שמונה מאות תשעים אלף שקל. מה זה הלאמה? זה גם צריך פה לרדת.
- שרונה הרשקו : אתה יודע מה...
- יגאל הררי : כן. גם הלאמה עולה כסף, וגם
- נדב דואני : אבל הוא לא מקשיב לך, שרונה, את נותנת תשובה...
- יגאל הררי : לא להיות חכמים בלילה, והעיקר להחיות את הדבר הזה.
- שרונה הרשקו : זה לא, זה לא חכמים בלילה .
- יגאל הררי : חמצן יש בבית חולים .
- שרונה הרשקו : זה לא חכמים בלילה. כמו שחשוב פה תלמידים, אחוזי בגרות שיעלו מתשעים וארבע לתשעים וחמש ...
- יגאל הררי : עמותה שפועלת לא במסגרת החוק, לא יכולה להתקיים.
- שרונה הרשקו : תשמור על התרבות זה לא פחות חשוב.

נדב דואני : מה לא במסגרת החוק?  
שרונה הרשקו : זה לא פתות חשוב. אתה לא עושה פה שום עבירה על שום דבר.  
יגאל הררי : בתקופת הגשת שהם לא עומדים בחוק.  
שרונה הרשקו : לחתום על חוזה עם עמו, עם עמותת לב. אולי זה לא בסדר  
יגאל הררי : מי לא עומד בחוק?  
שרונה הרשקו : אבל לגזור על זה סרט, ולגזור קופון, זה בסדר.  
יגאל הררי : לא, זה לא בסדר.  
שרונה הרשקו : זה ערכים, זה לא חוק. זה ערכים. משהו שאין לכם.  
[מדברים ביחד]  
יגאל הררי : את צריכה, במקום לדבר אתנו, תעלי הצעה שונה.  
לבוא להחיות את זה בקבוצה לא חוקית, הקבוצה לא חוקית .

אביבה גוטרמן : מה זה לא חוקי לאף אחד באמת : מה זה השטויות האלה?  
חי אדיב : שרונה, סיימת?  
אביבה גוטרמן : מה זה, זה לא של העירייה, זה של האגודה? התרבות זה לא של העירייה? מה זה השטויות האלה? לא יכולים לשלם פתאום מה זה, הכול לפי הספר פה?, חבל על הזמן מה זה לכל ההמלצות של הביקורת אתם מה זה מתייחסים, אחד לאחד. כל הביקורת חוזרת על עצמה כל שנה מחדש.

[מדברים ביחד]

חי אדיב : זה התור של נה. אני אתן לך, אני אתן לך חמש דקות.  
שיקשיבו לך בלי להפריע.

**מדברים יחד**

נדב דואני : אל תשתמשו בזה

חי אדיב: רבותי, ביקשתי שנוה

**מדברים יחד**

עדי ברמוחה: אבל אני יגיד, תשלח אותנו לאגם ברעננה במקום והכל יהיה מושלם,

משה חנוכה: איזה מצחיקה את.

עדי ברמוחה: לא, זה לא עניין של מצחיקה. זו המדיניות פה.

משה חנוכה: את מזלזלת.

**מדברים יחד**

עדי ברמוחה: לשלוח אותנו לערים אחרות.

נדב דואני: אתה מזלזל .

[מדברים ביחד]

נדב דואני: אתם לא רואים מציאות. אתם לא יודעים מה קורה פה.

אביבה גוטרמן: אני לא יודעת למה לא הסכמת, כשרצו לצרף אותנו לכפר סבא. לא יודעת למה יצאת בקמפיין נגד. באמת? חבל מאוד שלא ...

חי אדיב: נוה. תורך.

נוה גור: אני חושב, חי, שזו אחת ההחלטות טרגיות שקיבלת בשנים האלה, ואנחנו משתמשים פה, אולי, במילים קשות, אבל, אני רוצה לומר לך שמה שקורה פה עכשיו בשולחן, זה לא רק אתה מקבל את ההחלטה הזאת. זה מיגאל הררי, שמרשה לעצמו לדבר כפי שהוא מדבר. בערך כל חברי הקואליציה, יש לכם אחריות מוחלטת למה שקורה כרגע. ומה שקורה כרגע זה לא רק העובדה שאתם זורקים, עשרה – חמישה עשר עובדים, אפשר להגיד, זה בסדר, התייעלות, שנותנים את נשמתם בבימטרון. מה שקורה עכשיו, זה שאתם בעצם,

שוכחים את אותם אנשים שכתבו, שבאו, אם היית רואה ומסתכל להם בעיניים, חי, אותם אנשים מבוגרים, בגיל השלישי, שבשבילם הסרט בבוקר זה החיים. שבשבילם ההצגה בערב, לבוא פעם בחודש להצגה זה החיים. אתה לא מסתכל להם בעיניים, וזה לא רק אתה, זה כל חברי הקואליציה פה, ואלה רגעים שבהם נבחנת מנהיגות, לא רק שלך, דרך אגב, של כל חברי הקואליציה, שברגע הזה צריך חבר מועצה באשר הוא, להגיד, אדוני, ראש העיר, אם אתה סוגר פה את התרבות אני קם והולך. אלה נקודות שבהם אסור לסטות מהם. ואביבה שדיברה מגרונה, אני, עם האהבה הגדולה שלי אליה, שם אותה בצד כרגע. זה לא אביבה, זה לא הפרויקט של חייה, זה הפרויקט של הוד השרון פה. זה הפרויקט של הוד השרון פה, ואני אקריא לך כמה דברים שכתבו האנשים. "הלב בוכה שאין לנו יותר בית תרבות בעיר. כילדה אני זוכרת את המקום, והגעגועים אל אותו מקום שהביא שמחה וכיף. מצטערת לשמוע על מה שעושים, אני מוכנה לעזור בכל דרך." יש רשימה ארוכה. מאתיים אנשים ענו לרוב מסר. מאתיים אנשים ענו לרוב מסר. תסתכל אלי בבקשה כשאני מדבר אתך, ותכבד את המעט הזה. אדוני ראש העיר, אני מדבר אליך.

חי אדיב: אתה יכול לדבר. אני מקשיב לך, וחבל על ההערות ביניים, זה

לא מוסיף לך. וכמו שכתוב באבן שושן מה זה תרבות...

נוה גור: איפה זה כתוב?

חי אדיב: אני לא שמעתי מכס, דברי תרבות

נדב דואני: אבן שושן?!

חי אדיב: חוץ מסיסמאות. תרבות זו הקשבה.

תרבות זה להקשיב, תרבות זה לשתף פעולה גם עם השכנים בבית, גם בשכונה, גם בין השכנים בין הערים ושיתופי פעולה בכל תחום. זה חלק מתרבות שאני מכיר. לא מכיר משהו אחר. כל מה שאתם זורקים סיסמאות, זה יפה וטוב לפוליטיקה. תמשיכו לדבר, אנחנו נמשיך לעשות תרבות. אז תדבר, ואל תעיר הערות שאתה לא מרוכז בסיסמאות, או מרוכז בסיסמאות אחרות. תמשיך לדבר, אף אחד לא מפריע לך.

נוה גור : אלף, אל תחנך אותי בבקשה. זה דבר ראשון. דבר שני, אני רוצה להזכיר לך שלפני כמה שבועות היית באיזה הצגה של העץ הנדיב, ישבת שם, ראית חבורה של ילדים קסומה, ישבו פה כמעט כל חברי המועצה של הקונסרבטוריון... משה חנוכה : נכון, גם הוא דאג שהיא תהיה.

נוה גור : כן, כן, הוא דאג. הדברים הטובים הוא דואג.

משה חנוכה : ברור.

נוה גור : אני, כמוך, הסתכלתי באתרים של, הרשויות האחרות. הקשתי את המילה תרבות, ואתה יודע, אני מסתכל מה קורה בכל הערים האחרות. אתה מסתכל על רעננה, אתה רואה אלו מוסדות קיימים שמה, איזה עוצמה של תרבות יש שם. אתה מסתכל על כפר סבא, אתה מסתכל על הרצליה. עכשיו, אני רוצה לומר לך, אדוני ראש העיר, כל מה שקורה בעיר הזאת, אתה אחראי לזה. גם אם מחר, גם אם מחר ייפול טיל בגן ילדים לא ממוגן, אתה אחראי לזה, ואתה אחראי למצב של הבימטרון. אתה אחראי למצב של הבימטרון. אתה נתת לילד הזה להיות חולה, ועכשיו אתה אומר, תיקחו אותו ממני, אז אחת ולתמיד, תיקח מנהיגות, אתה וכל חברי

הקואליציה, תיקח מנהיגות, ואל תתעסק בפוליטיקה, כי אתה מתעסק פה בפוליטיקה, אני יגיד לך למה, כיוון שכואב לך מאוד פה, זה שיש פה חברי אופוזיציה שנלחמים, וכשנלחמים, אתה יושב בחדרי חדרים. אני אספר לציבור מה אתה עושה בחדרי חדרים. אתה מנהל משחק שחמט, ואם יש מישהו מהאופוזיציה, שמעלה הצעה שאתה יודע שהיא הייתה טוב וחשובה, אתה תעשה את הכול כדי לקעקע אותה, כדי להגיד לציבור, אני יראה עכשיו מי פה בעל הבית. בדיוק כפי שאתה לוחץ במיקרופון, ואתה לא מתבייש. אתה יושב כאן, ואתה לא מסתכל לציבור בעיניים, ואומר, אני, ראש העיר, בלי תרבות, אתה יודע, כתב מישהו במיילים, האיש חולה רוח, ואני אומר, הלוואי שהיה לך טיפה של רוח. הלוואי והיה לך טיפה של רוח פה. אתה לא מבין את המשמעות של תרבות בעיר. אתה לא מבין את החשיבות של זה, ומסביבך יושבים אנשים, חלקם בני פחות משלושים, שעוד לא ידעו לדבר לפני כמה שנים, אל תדבר עכשיו, אני לא מפריע לך

משה חנוכה : שנבחרו על ידי הציבור, שנבחרו על ידי הציבור בדיוק כמוך.

נוה גור : שנבחרו על ידי הציבור.

משה חנוכה : בדיוק כמוך.

נוה גור : ואם אתה רוצה לשאול את הציבור האם לסגור פה את

הבימטרון, צא עכשיו לחמישים ושלושה אלף תושבים,

ותשאל אותם האם אתם בעד סגירה של הבימטרון. אני יודע

מה התשובה, וגם אתה יודע מה התשובה.

ניצה משה : נוה יש לך עוד חצי דקה.

נוה גור : ולכן הגיעה השעה, ולכן הגיעה השעה שתיקח מנהיגות,

ותפסיק עם כל השטויות מסביב, ותפסיק גם אתה, יגאל

הררי, עם כל המשחקים מסביב, כן חוקי, לא חוקי, תקבל החלטה חוקית. אין פה חבר מועצה אחת שמבקש לקבל החלטה לא חוקית. יש פה חברי מועצה שמבקשים אחת ולתמיד שתהיה פה תרבות בעיר הזאתי, וכשעיריית כפר סבא מפרסמת בעיתון, תושבי הוד השרון, אתם מוזמנים לבוא אלינו

- ניצה משה : נוה, הסתיים לך הזמן..
- נוה גור : לאולם תרבות, זו תעודת עניות גדולה עבורך.
- חי אדיב : תודה רבה.
- יגאל הררי : טוב, אני מבקש את רשות הדיבור, מכיוון שהשם שלי הועלה כאן ככה, שיש עוד יגאל אחר, כיוון שיש עוד יגאל שמעון, אז אני לא יודע למי הכוונה, אז אם זה יגאל הררי, אתה יודע טול קורה מבין עיניך. אתה הצבעת עבור המועצה הזאת, אתה היית אמור להיות סגן, הכל היה בסדר ...
- נוה גור : תפסיק עם השטויות האלה.
- יגאל הררי : אני שתקתי.
- נוה גור : תפסיק לרדת נמוך.
- יגאל הררי : אני לא יכול לדבר.
- נוה גור : תפסיק לרדת נמוך.
- חי אדיב : אתה מפריע לו. הוא לא הפריע לך.
- נוה גור : רציתי להיות סגן ראש עיר כי אני לו סומך על אדם כמוך
- חי אדיב : גם אם דיברת
- נוה גור : כי אתה לא ראוי להיות, אפילו במועצה הזאת.
- חי אדיב : וזו לא שיחה של איש תרבות, שאתה איש תרבות.
- נוה גור : אתה אל תדר איתי על תרבות.
- חי אדיב : אז תקשיב לאחד שאומר דברים שונה ממך, ולא מקבל את דבריך. הוא הקשיב לך.



- נוה גור : אחת ולתמיד...
- חי אדיב : אתה לא מדבר כאיש תרבות.
- נוה גור : אל תשלוט פה במיקרופונים. אל תשלוט במיקרופונים כי אתה ...
- חי אדיב : אני אשלוט במה שאני רוצה.
- נוה גור : לא יודע לשלוט בעיר הזאת.
- חי אדיב : תמשיך לזרוק סיסמאות, אנשים כמוך גידלנו הרבה, והתנהגנו קצת אחרת ממך.
- נוה גור : אתה לא ראוי לשבת בכיסא שלך.
- משה חנוכה : אתה ראוי. אתה היחיד שראוי. הוא לא ראוי, הוא לא ראוי, אני לא ראוי. אתה ראוי.
- חי אדיב : אבל איש תרבות מקשיב לבן אדם שחושב אחרת. אני הקשבתי לכל מילה שלך.
- נוה גור : אתה איש תרבות. אתה איש תרבות.
- חי אדיב : אתה מפריע ליגאל הררי שהערת לו הערות. הוא רוצה לענות לך.
- נוה גור : אין לך בושה.
- חי אדיב : יגאל, תדבר.
- יגאל הררי : מה שאני רוצה להגיד, נוה, זה לא יעזור ההתלהמות, הרי זה לא מוסיף. אני, אני מאמין במה שאני אומר, לא כמוך.
- נוה גור : בטח. אתה איש ישר והגון.
- יגאל הררי : ואני יותר הגון ממה שאתה
- נוה גור : אתה ישר מאוד
- יגאל הררי : ממה שאתה מצייר. ומה שאתה עושה עכשיו
- חי אדיב : סלח לי שאני מפריע לך. עוד פעם, כשמדברים על תרבות, לפחות שננהל את הישיבה הזאת בתרבות.

**מדברים יחד**

- יגאל הררי : מה שאני רוצה להגיד...
- נדב דואני : הוא מקבל נכשל בניהול, דיונים בתרבות. תלמד מיגאל שמעון אתה יודע איזה יופי הוא מנהל ישיבה.
- יגאל הררי : אני, מה שאני לא מצליח להבין מכל הדמגוגיה הזאת, באמת אביבה גוטרמן : עוד פעם דמגוגיה?
- יגאל הררי : שלחברי האופוזיציה, שכל פעם באים לפה וזורעים חול לתושבים בעיניים. לא מקבל תשובה. במקום לעלות הצעה כזו לסדר, תעלו הצעה שיש בה...

#### מדברים יחד

- נוה גור : תביא פתרונות אתה. אתה תביא פתרונות. אתה אחראי. אני לא יודע להביא לך פתרונות. תביא פתרונות.
- יגאל הררי : אתה רק ...
- נוה גור : תפסיק לקשקש פה לכולם, תביא פתרונות. אם אתה לא מסוגל תקום ותלך.
- חי אדיב : עוד פעם מפריעים.
- נוה גור : אתה מפריע.
- חי אדיב : אני? אני לפעמים משתומם.
- נוה גור : לא הפרעתי לאף אחד. אתה יכול להשתומם.
- חי אדיב : לכולנו, לכולנו יש דעות שונות בכל נושא ובכל תחום, אבל אני מקשיב לכל מה שאתם אומרים, ואתם לא נותנים לאחרים להביע דעה אחרת. זו תרבות? זה אנטי תרבות יגאל תמשיך.
- שרונה הרשקו : יש פה דוגמה אישית.
- חי אדיב : שרונה, קוראים לי, קוראים לי חי, ואני משתדל, בדרך כלל, להיות אדיב.
- נוה גור : זו סיסמה חדשה לקדנציה הזאת?

- יגאל הררי : דווקא זו לא סיסמה חדשה, זו סיסמה בפעם הקודמת.  
נוה גור : מה?  
יגאל הררי : מה שנוה וחבריו, והחבורה הזאת הצביעה.  
שרונה הרשקו : תגיד, אתה לא מתבייש לשבת בקואליציה ?  
יגאל הררי : לא, אני לא מתבייש לשבת בקואליציה. חמש שנים הייתי במקום שאת נמצאת בו, והבנתי שהתרומה שלי הייתה נמוכה
- [מדברים ביחד]
- יגאל הררי : והבנתי שהתרומה שלי הייתה נמוכה ...  
שרונה הרשקו : איך אתה לא מתבייש?  
יגאל הררי : והיום אני יושב בהנהלת הקואליציה, ואני יודע, ואני יודע שהתרומה שלי הרבה יותר גבוהה .
- [מדברים ביחד]
- חי אדיב : יגאל, תנסה לדבר אל כולנו, לא רק אליהם, אחרת יוצר מצב שהם מנהלים אתך דיאלוג.
- [מדברים ביחד]
- יגאל הררי : אני נהנה מכל שניה אתכם. תאמינו לי. אתם אופוזיציה דרדלא אני הבאתי הצעות לסדר ...
- [מדברים ביחד]
- יגאל הררי : רוץ מלזרוק חול לתושבים, תגידי לי את הצעה לסדר, איך מעבירים כסף לא חוקי?, תסבירי לי את ההצעה. לא ולזרוק סיסמאות. זו אופוזיציה, אופוזיציה לוחמת. במה אתם לוחמים? במה? במה? תעלי הצעה לסדר.
- צועקים יחד**
- יגאל שמעון : אני מבקש, אני מבקש מכולם, אני לא רוצה להתלהם, אני רק רוצה לומר כמה מילים, ברשותכם. קודם כל, נכון, זה כואב...
- נדב דואני : יגאל שמעון מדבר.

- יגאל שמעון : זה יגאל שמעון, לא יגאל הררי.
- נדב דואני : אי אפשר לטעות.
- יגאל שמעון : אני לא בא להתלהם, אני בא רק לומר, נכון, זה כואב, אביבה, אין ספק, אולם מופת, שנים רבות פעל, וזה כואב, אבל אין ברירה. אין ברירה. היום מופת מפסיד כסף. עיריית הוד השרון משלמת הון תועפות להחזיק את המקום שנייה, אל תעני לי
- אביבה גוטרמן : זה התפקיד של עירייה לסבסד תרבות.
- יגאל שמעון : שניה, שניה, אביבה. אני לא מתווכח.
- אביבה גוטרמן : אין מקום במדינת ישראל שלא עולה כסף. למה אתם לא קולטים את זה?
- חי אדיב : אבל הוא שמע אותך. את לא שומעת אותו.
- אביבה גוטרמן : חי, אתה יודע...
- חי אדיב : אבל את לא שומעת אותו. תקשיבי לו. תרבות זה להקשיב.
- אביבה גוטרמן : שגם אם תבנה היכל תרבות, אתה תשלם פי כמה ממה שאתה משלם פה.
- חי אדיב : תרבות זה גם להקשיב. את לא מקשיבה.
- אביבה גוטרמן : להאמין שאתם מדברים על כסף. מה זה?
- נדב דואני : ולמה את הכדורגל לא סגרת?
- חי אדיב : יגאל, הם לא רוצים לשמוע, הם לא רוצים תשובה.
- אביבה גוטרמן : אין במדינת ישראל מקום תרבות שהעירייה לא מסבסדת. תכניסו את זה לראש שלכם.
- יגאל שמעון : אני, אני חוזר ואני אומר
- אביבה גוטרמן : יש לכם מנכ"לית שיודעת כמה עולה די, נמאס כבר.
- יגאל שמעון : האחריות שלנו כרשות מקומית, איך אנחנו רוצים לראות את העיר גם עם תכניות לעתיד אנחנו מתכננים איזה תרבות תהיה בעיר, בעיר הוד השרון. ההסכם שלנו עם דרום השרון

השנה, ויציג את זה תיכף חנוכה. בסך הכול, אני רוצה להגיד לכם, גם כשמופת קיים, היו שמונה מאות מנויים מהוד השרון, רשומים בדרום השרון. אז זה לא חכמה לבוא ולומר שאין תרבות בהוד השרון.

מה זה קשור?

אביבה גוטרמן :

אבל מה, יש לנו תכנית, ואנחנו כן רוצים תרבות, ואנחנו כן נקים אולם, היכל תרבות, ואני מבקש מכולם להבין דבר אחד. אנחנו לא מסוגלים לשאת הוצאות...

מתי? מתי?

שרונה הרשקו :

לא מסוגלים לשאת בהוצאות הגבוהות, הגדולות והמסוכנות.

יגאל שמעון :

[מדברים ביחד]

אני רוצה להזכיר לחברי יש עתיד, שאתמול הצביעו פה אחד לסגור את רשות השידור, אתם בעצמכם.

יגאל שמעון :

[מדברים ביחד]

יגאל, יגאל, זה לא הערוץ היחידי .

אביבה גוטרמן :

תנו לי בבקשה לסיים. תנו לי בבקשה לסיים. אתם יודעים למה סגרו את רשות השידור? כי היא הפסידה.

יגאל שמעון :

תנו ליגאל לדבר.

ניצה משה :

כמו שממשלת ישראל ידעה לבוא לקבל החלטה, ונתנה אלטרנטיבה, ובאה והציעה אלטרנטיבה, גם אנחנו בעיריית הוד השרון מציעים אלטרנטיבה, ומשה שחנוכה מחזיק תיק התרבות

יגאל שמעון :

**מדברים יחד**

ואני אומר לכם היכל תרבות בהוד השרון קום יקום.

יגאל שמעון :

מתי, מתי?

שרונה הרשקו :

מתי?

אביבה גוטרמן :

משה חנוכה אתה אחרון.

חי אדיב :

- נדב דואני : יש פה דיון, חי. יש פה דיון.
- חי אדיב : קדימה, חנוכה, תדבר.
- נדב דואני : אנחנו נגיב תוך כדי, ואנחנו נדבר תוך כדי, על אפך ועל חמתך
- חי אדיב : כן, כן. הכול מותר .
- נדב דואני : אין לך תרבות.
- חי אדיב : רק להקשיב, להקשיב. תכונה חסרה.
- נדב דואני : נקשיב אם תפסיק, אם תפסיק לנסות להשתלט פה על הדיון, אז נקשיב לך.
- משה חנוכה : טוב, אז אני אפתח ואומר, שמעתי כל מיני הערות ביניים. לגבי ההיכרות שלי, כל אחד יספר על החלק שלו, אבל אני באמת חייב להגיד שגם לו, גם לי יש, פינה חמה לבימטרון, כילד, ואין ספק, ואף אחד לא מתכחש לזה, אבל אני חושב, כמו שאמר סגן ראש העיר אמיר כוכבי יש לנו אחריות על כספי הציבור. זה לא הכסף, לא שלך, נוה, לא הכסף לא שלי, הכסף של הציבור, ואנחנו ננהג בו באחריות. אף אחד לא סוגר את הבימטרון, אלא, עמותת מופת שפעלה מתוך האולם איננה מסוגלת יותר להתקיים, ואת זה לא אני אומר, אומר דו"ח שנערך על ידי רואה חשבון רון פישמן שבדק את הגירעונות שהעמותה מצויה בהם. אמרת שחמישה עשר עובדים הולכים הביתה. אין חמש עשרה עובדים בבימטרון.
- אביבה גוטרמן : שתי משרות וחצי כל הבימטרון.
- משה חנוכה : אז בוא תדייק בעובדות שלך.
- משה חנוכה : אז אין חמשה עשר. בוא שוב, נדייק, משרה וחצי. אתה אמרת שסוגרים את התרבות בעיר, אז אני מציע בגלל שנוה חושב שאנחנו חיים במדבר, ובגלל המדבר שאנחנו חיים בו, ההגירה להוד השרון חיובית מדי שנה בוא נציג בבקשה בישיבה הבאה את פעילות התרבות בעיר .

- נדב דואני : כמה הגירה שלילית יש לך?
- משה חנוכה : שמצויה על קצה המזלג אבל נציג אותה בצורה יפה. שבוע הבא, בישיבה הבאה.
- נוה גור : אז אולי נציג את נתוני האלימות קודם, ואחרי זה את הבגריות.
- חי אדיב : גם.
- מדברים יחד**
- משה חנוכה : טוב, נוה אז אנחנו, במקום לשבת ולשלוח מיילים מבולבלים שהגיע במייל שלך גם אלי היום...
- נוה גור : אני שמח מאוד, ואני חושב שאתה צריך ללכת לערים הסמוכות, להסתכל מה קורה.
- משה חנוכה : או קיי.
- נוה גור : וכפי שאתה עושה השוואות לערים אחרות.
- חי אדיב : אל תפריע.
- נוה גור : אתה לא מתערב כשהוא מפריע, אז אל תפריע...
- חי אדיב : אני מתערב, ואני אתערב. כרגע, לא להפריע לחנוכה לסיים את הדיון הארוך הזה שהיה.
- משה חנוכה : בגדול, אז, כמו שאמרת, אנחנו לא עוסקים בכתיבת מיילים, אנחנו לא עוסקים בפיזור סיסמאות, אנחנו עוסקים במתן פתרונות, ובשביל למצוא פתרון מעבר לפתרון שנתנו עד סוף השנה, בהעברת כל הכסף לעמותת מופת עד שלב זה של השנה, בשביל לסיים את עונת המנויים ולא לפגוע בתושבי העיר, אנחנו, פעלנו, מתוך ההבנה שאין שום הגיון להמשיך להעביר כספים לעמותה שלא יכולה, למרות הכספים האלה, להתנהל בגלל החובות האדירים שלה.
- נוה גור : למה היא לא יכולה? למה היא לא יכולה?

- משה חנוכה : בגלל החובות האדירים שלה.
- נוה גור : מי אחראי לזה, חנוכה?
- משה חנוכה : העמותה.
- נוה גור : מי אחראי לזה? אתה ילד גדול שגידלו אותך הוריך למופת
- חי אדיב : למה להפריע? אני לא שמעתי שחנוכה הפריע לך.
- נוה גור : כשאומרים דברים שמטעים את הציבור, שמקוממים
- חי אדיב : אבל אתה אמרת הרבה דברים שמקוממים, ולא הפרענו לך.
- תקשיבו, תרבות זה להקשיב. להקשיב.
- נוה גור : אין לו בושה.
- חי אדיב : חנוכה, תמשיך.
- משה חנוכה : בקיצור, כמו שנוה אמר, ההורים באמת חינכו אותי, ויש לי גם מודלים לחיקוי בפוליטיקה המקומית.
- שרונה הרשקו : רואים.
- משה חנוכה : רואים. אני שמח שרואים. שרונה, את צועקת כמו תרנגולת, תרגעי, רואים, מה קרה? קצת תרבות.
- שרונה הרשקו : רואים, אז אני מתלהבת.
- משה חנוכה : תודה, אז תתלהבי, ולכן יש לי מודל מצוין, ביחד עם המודל שלי לחיקוי מצאנו פתרון מצוין.
- נדב דואני : מתי מצאתם? כמה זמן לקח לכם לחפש?
- חי אדיב : חנוכה, תגיד את מה שיש לך, ואחרי זה תענה לכל השאלות שיהיו.
- משה חנוכה : מצאנו פתרון ראוי ואיכותי, בשיתוף פעולה תרבותי אזורי עם המועצה האזורית דרום השרון. נחתם הסכם שבו, במסגרתו, תושבי הוד השרון יקבלו מחיר תושב בהיכל התרבות דרום השרון. יצטרפו אלה שמנויים בבימטרון היום, לעוד שמונה מאות, כשמונה מאות, אני, להבדיל ממך, מדייק במספרים שאני אומר



- נוה גור : כמה זה עלה לך?  
כשמונה מאות.
- נוה גור : כמה זה עלה לך?  
תן לי לסיים לדבר.
- חי אדיב : זה לא דיאלוג כרגע. הוא מדבר, ואל תפריע לו בבקשה. עוד פעם, אני כבר פעם שלישית, רביעית מעיר לך.
- משה חנוכה : בימים הקרובים תופץ לבתי התושבים, חוברת הסבר על מחירים. הם יקבלו מחיר זהה לתושבי דרום השרון, באולם מרווח, עם חניה
- שרונה הרשקו : עלות של מי זה, הפרסומים האלה? את מופת גם פרסמתם?
- חי אדיב : רבותיי, תנו לבן אדם להגיד מילה, גם אם אין לנו סבלנות, וגם אם הוא תושב אחרת, כולם, תנו לו כבוד. בגלל הגיל שלו, גם. הוא בגיל של הילדים שלך, שרונה.
- שרונה הרשקו : ממש לא.
- משה חנוכה : טוב, אז אני אומר שוב. אנחנו ניתן את המענה הזה גם במסגרת שיתוף הפעולה האזורי, וגם במסגרת שאר התוכניות שמפעילה עיריית הוד השרון בתחום התרבות, שאי אפשר להתעלם מהם. אני לא אפתח עכשיו בישיבה כדי שיהיה לך זמן, לתקוף את העירייה, שיעמדו כאן ויציגו, כי אנחנו במדבר, ואין כאן כלום, והכל גרוע, אבל אנחנו נמשיך לשמור על הכסף הציבורי. נמשיך לפעול לפי דין. אני רוצה, אתה אוהב לתת דוגמאות מערים אחרות, אתם אוהבים, אז יש כאן אנסמבל הרצליה. עיריית הרצליה השקיעה מיליוני שקלים בהקמת אנסמבל, בהקמת אולם מפואר. הם סגרו אותו.

- אביבה גוטרמן : אבל אתה רוצה להקים, מה אתה אומר. אתה תקים. גם במאי הבאת תכנית.
- נוה גור : נהדר. אני מאחל לנו מעט ממה שיש מעט ממה שיש בהרצליה.
- משה חנוכה : אנחנו נקים את אנסמבל, את תהיי מוזמנת לפרמיירה, אם תרצי לבוא.
- נדב דואני : באיזה שנה?
- משה חנוכה : עכשיו, ממש עכשיו.
- נדב דואני : ואת מי תציגו?
- משה חנוכה : תיכף נדב, אני מבטיח להזמין אותך. אני מבטיח להזמין אותך. החכמה, כמו שאמרתי, לנהוג באחריות ציבורית. כך אנחנו נוהגים. אנחנו רואים רחוק, אנחנו לא נלחצים מהערות ביניים, מפופוליזם, מהתרסות, מהתלהמות מיותרת.
- נוה גור : אני חושב שאתה הופך להיות המודל לחיקוי שלי, חנוכה. אתה פשוט מדהים.
- משה חנוכה : איזה כיף, תודה, תודה גור.
- נוה גור : איזה עקרונות פנומנטליות במשך כל כך הרבה שנים.
- משה חנוכה : איזה יופי. תודה.
- נוה גור : איזו תרבות יש פה. אנחנו אחת הערים השוממות. השוממות באזור.
- משה חנוכה : הכי גרוע פה. הכי גרוע בחינוך, הכי גרוע בתרבות.
- נוה גור : אחת השוממות בתרבות, ויש לך מזל גדול.
- משה חנוכה : כן.
- נוה גור : יש לך מזל גדול
- משה חנוכה : כן
- נוה גור : שיש פה תושבים

- משה חנוכה : כן
- נוה גור : איכותיים, שמסוגלים ללכת לראות תרבות במקום אחר.
- משה חנוכה : אתה תמשיך, אתה תמשיך...
- נוה גור : שמסוגלים להוציא תוצאות טובות, והאלימות בבתי הספר, שמספרים לנו פה סיפורים, זה לא בזכות עבודה של ראש העיר, אלא זה על אף עבודתו.
- נדב דואני : זה לא חוקי מה שקורה פה.
- נוה גור : שוב פעם ניתקת אותנו. איזה יופי.
- חי אדיב : אתה תמשיך לזרוק סיסמאות.
- נוה גור : אתה אדם חלש.
- חי אדיב : אתה מדבר שטויות .
- נוה גור : כי אתה לא מסוגל להתמודד עם אנשים פה.
- חי אדיב : אתה אחד מראשי הערים הגרועים במדינת ישראל אתם לא רוצים לשמוע, זו לא תרבות, אנחנו עוברים להצבעה.
- נוה גור : שמבזבז הון תועפות...
- חי אדיב : חבל שאתה לא מקשיב לבחור בן עשרים וחמש.
- נוה גור : במקומות הבלתי ראויים.
- נוה גור : ויש פה אנשים שבאו לשמוע, לראות
- חי אדיב : תתבייש לך.
- נוה גור : האם יש איזה סיכוי לשנות החלטה. תתבייש לך.
- חי אדיב : רבותי, אנחנו מעלים להצבעה. חנוכה, אני, מצטער, בשם ההנהלה והצוות, שאתה לא תגיד לציבור, לא להם לציבור שבא להקשיב. הם לא רוצים להקשיב. אנחנו נציג, חנוכה, אני, אני מציע להביא את כל הצוות המקצועי של התרבות, להציג את התרבות בעיר.

[מדברים ביחד]

- נדב דואני : אין לך תכנית. אין לך שום דבר. בגלל זה אתה לא מציג.  
הבנו.
- חי אדיב : כן.
- נדב דואני : זה היה פשוט תרגיל לא להציג שום דבר, חי.  
חי אדיב : ניצה תעלי להצבעה.
- נדב דואני : יש פה דיון, אנחנו רוצים להמשיך לדבר.
- חי אדיב : הדיון נגמר מעלים להצבעה. אני מכבד את אביאל, אביאל  
הגיע עכשיו. אם אתה רוצה להוסיף משהו, תדבר.

אביאל אברמוביץ : קודם כל, אני מתנצל שאיחרתי. ישנם דברים נוספים שאני  
עוסק בהם. אני מתנצל על האיחור. אני חושב שהעברת  
הכספים למופת הוא לא בדיוק הנושא שאותי, אותי הוא  
מטריד. אני לא מתייחס למופת. מופת זו עמותה. אני, אני  
מתייחס לתרבות, ומה שאני מרגיש, אני לא מדבר מגרוני  
רק, אני נבחר ציבור, אני מייצג פה אנשים, אני מסתובב  
בעיר, מצלצלים אלי, כותבים, אני רואה מיילים, אני רואה  
פייסבוק, והיום האמצעים אני רואה ווטצאפ, ומה שאני  
מרגיש זה שיש פער. עכשיו, אני מכיר את המקומות. אני כל  
פעם אומר את זה, הייתי שם לפני כמה חודשים. אני מכיר  
את המקומות של התרבות ושל התוכנית. אני מכיר את  
התוכנית, ותמיד זה קורה, או מחזיק התיק, או הפקידות,

שהיא מביאה את, שעושים את העבודה, אנשים שעושים את העבודה הנפלאה בעיר, מביאים את הדברים ואז, את כל מה שאנחנו אומרים, או לצד הזה או לצד הזה, או מאדירים, או מקטינים, במילה, כי זה נשמע באמת טונה של דברים, אבל, לצערי, זה בעייתי, ודיברתי גם עם חברי קואליציה בחודשים האחרונים, אמרתי את דעתי, והרי כולנו יודעים, יש פה, יש פה קואליציה, ההצעה היא תעבור, נכון, זה ברור לכם, נכון, גם לכם ברור שההצעה תעבור ולא יעבירו את הכספים. זה הכול נימוקים. זה צעקות לכאן, צעקות לכאן. המהות, המהות, היא לא טובה. המהות היא לא טובה, והכמות, היא לא תעשה את זה. ההצגה, ההצגה לא תעשה את זה.

חי אדיב: אביאל, שניה, שניה. מילה אחת. אני אתן לך לדבר כמה שאתה רוצה.

אביאל אברמוביץ: לא, לא רוצה הרבה.

חי אדיב: תקשיב רגע, תקשיב. אני נהנה לשמוע שאתה מדבר, וכולם מקשיבים לך, גם אלה שלא מסכימים, וגם אלה שמסכימים, אבל, תרבות, ואולי לא היית פה כשדיברתי, זה להקשיב גם אם אתה חושב אחרת. כשחנוכה דיבר וניסה להסביר קצת, על קצה המזלג, מה הוא חושב, אף אחד מאנשי התרבות שמתיימרים להיות אנשי תרבות, אף אחד לא היה מוכן להקשיב לו.

נדב דואני: למה אתה לא נותן לו לדבר, סליחה.

חי אדיב: אז תמשיך לדבר, אביאל, כמה שאתה רוצה. תודה רבה.

אביאל אברמוביץ: במהות של הדברים, במהות של הדברים של תרבות, יש לנו בעיה. בעיר. שמה שאני רוצה להגיד זה המשפט המסכם, זה שאי העברת הכספים, זה לא משנה עכשיו אם עשיתם בדיקה או לא עשיתם בדיקה, והפתרון הוא יפה מאוד, שעשיתם,

בעיני. זה רק, ובאמת זה אחראי, המהות היא לא טובה. מופת זה סימפטום, ועל זה משלמים. בסופו של דבר משלמים. מי? זה אנחנו נראה מי ישלם על זה.

שרונה הרשקו : הציבור.

אביאל אברמוביץ : הציבור, ואחר כך נבחרי הציבור שלא עשו את זה.

אביבה גוטרמן : מישהו אמר, הציבור מטומטם אז הציבור ישלם.

אביאל אברמוביץ : שדאגו שזה לא יקרה. אבל זה מה, זה המהות היא התרבות, מופת זה רק האבן הראשונה, זה סימן אחד, זה פסיק בכל המערך הזה, הגדול, שקוראים לו תרבות, וממנו זה משליך כנראה עוד כל מיני דברים. אבל, תדעו ההצבעה הוכרעה אם אתם לא מבינים את זה. זה, לא באתם היום פה לראות...

אביבה גוטרמן : ברור שהבנו.

אביאל אברמוביץ : איך שאנחנו מעבירים את זה. או קיי? אני מסביר לתושבים, שאולי לא מבינים.

חי אדיב : אביאל תודה.

משה חנוכה : אני רק רוצה להגיד מילה, והציבור יבחן אותנו בטווח רחוק, ולא...

אביאל אברמוביץ : נכון.

חי אדיב : נכון, תודה רבה. בכל זאת אני אגיד, כי נדמה כאילו, הסיכום היה שאין תרבות בהוד השרון והכל בסדר. אז אני רוצה להגיד, מופת קרוב לליבי, ואני מאוד מתרגש, כמו כולכם ויותר, עשו מה שעשו. עדיין הבימטרון זקוק ואנחנו בודקים אפשרות להעסיק אותו בתחומים אחרים ונוספים, כולל הקולנוע, ויש אופציה כזאת, ואנחנו בודקים אותה, ונקווה גם למשא ומתן עם כל הגורמים. יחד עם זאת, נושא

התרבות שעלה לנו מיליון שקל בשנה, ייפתר בפעולות נוספות

וגדולות יותר בשלוש מאות חמישים אלף בשנה.

נדב דואני : ממש.

חי אדיב : בישיבה הבאה במועצת העיר

אביבה גוטרמן : שלוש מאות חמישים אלף שקל בשנה יעלה לך?

חי אדיב : שניה. שניה.

אביבה גוטרמן : להחזיק את הביטרון שלך?

חי אדיב : אני לא מנהל אתך שיחה. אני סיכמתי.

אביבה גוטרמן : תרשמו את המספר הזה. תרשמו את המספר הזה.

חי אדיב : לא, לא אמרתי דבר כזה, את לא מקשיבה, זה הבעיה. תרבות

זה להקשיב, אז תקשיבי. פתרון הביניים שנתנו עולה

יותר זול כדי לסבסד את תושבי העיר בדרום הוד השרון. הדבר

השני, מחזיק תיק התרבות, יחד עם אנשי התרבות, יציגו

מצגת שלמה של כל פעולות התרבות והקפי הפעולות, ואני

כבר מוכן להתחרות עם כל חברי שדיברו על רעננה, כפר

סבא, הרצליה, אז בוא נתחרה, לא רק על אחוזי הבגרות, ולא

רק על גיוס לצה"ל, גם על פעילות התרבות שישנה בעיר. ואם

בשבילכם תרבות זו הופעה, אז אני אעשה מבחן בכמה

הופעות הייתם בחודש האחרון, יחד איתי. תודה רבה.

עדי ברמוחה : תרבות זה גם להתחיל את הדברים שלך בהתנצלות לאביבה,

אני חושבת.

משה חנוכה : תפסיקי עם הטפת מוסר, עדי.

עדי ברמוחה : אני אטיף לך מוסר...

נדב דואני : אבל הוא כל הזמן, הוא כל הזמן מטיף לנו מוסר, איך לדבר,

מה צריך לעשות.

ניצה משה : אני מעלה להצבעה את הצעת החלטה של שישה חברי מועצה,

מי בעד שהעירייה תעביר כספים לביטרון לכיסוי הגרעון,

כדי לאפשר את המשך הפעילות. מי בעד? אביאל, נדב, אביבה, נוה, שרונה ועדי. מי נגד. חי, יגאל שמעון, משה חנוכה, תקוה גלם, חיים שאבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל אמיר כוכבי.

**הצבעה: מי בעד הצעת האופוזיציה שהעירייה תעביר כספים לכיסוי הגרעון בבימטרון ?**

**6 בעד:** נוה גור, שרונה הרשקו, עדי ברמוחה, אביאל אברמוביץ, נדב דואני, אביבה גוטרמן.  
**נגד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

#### החלטה מס' 92/14:

**מועצת העירייה דוחה את הצעת ההחלטה של חברי האופוזיציה בנושא הבימטרון.**

נוה גור :	אלה השמות שסוגרים את הבימטרון. אלה השמות.
משה חנוכה :	שלח את זה במייל. שלח את זה במייל בחמשיר. תשלח את זה בשיר.
ניצה משה :	תודה רבה. רבותיי, אני עוברת, אני עוברת להצעה באה.
שרונה הרשקו :	חמש דקות הפסקה.
עדי ברמוחה :	חמש דקות הפסקה
ניצה משה :	לא. אני עוברת להצעה הבאה.
[מדברים ביחד]	
ניצה משה :	לא. אין הפסקות. יש לנו המון נושאים, אין הפסקות. מי שרוצה לצאת, שיצא ויחזור.
עדי ברמוחה :	לא, אני לא רוצה להפסיד אני נורא מצטערת.
ניצה משה :	הצעה לסדר של חברת המועצה אביבה גוטרמן מיום ארבעה עשר למאי, הצעת החלטה לחייב את בעלי העסקים באזורי התעשייה בנוה נאמן ובגיל עמל להפעיל חניות חכמות.



אביבה גוטרמן : טוב, כחברה וועדת המשנה נחשפנו לחניות חכמות. יצאנו לסיור בתל אביב. הפתרונות הם מדהימים. פתרונות באמת מדהימים, וחשבתי שאחת הבעיות שיש לנו באזורי תעשייה זה מחסור בחניות. דוגמא אפשר לתת בגיל עמל את המבנה, שאז דובר בו, למה אי אפשר לבנות אותו בגלל שאין מקום לחניות, ואז כבר פתאום החליטו שאולי נעשה שם בתי דירות קטנות, שכמובן הייתה התנגדות גורפת והנה, זה אחת הרעיונות שיכולים להיות, הפתרונות של חניות חכמות, ואז זה נותן פתרונות שניתן, ליישם

ולהמשיך את הבניה במקום, במקום הזה ובמקומות אחרים שכבר קיימים. עכשיו, הפתרונות הם מצוינים, וראינו את זה בכל מיני, שטחים, גדולים, קטנים יותר. זה פשוט, בעיני, היה נפלא. כולנו, אני חושבת, התלהבנו, וחשבתי שכדאי שנעשה את זה אצלנו באזורי תעשייה, שנחייב את, כולל אלה שכבר עובדים אצלנו, כדי שיהיה מקומות חניה.

יגאל שמעון : אז אני מציע שנעביר את זה לוועדת המשנה, כי אני חושב שזה חשוב.

אביבה גוטרמן : או קיי.

יגאל שמעון : הצעה מעניינת, אבל צריך לדון בסדר?

שרונה הרשקו : אז זה יגיע לוועדת המשנה,

אביבה גוטרמן : מה זה משנה?

שרונה הרשקו : זה יגיע לוועדת המשנה, ובוועדת המשנה אתה תגיד שאנחנו

דנים רק באישורים, או....

יגאל שמעון : לא, היא מדברת, היא מדברת על נוהל, על

מדברים יחד

יגאל שמעון : אביבה מבקשת להעביר. תודה רבה.

[מדברים ביחד]

חי אדיב : רבותי, אומר לכם יושב ראש וועדת תכנון ובנייה, שהוא בדק

את כל החוקים לאשר, לא לאשר. גם אם רוצים הצעה

כזאת, זו הצעה שמתאימה לוועדת המשנה, למליאה. אנחנו

לא מתנגדים. יש כבר, דרך אגב, יש כבר, בניינים שכבר

קיבלו, או חושבים לתת להם היתרים בעניין הזה.

אביבה גוטרמן : אני יודעת.

חי אדיב : וזה מבורך, וזה דבר חדש, וזה מתחיל לטפטף בכל הערים

בכל העולם, וגם בהוד השרון. תודה רבה.

אביבה גוטרמן : אז מה, מעבירים את זה? מעבירים למשנה?

ניצה משה : אנחנו מצביעים. אני עוברת להצבעה, מי בעד, ההצעה

להעביר את זה לוועדת המשנה, שגם אביבה הסכימה עליה.

חי, יגאל, תקוה, חיים, שרונה, עדי, אביבה, נדב, אביאל,

טואיל, אופיר, יגאל הררי, יואב רוזן ואמיר. תודה רבה.

### הצבעה:

בעד – פה אחד: חי אדיב, יגאל שמעון, חיים שאבי, תקוה גלם, שרונה הרשקו,

עדי ברמוחה, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל,

אביאל אברמוביץ, נדב דואני, אביבה גוטרמן.

### החלטה מס' 93/14:

מועצת העירייה מחליטה להעביר את הצעתה לסדר שלחברת המועצה הגב' אביבה גוטרמן בנושא הפעלת חניות חכמות לוועדה לבניין ערים.

ניצה משה : אני עוברת להצעה הבאה. הצעה של גם כן של אביבה. להכיל

את חוק העזר על הקריוקי בעיר. אביבה, תסבירי בבקשה.

אביבה גוטרמן : לצערי, לדבר על זה היום זה נראה לי, אבל הגשתי מזמן את

ההצעה. יש בעיה, במיוחד בשכונות, בנושא הזה של קריוקי.

אני מאוד אוהבת מוזיקה, אבל לצערי בקריוקי, אין לי בעיה עם הרעש של המוזיקה. הבעיה שלי זה הזיופים האיומים, שזה פשוט איום ונורא. זה איום ונורא, חברה. ועכשיו ברצינות, עד השעות המאוחרות של הלילה, וכיום לא ניתן לעשות נגד זה כלום. אתה מתקשר למשטרה, היא לא מטפלת, לא מטפלים בזה. חוק העזר קריוקי שיצא, שאנחנו יכולים לאמץ אותו, יגרום לכך שפיקוח והמשטרה יכולים לבוא, ולהחרים אפילו את הציוד, ולהפסיק את זה. אז עד שעה מסוימת, אני לא אומרת מוקדם מדי, עד אחת עשרה זה בסדר. נכון להיום, אני אומרת לכם, בשכונה, אנחנו אלף פעמים באים בשעה שתים עשרה ובאחת, מתחננים, תעשו טובה, תנמיכו, תסגרו.

חיים שאבי : מתלוננים, באים המשטרה

לא, לא. אני אומרת לך שלא. אז יש את החוק הזה. אני חושבת שאם אנחנו מיישמים את החוק הזה, ולא צריך להתחנן, אנחנו לא צריכים להיות הלא בסדר, יש חוקים. כי כשאתה עכשיו מזמין, אף אחד לא מטפל בזה. הוא צריך להביא צו בית משפט.

אביבה גוטרמן :

משה חנוכה : חוק השקט שאסור לעשות רעש?

זה לא. חוק השקט זה משהו אחר, וזה משהו אחר. זה צריך לבדוק ...

אביבה גוטרמן :

אז מה אומר החוק, אביבה, לא הבנתי. תפרטי את החוק, תסבירי.

חי אדיב :

חוק הקריוקי שעבר בכנסת אומר שניתן לבוא ולהחרים ציוד ולהפסיק את הפעילות בלי צו מבית משפט.

אביבה גוטרמן :

חי אדיב : מאיזה שעה?

אביבה גוטרמן : כמובן, משעה אחת עשרה, או ...

חי אדיב : אביבה, בואי אני אסביר לך. ערכנו דיון יחד עם היועץ המשפטי. הרעיון מעולה. אנחנו מודים לחברי הכנסת שהצביעו ואישרו את העניין. מאחר והביטחון שלנו משולב עם משטרה, ואין יותר פשוט, כשיש רעש ויש תלונה, מגיעים מיד וסוגרים את העניין, ופועלים לפי החוק. אי אפשר לאשר חוק על חוק. החוק הזה חדש, וצריך להפנים אותו. מפקד המשטרה עדיין פה. ליאון אתה מכיר את החוק?

ליאון מנצור : מכיר את החוק. זה לא חוק חדש.  
חי אדיב : זה לא חוק חדש. אז בוא, אולי, תן מילה אחת רק בעניין הזה. אבל מה שאני מציע, מעבר למשטרה, במקרה אי אפשר לעשות חוק על חוק, בסוף, מרוב חוקים לא רואים את היער. יש חוק, בוא נקיים אותו. זה הכול.

אביבה גוטרמן : בסדר, אז בוא נממש אותו. לא ידעתי.  
אביאל אברמוביץ : אני רוצה רגע את הקטע של החוק הזה, שקודם כל, אני מצטרף לאביבה, אבל אני רוצה להגיד משהו. שלשום, נדמה לי, הייתי בים. באו לחוף, באו קבוצת נערים עם, רמקול כזה, דיבורית, ואתה יודע, מוזיקת טראנס. אני אוהב מטאל, אז לא היה את המטאל, אז הטרנס פיצץ לי את המוח, אבל מטאל, אם היה יותר כיף. יש פה עניין חינוכי. זה לא רק עניין של חוק. אני רוצה שאביבה, אביבה נוגעת בנקודה שאנחנו כמועצת עיר כמנהיגים של העיר, צריכים לשים עליה את הדגש ולהעיר אותה, ולעשות ממנה אישיו, בגלל החינוך, בגלל שזה מתפשט אחר כך למקומות, מתפשט לגנים ציבוריים, מתפשט לחצרות, מתפשט לאי התחשבות של אחד בשני, וזאת הנקודה. זה לא עכשיו חוק וחוק, ואני מכיר את

החוק. אתם יודעים בטח שאני גם נתון לאיזה מתקפה אישית בעניין הזה, אני מכיר, כל סעיף, אבל הקטע החינוכי והתחשובתי במישהו אחר, זה הנושא פה, ועל זה אני חושב שהיא מדברת, ומזה זה בא.

נדב דואני: ולאן אפשר להוביל את זה?

חי אדיב: אבל מה הבעיה? אני לא מבין את הבעיה. יש חוק.

למה, למה צריך להמציא עוד חוק?

אביבה גוטרמן: אבל היום... אז אני לא יודעת איך ...

חי אדיב: אפשר לדרוש שמשטרת ישראל, יחד עם עיריית הוד השרון,

יעשו מאמץ לאכוף את החוק.

אביבה גוטרמן: צריך לעשות את זה, לעשות את זה.

חי אדיב: אז נצא בקריאה.

אביבה גוטרמן: אז אני בעד, כי נכון להיום, אני אומרת לך שהמשטרה לא

אוכפת את זה.

חי אדיב: אז בוא נקרא פה למשטרת ישראל יחד עם הביטחון לאכוף

את החוק.

אביבה גוטרמן: שיאכפו את זה. לאכוף.

חי אדיב: ליאון יש לך מה להגיד בעניין, או שנשאיר את זה ליום אחר?

ליאון מנצור: אני לא יודע אם זה המקום, ואם אני צריך להיכנס לתוך

הדיון הזה.

חי אדיב: מה לגבי החוק, משפט אחד.

ליאון מנצור: יש חוק, החוק קיים, המשטרה אוכפת אותו. אני באופן אישי

החרמתי ציוד פה בעיר הוד השרון. רושמים דו"חות איכות

הסביבה. אני חושב שאולי הנתונים, או שאתם לא מכירים

את הנתונים, אבל יש חוק קיים ואוכפים אותו.

אביבה גוטרמן : ואוכפים אותו?  
חי אדיב : טוב, אז בהמשך לסקירה שנתנו פה (הסקירה של נעם בנושא ביטחון שוטף) ש חלק מהאנשים לא רצו לשמוע, אנחנו נראה את הנתונים שקיימים. אבל בואו נצא בקריאה להמשיך ולאכוף.

אביבה גוטרמן : אז זאת אומרת שנכון להיום אפשר לצלצל?  
חי אדיב : תודה. אנחנו מסכימים איתך בעניין הזה, אין פה בעיה.

ניצה משה : אני מעלה את ההצעה לסדר של חברת המועצה שרונה הרשקו בעניין, מצילה.

אביבה גוטרמן : לא הצבענו .

ניצה משה : אין, מה להצביע פה.

חי אדיב : יש חוק.

אביבה גוטרמן : אז, ליישם את החוק.

ניצה משה : מיישמים את החוק. המשטרה היא היחידה שיכולה לאכוף .

גאל הררי : ניצה, ניצה, יותר פשוט. מועצת העיר, בפה אחד שהמשטרה

להגביר את האכיפה.

אביבה גוטרמן : כן, בסדר גמור.

חי אדיב : יפה, תודה.

אביבה גוטרמן : לטובת התושבים.

20:15 : חבר המועצה אביאל אברמוביץ עוזב את חדר הישיבות

=====

החלטה ללא הצבעה: מועצת העירייה מבקשת את המשטרה להגביר את האכיפה

בעיר הוד השרון בנושא חוק הקריוקי .

=====

ניצה משה : אני מעלה את הצעתה לסדר של חברת המועצה שרונה

הרשקו בעניין מצילה, הצעת החלטה, רכות מצילה ברשות

למלחמה בסמים תהיה כפופה ישירות למנכ"לית העירייה, ותפעל באופן מתואם עם מחלקת הביטחון בפעילות אכיפה, ועם אגף החינוך בפעילות חינוך ומניעה.

שרונה הרשקו: טוב, מצילה. מי ששם לב, כשנגענו פה בנושא של הביטחון העירוני, אז באמת, נועם אמר איזה מילה, אז למען הסדר הטוב, מצילה, אגף חברה ומניעת פשיעה פועל במשרד לביטחון הפנים מאז שנת אלף תשע מאות תשעים ותשע, וקודם לכן כמועצה ציבורית לצמצום העבריינות בישראל. מטרת האגף ליזום ולקדם את מניעת הפשיעה בקהילה, באמצעות הפעלת תוכניות, המותאמות לכל יישוב, בשיתוף פעולה עם הארגונים הרלוונטיים, ומעורבות פעילה עם התושבים. לא בכדי אני מקריאה את זה, כי תכף אני אגע בנקודות שרלוונטיות לדין הזה. עכשיו, תראו, כשאני הגשתי את ההצעה הזו לסדר, חשבתי לעצמי, איך אני אסביר את המושג של מה זה תפיסת הפעלה. רצה הגורל, ועכשיו כל רגע, רוני דניאל מסביר לכל עם ישראל על תפיסת ההפעלה במצב הנוכחי. אז, כשקלטנו בעיר את רכזת מצילה היא הוכפפה למנהל אגף החינוך, ובאמת, בשנים הראשונות, הפעילות שלה התמקדה בכל הנושא של חינוך, כניסה לבתי הספר. זה תחילתו של תהליך, והוא תהליך מטה, מבורך, בדיוק מה שהיה נדרש בעיר. היום אנחנו צריכים לשנות את תפיסת ההפעלה של רכזת מצילה בעיר, היום תפיסת ההפעלה שלה צריכה להיות גוף מעורב, גוף מתערב, וצריך פה אקטיביזם. אם אני מצטרפת לסיירת הורים באירועים שנקרא להם, עם פוטנציאל לאלכוהול כזה או אחר, פוטנציאל גדול, ואני לא רואה אותה שם, ואני שואלת, איפה רכזת מצילה? אז אומרים לי, לא, הפעם לא אישרו לה לבוא,

ופעם כן מאשרים, לה לבוא. אבל את אנשי הביטחון אני רואה כמו שצריך, מצטרפים לכל הפעילויות האלה, אז אני אומרת שאנחנו צריכים להסתכל על הנושא הזה בתפיסת הפעלה שונה. היא צריכה להיות, כנראה במקום שיש בו פעילות שהיא פעילות שטח, שמן הסתם היא לא סוג הפעילות שהוא רלוונטי לאגף החינוך, אלא רלוונטי לגוף כמו ביטחון, שידוע לצאת ולהיות מעורב בשטח, זה, כנראה מקום שבו היא צריכה להיות. מהמקום הזה שבו היא תהיה, לטעמי, כפופה לגוף אחר, אני בכוונה לא רציתי להצביע, אמרתי, תחת המנכ"לית, כי הרעיון פה, ובאמת, זה לא הדבר הכי רלוונטי, הרעיון הוא פה, תפיסת ההפעלה הנוכחית והמתאימה לתקופה של היום, שהיא לא יכולה להיות תחת אגף החינוך. היא צריכה להיות מעורבת, לצאת ביחד, להצטרף, ביחד עם אנשי הביטחון, לכל האירועים ולהיות חלק מזה. את פעילות החינוך שכבר מוסדה, אפשר יהיה להמשיך יחד עם אגף החינוך, אבל יש פה פשוט הבדל של תפיסת הפעלה, ואין מה לעשות. אין פה ביקורת. אני באמת רוצה לומר את זה, זה לא בא ממקום של ביקורת אישית כזו או אחרת. יש פה עניין תפיסתי, שכך אנחנו צריכים לעשות. עכשיו, יש פה גוף, שבעבר לא היה, וככל שעובר הזמן וחולף הזמן אז יש לזה הרבה יותר נוכחות, הרבה יותר פעילות. ראיתי פה, באמת, שהוצג פה הנושא שיש ירידה, לאור הפעילות. כן יש פה ירידה. אז יכול להיות שיש לנו פה הזדמנות לעשות עוד ועוד דברים, ומכאן אחר כך, לעשות, להוריד עוד את הנושא של האלכוהול ושל הסמים המסוכנים בקרב בני הנוער דרך אותה פעילות, כחלק בלתי נפרד, ובעצם נוכחותה באירועים כאלה, יש משמעות. אין מה



לעשות כשהיא נמצאת בשטח זה מוסיף, זה עושה הרבה יותר, ואחר כך יש לזה גם נגזרות. אז אני חושבת שנכון הוא לשנות פה את הכפיפות הארגונית, כדי שתפיסת ההפעלה שלה תהיה מעורבת, תהיה פעילה, תצא לשטח, בדיוק כמו שיוצאים, כוחות הביטחון. תודה.

חי אדיב: בייר ייתן תשובה, ואז אני אגיד את מה שיש לי להגיד.

אנחנו מבקשים להסיר את זה מסדר היום, למרות שלגיטימי לשאול את השאלה, ולגיטימי לתפוס עמדה מהסוג הזה, אבל אנחנו נוריד את זה מסדר היום. אני גם אסביר. בייר יסביר, ואם צריך להוסיף אני אוסיף.

אביבה גוטרמן: קודם כל, אני רוצה לציין לטובה את העבודה הנהדרת שעושה האחראית על המצילה.

חי אדיב: אין ספק.

נדב דואני: אז יש דיון.

חי אדיב: לא, אין דיון. אנחנו מורידים את זה מסדר היום. בייר נותן תשובה.

אביבה גוטרמן: יש דיון?

חי אדיב: יוסי בייר ייתן תשובה. אין דיון, אני מוריד את זה מסדר היום.

נדב דואני: שרונה אבל אם היית מדברת על זה אז יש דיון, אם חי..

חי אדיב: אבל היא ביקשה לשאול. שמעתי אותה, זהו, ואין דיון.

נדב דואני: אז יש דיון.

חי אדיב: אין דיון.

נדב דואני: כן. אם מורידים מסדר היום זה...

חי אדיב : יוסי ייתן תשובה למה מורידים את הנושא מסדר היום.  
יוסי בייר : אני אקריא את התשובה שרשמתי למנכ"ל העירייה בנושא הזה, ודיברנו על כך שהפעלת מצילה בעיר הינה יוזמת ראש העיר, ובאמת מבוצעת על פי מדיניותו. המבנה הארגוני עירוני היא החלטה פנימית של הנהלת העירייה, וההחלטה התקבלה אחרי שנשקלו באמת כל השיקולים הרלוונטיים

להכפיף את מצילה לאגף. רכזת מצילה עירונית כפופה למנהל האגף, אגף החינוך, תרבות הפנאי והקהילה, ופועלת בשיתוף פעולה מלא עם כל הגופים בעירייה ובקהילה, זאת אומרת, היא לא פועלת בחלל ריק. בין אם זה מחלקות שונות באגף החינוך, בין אם זה אגף השירותים החברתיים, מחלקת הביטחון, משטרת הוד השרון, יחידת אל סם, ההתנדבות העירונית, הנהגת ההורים היישובית, רק אתמול, או שלשום, היא נפגשה עם הנהגת ההורים היישובית ונבנתה תוכנית לשנת העבודה הבאה יחד איתם, בשילובם, לתוך המערכת. תוכנית העבודה השנתית נבנית בשיתוף אירגונים שונים ומקיפה את כל תחומי החיים האפשריים. תוכנית זו נבנית בהתאם למדיניות הנקבעת על ידי המשרד לביטחון פנים והעירייה, היא נבדקת על ידי המשרד לביטחון פנים, מאושרת על ידם, ורק לאחר מכן אנחנו רשאים גם להפעיל אותה, והיא גם מפוקחת על ידם. הפעילות העירונית זוכה כמובן להערכה רבה, עם זאת, תפקיד מצילה, רכזת מצילה עירונית הוא תפקיד מקצועי ומניעתי בלבד. אין היא גוף מבצע ואין לה סמכויות אכיפה, ולכן היא לא רשאית להשתתף בכל המקומות שצינת אותם לפני כן. אין היא

משתתפת בפעולות אותם מפעילה משטרה, או מחלקת הביטחון העירונית. היא לא רשאית.

נדב דואני : וסיירת הורים?

יוסי בייר : עם סיירת הורים היא יכולה לצאת, אם היא מוצאת לנכון לצאת באירוע מסוים.

[מדברים ביחד]

חי אדיב : רבותיי, אין דיון, אני מוריד את זה מסדר היום. מילה אחת

לעניין הזה, שנדע על מה אנחנו מצביעים. רבותיי, הוד השרון

היא עיר צעירה דינאמית, מתפתחת, וכל פעם עוד ועוד גוף

צריך להשלים ולהוסיף. יחד עם זאת, אנחנו גם בודקים כל

פעם מחדש את הדברים האלה. אבל גם ניסיון מצטבר של כל

ארגון וארגון לא תמיד יכול לשפר את היעילות, כי אין הבנה

ברורה של שיתופי פעולה. ובמקרה שלנו של ביטחון,

משטרה, והיום גם פיקוד העורף, ואגף החינוך, התרבות,

הפנאי והספורט והקהילה והרווחה, שעובדים, עושים עבודה

משותפת טובה מאוד, בזכות זה יש תוצאות טובות, ולכן,

שום דבר לא ישתנה, ואנחנו מורידים את זה מסדר היום.

ניצה משה : אני מעלה להצבעה. מי בעד להסיר את זה מסדר היום? חי,

יגאל, שמעון, חנוכה, תקווה, חיים שאבי, אמיר, יואב, הררי,

טוויל. מי בעד הצעתה של, שרונה? שרונה, עדי, נוה, נדב

ואביבה.

**הצבעה: מי בעד להסיר מסדר היום את הצעתה לסדר של חברת המועצה הגב' שרונה הרשקו מיום 22.5 בעניין מצילה?**

**9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקווה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.**

**5 נגד: שרונה הרשקו, עדי ברמוחה, נדב דואני, אביבה גוטרמן, נוה גור.**

**החלטה מס' 95/14:**

**מועצת העירייה מחליטה להסיר מסדר היום את הצעתה לסדר של חברת המועצה הגב' שרונה הרשקו מיום 22.5 בעניין מצילה.**

=====

ניצה משה: אני עוברת להצעה הבאה של חברת המועצה עדי ברמוחה:

גיבוש ופרסום ספר ספקים, הצעת החלטה: עיריית הוד השרון תקרא בפומבי לספקים המעוניינים להצרף לרשימת הספקים המורשים, ותגבש ספר ספקים מורשים. במסגרת הליכי הרכש של העירייה, יינתן תיעדוף לספקים תושבי הוד השרון ועסקים מקומיים בהיקף של עד ארבעים אחוז מהיקף ההזמנות. נמצא פה יוסי בן נון, בבקשה, יוסי, רכז חוזים ומכרזים.

חי אדיב: זה יורד מסדר היום.

עדי ברמוחה: רגע, אני יכולה להציג את הנושא?

ניצה משה: כן. עשר דקות יש לך.

עדי ברמוחה: ישר זה יורד מסדר היום. אני רוצה רק לתת רקע לגבי מה

זה ספר ספקים. תקנה שמונה אלף לתקנות המכרזים מאפשרת לעירייה להיקשר בחוזה להזמנת טובין, או להתקשר לביצוע עבודה על פי מכרז שאינו פומבי, זאת אומרת מכרז זוטא, כאשר סכום ההתקשרות נע בין מאה שלושים ותשע אלף לשש מאות שמונים אלף. מכרז זוטא מאפשר לרשות המקומית גמישות תפעולית ותפקודית. בשונה ממכרז פומבי, בהליך של מכרז זוטא הרשות המקומית אינה מחויבת בפרסום פומבי של המכרז, עליה לפנות למספר מסוים של ספקים וקבלנים, זאת אומרת, נותני שירות, שמרוכזים ברשימה שנקבעה מראש. רשימה זו נקראת ספר ספקים. הרשות אמורה להזמין את הספקים שבחרה מספר הספקים שלה, להתמודד במכרז, מלבד זאת, הליכי מכרז ותנאיו זהים להליכים, של מכרז פומבי. אז איך

נערכים לספר ספקים! בסעיף שמונה בית של תקנות המכרזים והצווים האמורים לעיל, נקבע כי הוועדה תנהל ספר בו רשימה של ספקים וקבלנים, אשר יהיו רשאים להשתתף במכרז זוטא, ותקבע את אמות המידה שלפיהן תפנה אליהן הרשות המקומית. עוד נקבע כי הרשימה תהיה פתוחה לעיון הציבור, וזה הדגש, וכי כל נותן שירות יהיה רשאי לבקש ולצרפו לרשימה, והוועדה מחויבת לדון בבקשתו. אם החליטה הוועדה שלא לצרף נותני שירות לספר הספקים, או להוציא נותני שירות מהספר, מה שקורה בפועל, כשאין ספר, עליה לנמק את החלטתה ולאפשר לנותני השירות להעלות לפניה את טענותיהם קודם לביצוע החלטתה. אני מבקשת לציין בנוסף כי ההתקשרות באמצעות מכרזי זוטא יכולה לשרת את האינטרס של העירייה והתושבים. משום שנותני השירות הרשומים בספר הספקים פועלים לרוב בסביבתה הקרובה של הרשות, חלקם הגדול נמנה עם תושבי העיר, ורבים מהם פועלים בתחום השיפוט שלה באופן שוטף, והם מוכרים לה. לסיום, וחבל שאתה מוריד את זה מסדר היום, אני מבקשת לציין הערה מתוך הדו"ח של מבקר המדינה על הביקורת בשלטון המקומי. על כל רשות מקומית להכין ספר ספקים כנדרש בתקנות המכרזים, גם אם אינם מבצעות התקשרויות באמצעות מכרז זוטא, משום שמכרזים אלה הם אמצעים חוקיים להתקשרות העומדים לרשותם בכל עת. אני לא יודעת מה הסיבה שאתה מוריד את זה מסדר היום, אבל אם בערים כמו בני ברק, חדרה, גדרה יש ספר ספקים

אבל יש ספר ספקים...

משה חנוכה :

לא שאני, אני לא שמעתי.

עדי ברמוחה :

חי אדיב :  
אנחנו לא מסירים כי יש לנו חשק להסיר. כל נבחר ציבור, ואני מאמין שיש פה רוב בקונצנווס על מה שאת רוצה, אבל יש גם מגבלות של החוק, ויש פה את היועץ המשפטי, ויש פה את בן נון שמנהל את המכרזים, שעובד בשיתוף פעולה גם עם היועץ המשפטי, שיגידו את דעתם, ורוח הדברים ברורה, וכולם רוצים שתושבי העיר, ברוח הקיימות, ועשרת הדברות של הקיימות, נרצה את העסקים המקומיים.

אז אנחנו רוצים, אבל יש גם מגבלות החוק, ולכן, בואו נמצא את גבולות הגזרה המותרות בחוק.

עדי ברמוחה :  
יוסי בן נון :  
אני אשמח לדעת שיש ספר ספקים  
ערב טוב. קודם כל, יש ספר ספקים, והספר הזה מנוהל משנת אלפיים ושבע, וכשנכנסו החשבים, לעבוד בעירייה, הנפקתי להם את כל הספקים שבעיר, שרשומים בעיר, ושמחוץ לעיר, והם עובדים לפי הספר הזה. קודם כל, הנתונים שיש לך לגבי הסכומים, הם כבר מזמן היו. היום מכרז זוטא שאת יכולה לפרסם הצעות מחיר עד מאה שישים ושמונה אלף, אחרי זה, מכרז זוטא זה ארבעה ספקים, עד ארבע מאות וארבע אלף שקל, ואחרי זה את יכולה לפרסם מכרז זוטא לשישה ספקים עד שמונה מאות ושמונה עשרה אלף שקל. אז, זאת אומרת, אנחנו מקבלים את הנתונים האלה כל חצי שנה, מרכז שלטון המקומי מעדכן אותנו בהקשר לזה. הכל קשור במדדים וכל הדברים האלה. ספר ספקים, התחלתי לנהל אותו משנת אלפים ושבע, אלפים ותשע יצאתי עוד פעם, באלפיים ועשר, בשנה הזאת, אלפיים וארבע עשרה, יצאתי למכרז בקול קורא. בכל קורא הזה פרסמתי מודעה להשתתף במאגר הספקים בכל התחומים. יועצים, מהנדסים, אדריכלים וספקים נותני שירות וקבלנים,

והצטרפו מאתיים שלושים ושבעה, אנשים שרצו להירשם  
בספר. הנתונים

נדב דואני : איפה זה פורסם?

יוסי בן נון : מפורסם בקול קורא. אם אתם רוצים לראות את המודעה

אני יכול להראות לכם. זה פורסם בשני עיתונים, אם אינני  
טועה בעיתון ידיעות ובעוד עיתון אחד הארץ....

שרונה הרשקו : כמה ביקשו ונדתו?

חי אדיב : בן נון, בוא תסביר, ברמת המאקרו. אי אפשר לרדת לפרטים

הקטנים. בוא תסביר את העיקרון.

יוסי בן נון : בעיקרון, הרשימה הזאתי רק היום, היום רק הצלחנו לקיים

את הרלוזוציה של המכרז האחרון. נרשמו מאה ארבעים

ושבעה יועצים, מהנדסים. יש רשימה שלמה של כל

המקצועות, כולל אדריכלים, מודדים וכולי. יש, שלושים

ושבעה קבלנים ותמישים ושלושה ספקים. הרשימות האלה,

החדשות של ספקים, לפני זה, אנחנו נפיץ אותם לכל מנהלי

האגפים בעירייה, קודם כל שיעברו על הרשימות, ויגידו לנו

אם יש להם התנגדות כלשהי לאיזה, מישהו שנרשם, לא

יודע מאיזה סיבה

נדב דואני : היועץ המשפטי, אני מבקש גם לחברי...

עדי ברמוחה : לא רק זה. ספר ספקים אמור להיות מפורסם, ואם אני מעלה

את ההצעה הזאת לסדר, זה לא בגלל שמשעמם לי, זה בגלל

שאנשים פנו אלי, ולא יודעים על קיומו. ואם לא יודעים, אם

אני לא יודעת וספקים לא יודעים על קיומו, אז,

יוסי בן נון : קודם כל,

חי אדיב : עדי, זו שאלה אחרת ממה ששאלת.

עדי ברמוחה : זה גם. מה זאת אומרת? זה

חי אדיב : אוקיי. רק רגע, בן נון, סיימת?

- עדי ברמוחה : כן.
- חי אדיב : טוב, בוא ניתן ליועץ המשפטי להתייחס.
- יוסי בן נון : היועץ המשפטי מנחה אתי מה צריך לעשות.
- ירון סולברג : אחד, לגבי ההצעה שהצעת, שתינתן עדיפות לתושבי העיר, הדבר הזה הוא בלתי אפשרי, אני לא מכיר אותו. אנחנו ארץ קטנה, הוד השרון קטנה, כפר סבא קטנה, קטנים. יש אינטרס כלכלי אל מול שיתוף הציבור, לכן, אין מקום להתחיל אבחנות, בין, בתנאי שטח כל כך קטנים. המחוקק נותן כן עדיפות לתוצרת הארץ. זה דבר אחר. אז, זה לגבי החלק שהצעת בהצעה. לגבי הסוגיה האחרת....
- חי אדיב : באמת לשאלה...
- ירון סולברג : אבל אני אתייחס לזה. אני אתייחס למה שאתה רוצה להגיד.
- חי אדיב : שנקרא עקרונות הקיימות..
- ירון סולברג : אני רוצה להגיד..
- חי אדיב : תוסיף ...
- ירון סולברג : אז אני רוצה להגיד, בפועל, אני רוצה להגיד על זה מילה קודם כל עקרונות יש מפה עד להודעה חדשה, אבל השאלה איך הם מתיישבים אחד ליד השני. יש מקום מוגבל על הרצף הערכי, וכל אחד צריך להצטופף קצת על הגרף. לא כל אחד, דקה, מה שאני רק רוצה לומר זה שבאורח פלא, אם בודקים את הקבלנים שיש בדימונה, ואלה שיש בקריית שמונה, יש בסוף טריטוריאליות בגלל זמינות, בגלל נוחות, מכל מיני טעמים, אבל זה החיים עצמם יוצרים. החוק לא מאפשר ליצור אבחנות נוספות בעניין הזה, ואם נעשו כאלה אז הן תיפסלנה על ידי בית המשפט. החלק האחר שרציתי לומר הוא, שאת אומרת, פנו אנשים מסויימים. תמיד יפנו ספקים שמכירים אדם פלוני ולאדם אלמוני. זה בסדר, אלה



החיים. אנחנו מחוייבים, מצווים לנהוג בשקיפות, לעשות פרסום לכולם. כל אחד, זה כמו כל מכרז. אין לא ראיתי. יש חזקת ידיעה, ברגע שזה מפורסם. עכשיו, בכוונה פרסמנו את זה בעיתונים מרכזיים, נעשתה כאן עבודה לא, זה לא מרכזי.

יגאל הררי:

רק שנייה, ידיעות אחרונות זה מרכזי. לא, זה לא מרכזי. מצטערים.

ירון סולברג:

יגאל הררי:

ירון סולברג: אני חושב שכן, תקשיבו רק מה נעשה, יגאל, לפני שזורקים, לפני שזורקים רגע לפת, אומרים שנעשה לא טוב. רק לדעת את העובדות. רק לדעת את העובדות. על המתכונת של ה"קול קורא" עבדנו בערך חצי שנה. נראה פשוט, נכון? מה זה "קול קורא" לקחנו ממנהל מקרקעי ישראל, לקחנו מכל מיני מקומות, אספנו, לקחו כמה חודשים טובים עד שעשינו את זה. לאחר מכן, הליכי המיון שיוסי בן נון עושה אותו עם הצוות שלו כבר נמשכו ארבעה חודשים של עבודה רצופה, רק למיין את כל הספקים החדשים, לבדוק את כל האישורים וכולי. כלומר, מדובר פה על תהליך מאוד מאוד משמעותי שנעשה, ונעשה מעת לעת, אגב, רצוי היה שיעשה בכל שנה

עדי ברמוחה:

בדיוק.

ירון סולברג: וזה שאנחנו עושים את זה אחת לכמה זמן, אדרבא, הלוואי ונשתפר ונמשיך להשתפר כל הזמן, אבל דווקא השנה הזאת, 2014, מינואר, עשינו משהו שהוא מאוד מאוד יסודי. נערכנו לו בשנת בחירות, שהיה פחות לחץ בחצי השני של השנה, והשקענו הרבה מאוד בהכנה והתכוננות לקראת תחילת

אלפיים וארבע עשרה לצאת בדיוק אחרי הבחירות, ריענון גם מבחינת הציבור, והרושם שזה נראה הדימוי שלנו כעירייה, לצאת ולפתוח את השורות. עשינו את המהלך הזה, הוא היה מהלך עומק. יכול להיות שהוא לא מושלם. יכול להיות. יכול להיות שצריך לשפר, אבל ככלל, התהליך, הוא היה מבורך. הוא היה מאוד יסודי ועמוק,

להבדיל מהליכים אחרים שאנחנו מכירים, שהם הרבה יותר מצומצמים.

יגאל הררי: חי, אני רוצה להגיד מילה. אפשר בבקשה?

עדי ברמוחה: גם אני רוצה.

יגאל הררי: יש דיון.

עדי ברמוחה: יש דיון.

יגאל הררי: בעניין הזה, אני רוצה להגיד שההצעה, אני הבאתי הצעה

בעבר, ומהטעם הפשוט אני חושב שכן צריך לפרסם שוב. לא

לספקים מקומיים בלבד, כי זה לא פתוח, זה לא מועדון

חברים. אלא מה, הטעם, הטעם שאני הבאתי בעבר, ואני

רוצה ושנאשר עכשיו, שנביא את ההצעה פעם נוספת,

משופרת, מה שנקרא, שיפרסמו בכל זאת עוד פעם, מהסיבה

הכי פשוטה. אנשים פה, שהם גרים בהוד השרון, גם אלי פנו,

אגב, ואני פניתי באותה מסגרת גם לסגן ראש העיר. מהוד

השרון, שמשלמים פה מיסים, חיים פה, מגדלים את הילדים

שלהם. אני אומר שתינתן הזדמנות, ואני אומר לך, תקשיב,

אני עובד בפרסום, ואני אומר שאני עובד בהיקפים של

מיליונים. העיתונות המקומית פשטה את הרגל. היום יש גם

אתרי אינטרנט, ויש אפשרות, גם דרך מע"מ וגם דרך כל מיני

אפשרויות אחרות, לפנות לקבלנים, ולהגיש את הבקשה.

חי אדיב: טוב, בוא כן.

- ירון סולברג : אני, אני אתייחס לזה. חבל, חבל  
נדב דואני : אתה מדבר על שתי דברים שונים.  
חי אדיב : שניה, אתם הופכים את זה לדיון,  
שרונה הרשקו : אתה נתת ליגאל לדבר, אז יש דיון.  
נדב דואני : יש דיון, יש דיון, יש דיון.  
יגאל הררי : אני אומר, אני אומר שההצעה שלך עדי היא מאוד מאוד  
מבורכת.  
עדי ברמוחה : תודה.  
יגאל הררי : אני אמרתי, עוד פעם, אני אופוזיציה אחראית.  
[מדברים ביחד]  
יגאל הררי : הקואליציה, הקואליציה לא תמיד מכוערת. היא יותר יפה  
ממה שאתם חושבים. אני אומר שההצעה מדברת,  
שזה יפתח, וכולם יוכלו לשוב ולהירשם, כי אנשים גם רואים  
שנעשות פה עבודות, וזה צורם להם לעין שהם לא יכולים  
בכלל להשתתף.  
חי אדיב : טוב, אז, בוא, אני מציע ככה. לא. יש פה שני, אני מציע  
באמת, זה לא קואליציה או אופוזיציה, כולנו רוצים  
שתושבי העיר יעבדו פה, אבל יש פה שתי שאלות אחרות.  
השאלתה שלך ליועץ המשפטי  
עדי ברמוחה : הצעה לסדר.  
חי אדיב : הצעה לסדר היועץ המשפטי אומרת בנימוס, ובעדינות  
וברכות שזה לא חוקי.  
נדב דואני : מה לא חוקי?  
עדי ברמוחה : רגע  
חי אדיב : רק רגע. הבקשה שלך כמו שהיא מנוסחת, היא לא חוקית..  
יחד עם זאת, הבקשה של, יגאל הררי ולבחון לפרסם את זה  
פעם נוספת, היא לגיטימית לגמרי, ונבחן אותה בצורה

חיובית. אין לי בעיה עם זה. ההיפך, אני תומך בה ומעודד אותה. צריך לבדוק עם היועץ המשפטי את הפרטים, אבל זה יכול להיות הפורום המקצועי של הנהלת העירייה ברוח חיובית לבחון אותה. אין לי בעיה. נעשה את זה. רבותיי, אני מציע, אני מציע להוריד את זה מסדר היום, כי זה לא חוקי. שתיים, הבקשה שלך, יגאל, לא קשורה לשאילתה שלה, והיא...

- עדי ברמוחה : הצעה לסדר.
- נדב דואני : אתה רואה יגאל, את ההטבות שיש לך בקואליציה?
- חי אדיב : ההצעה והשאלה היא במקומה, היא לא קשורה להצעה לסדר של עדי, ולכן, בוא לא נערבב חלב ובשר. ההצעה שהגשת היא לא חוקית, ועל מה נדון, על משהו חוקי או לא חוקי?
- עדי ברמוחה : אני רוצה להגיד משהו פה. לגבי הארבעים אחוז, זה משהו, לא ביקשתי שמונים אחוז, זה חוקי. זה חוקי.
- חי אדיב : אז אני מציע לך
- עדי ברמוחה : אני מציעה שתחכה
- חי אדיב : אני מציע לך משהו אחר. להוריד את זה מסדר היום, בנימוס. לשבת עם היועץ המשפטי, לשמוע הסברים אם הוא ילמד את הנתונים, ונשמח מאוד להעביר הצעה ולאשר אותה.
- [מדברים ביחד]
- חי אדיב : רבותיי, אני מבקש להוריד את זה מסדר היום כי זה לא חוקי, לא בגלל שאני לא רוצה. כולנו רוצים שתושבי העיר יעבדו פה. מי יכול להגיד שלא?
- עדי ברמוחה : רגע, חי, חי, שניה עניין התיעדוף...
- חי אדיב : מי לא ירצה? אבל זה לא חוקי.
- עדי ברמוחה : העניין של התיעדוף זה מה שמפריע לך, לי מפריע גם...
- נדב דואני : כן, כן

חי אדיב : לא מפריע לי כלום. כשאומר לי היועץ המשפטי, אדוני, אתה לא יכול לעשות את זה, אני אומר, אני לא דן על זה. כשאומר לי חבר מועצה, ודרך אגב, הערה, לעשות פרסום נוסף זה לגיטימי לגמרי, גם אם אנשי המקצוע יגידו מיותר לעשות פרסום נוסף ולעדכן את ספר ספקים אחת לשנה. עדי ברמוחה :

[מדברים ביחד]

חי אדיב : רבותיי, אני מעלה את זה להצבעה.  
נדב דואני : יש פה הצעה שיגאל הציע. יגאל, תן לי חי אדיב : הוא לא הציע כלום. הוא העלה בקשה, קיבלתי אותה. לא צריך דיונים כל הזמן.

נדב דואני : רגע, אבל תן להגיד משהו.  
חי אדיב : כן?

נדב דואני : הוא הציע הצעה שקיבלת אותה. כל הכבוד. היא משתלבת עם הדברים של עדי, שעדי מוכנה, ככה, ליצור איזה פשרה ביניהם

יגאל הררי : אין פשרה פה.  
נדב דואני : לא, אז בוא נדבר חי אדיב : אין פה פשרה. ההצעה, כמו שהיא נוסחה, לא חוקית. נקודה.

[מדברים ביחד]

חי אדיב : אני לא עושה דיון. היא לא חוקית, ואמר לכם היועץ המשפטי בנימוס, בצורה יפה, מעודנת, ברורה חי, חי, חי. אתה מדבר כבר שעתיים על נימוס ולא להפריע, אז תן לדבר.

חי אדיב : רבותי. מי בעד ומי נגד?  
נדב דואני : תפסיק לפחד. זה כבר נמאס, הפחדנות שלך. כולם מרגישים אותה.

- ניצה משה : אני מעלה להצבעה.
- נדב דואני : תתבייש לך מההתנהגות שלך. תתבייש לך.
- ניצה משה : אני מעלה להצבעה, די, נדב.
- נדב דואני : עשר שנים אתה חבר מועצה. אתה אפילו לא יודע מה היא הגישה. שאילתה, הצעה לסדר. אתה לא יודע איך מנהלים דיון.
- חי אדיב : כן.
- נדב דואני : אתה לא מבין כלום. למה אתה יושב פה.
- ניצה משה : נדב, נדב.
- משה חנוכה : כי הציבור בחר בו.
- נדב דואני : לא. הציבור לא בחר בו. שישים אחוז אמרו לו לך הביתה. הוא צריך להתבייש, להגיד אני הולך הביתה אחרי הצבעה כזאת.
- ניצה משה : נדב מספיק.
- נדב דואני : צריך להתבייש, לך הביתה.
- ניצה משה : מי בעד להסיר את ההצעה מסדר היום? חיים, יגאל, חנוכה, תקוה
- נדב דואני : עכשיו תפסיק ללחוץ עליו. שריף. שריף. .
- אתה צריך להתבייש לך מההתנהגות שלך. כמו ליצן אתה נראה. אתה כל פעם שאתה לוחץ, חושב שלא רואים את זה?
- ניצה משה : מי בעד, מי בעד הצעתה של חברת המועצה
- נדב דואני : תקשיב לי טוב. זה יגיע לשר הפנים. אם אתה חושב, אם אתה חושב שזה לא יגיע, זה יגיע לשר הפנים, עם כל האנשים שאתה שולח לשם, זה יגיע, על אפך ועל חמתך, על ההתנהגות שלך, על הניסיון להשקיט פה חברי מועצה. תמשיך לעשות פרצופים. אתה פשוט ליצן. אתה בדיחה בעיני כל ראשי העיר

בארץ. אתה בדיחה בעיני כל חברי הכנסת. אתה בדיחה בעיני כל השרים. אתה בדיחה בפני עצמך.

ניצה משה: נדב, אתה מפריע לי באמצע ההצבעה.  
חי אדיב: ניצה, אני מבקש לא להתייחס להערות ביניים, להעלות את זה להצבעה.

**מדברים יחד**

ניצה משה: מי בעד הצעתה של עדי? שרונה, עדי, נוה, ונדב. ההצעה ירדה. אני עוברת לסעיף הבא.

**הצבעה: מי בעד להסיר מסדר היום את הצעתה של חברת המועצה הגב' עדי ברמוחה בנושא "ספר ספקים" ותעדוף לספקים תושבי העיר?**

**7 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.**

**4 נגד: שרונה הרשקו, עדי ברמוחה, נדב דואני, נוה גור.**

**החלטה מס' 96/14:**

**מועצת העירייה מחליטה להסיר מסדר היום את הצעתה של חברת המועצה הגב' עדי ברמוחה בנושא "ספר ספקים" ותעדוף לספקים תושבי העיר.**

=====

עדי ברמוחה: אחר כך תבקשו מנהל תקין.  
נדב דואני: מעניין אותו בכלל.  
חי אדיב: מנהל תקין זה להקשיב גם ליועץ המשפטי שאומר לך שזה לא חוקי.

**מדברים יחד**

ניצה משה: אני עוברת לסעיף הבא. אישור שינוי בתב"רים. החומר, נשלח לכם בשישה עשר לחודש. אישור הגדלת תב"ר ושינוי עדכון מקורות מימון בתב"ר מספר אלף שלוש מאות שלושים וארבע. שיפוצי עומק, בית ספר השחר ורעות, אלפיים שלוש עשרה, מתמישה וחצי מליון לשישה מליון

נדב דואני: ליצנים ...  
ניצה משה: מקורות מימון לאחר ההגדלה. נדב, אתה מפריע לי.

- נדב דואני : אני אגיד מה שאני רוצה. את לא תפריעי לי.
- ניצה משה : נדב, אתה מפריע לי.
- נדב דואני : אני לא יהיה שותף לבדיחה הזאתי, להצגה.
- חי אדיב : ניצה אני מבקש לא להתייחס, להקריא את זה גם אם לא שומעים את זה. קדימה.
- נדב דואני : כי לא ישמע פה, הוא ישמע, על אפך ועל חמתך, אם תרצה או לא תרצה. אני לא נשאר בבדיחה הזאת .
- ניצה משה : מקורות מימון.
- נדב דואני : אני לא נשאר בבדיחה הזאת.
- נוה גור : תנהל את הישיבות בלעדינו, אדוני ראש העיר, תנהל בלעדינו, תנהל אותם בלעדינו.
- נדב דואני : בושה וחרפה.
- חי אדיב : אתם מפריעים למזכירת המועצה.
- נדב דואני : חצוף. תתבייש לך. תת רמה של ראש עיר.
- נוה גור : תנהל, תנהל את הדיון, תנהל את הדיון בלעדינו.
- משה חנוכה : הוא ינהל, צא.
- ניצה משה : מיליון שקל, מי בעד?
- נדב דואני : הוא לא מנהל שום דבר. הוא מנהל בצורה מכוערת. גועל נפש.
- חי אדיב : תקריאי.
- אביבה גוטרמן, נדב דואני, שרונה הרשקו, עדי ברמוחה אינם בחדר הישיבות. נוה נמצא ולא מצביע.
- ניצה משה : בעד: משה חנוכה, תקווה, חיים שאבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל. ומי נגד? אוקיי.

**הצבעה:**

**8 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.**

**החלטה מס' 97/14:**

**מועצת העירייה מאשרת הגדלת תב"ר ושינוי/עדכון מקורות מימון בתב"ר מס' 1334 – שיפוצי עומק (בתי ספר השחר ורעות) 2013 5,500,000 ₪ - הגדלה מ- 5,500,000 ₪ ל- 6,000,000 ₪.**



סה"כ הגדלה ב-500,000 ₪ במימון קרן פיתוח, החזר הלוואת בעלים תאגיד המים – במקום מפעל הפיס.

עדכון מקורות מימון: 1,500,000 ₪ מקרן פיתוח, החזר הלוואת בעלים תאגיד המים.

התב"ר אושר בעבר: ישיבה מס' 14 מיום 27.12.12 על סך 5,000,000 ₪. מקורות מימון: קרן פיתוח 3,000,000 ₪, מפעל הפיס 1,000,000 ₪, הלוואה

1,000,000 ₪.

בישיבה מס' 11 מיום 29.12.13 הגדלה מ-5,000,000 ₪ ל-5,500,000 ₪. מקורות מימון קרן פיתוח 3,000,000 ₪, מפעל הפיס 1,500,000 ₪, הלוואה 1,000,000 ₪

מקורות מימון לאחר ההגדלה ל-6,000,000 ₪ – ושינוי/עדכון:

קרן פיתוח 2,000,000 ₪, החזר הלוואת בעלים תאגיד המים 2,000,000 ₪, מפעל הפיס 1,000,000 ₪, הלוואה 1,000,000 ₪.

ניצה משה: אני עוברת לתב"ר הבא. אישור עדכון מקורות מימון בתב"ר

מספר אלף מאתיים אחת עשרה. שיקום נחל הדר על עשרים

ושישה

משה חנוכה: תתרחק ממני. תתרחק ממני. (לנוה גור)

ניצה משה: אלף שקל. אישור מקורות לאחר מימון. עדכון. קרן פיתוח

אחד עשרה מליון. קרן פיתוח החזר הלוואות בעלים תאגיד

המים שני, שני מליון. הלוואה שניים עשר מליון רשות ניקוז

נחל ירקון מליון. מי בעד?

משה חנוכה: בוא תראה איך אתה מתקרב אלי. תתקרב, תתקרב. תתקרב

אלי תתקרב אלי. (לנוה גור)

20:58: נוה גור, אביבה גוטרמן, נדב זואני, שרונה הרשקו, עדי

ברמוחה עוזבים את אולם הישיבות.

ניצה משה: חי, יגאל שמעון, חנוכה, חנוכה, תקוה, שאבי יואב, יגאל ואופיר.

הצבעה:

8 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

החלטה מס' 98/14:

מועצת העירייה מאשרת עדכון מקורות מימון בתב"ר מס' 1211 – שיקום נחל הדר ע"ס: 26,000,000 ₪.

עדכון מקורות מימון: 2,000,000 ש"ח מקרן פיתוח, החזר הלוואת בעלים תאגיד המים.

התב"ר אושר בעבר: בישיבה מס' 1 מיום 12/1/2010 ע"ס 10,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.

בישיבה מס' 3 מיום 10/3/2011 הגדלה מ-10,000,000 ש"ח ל-26,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.

בישיבה מס' 13 מיום 27/11/2012 שינוי מקורות מימון, 400,000 ש"ח במימון רשות ניקוז ירקון במקום קרן פיתוח.  
בישיבה מס' 14 מיום 27/12/2012 שינוי מקורות מימון: קרן פיתוח 13,600,000 ש"ח, הלוואה 12,000,000 ש"ח, רשות ניקוז ירקון 400,000 ₪.  
בישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 שינוי מקורות מימון: קרן פיתוח 13,000,000 ש"ח, הלוואה 12,000,000 ש"ח, רשות ניקוז ירקון 1,000,000 ש"ח.

אישור מקורות מימון לאחר עדכון:

קרן פיתוח 11,000,000 ש"ח, קרן פיתוח החזר הלוואת בעלים תאגיד המים 2,000,000 ש"ח, הלוואה 12,000,000 ש"ח, רשות ניקוז ירקון 1,000,000 ₪.

ניצה משה: אני עוברת לתב"ר הבא. אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר אלף

מאתיים ארבעים וחמש, שדרוג תאורה ברחבי העיר על סך

שבע עשרה מליון שקל. מקורות מימון לאחר השינוי, קרן

פיתוח שישה עשר מליון, הלוואה מליון. מי בעד? חי, יגאל,

חנוכה, תקוה

יגאל הררי: פה אחד.

ניצה משה: פה אחד מי מי שנמצא פה.

הצבעה:

8 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

החלטה מס' 99/14:

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1245 – שדרוג תאורה ברחבי העיר ע"ס 17,000,000 ₪.

שינוי מקורות מימון: 1,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח.

התב"ר אושר בעבר:

ישיבה מס' 3 מיום 10/3/2011 ע"ס 17,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח

מקורות מימון לאחר השינוי:

קרן פיתוח – 16,000,000 ש"ח, הלוואה 1,000,000 ש"ח.

חי אדיב: רק רגע, לפרוטוקול. שחברי המועצה באופוזיציה החליטו

לעזוב, כי הם לא רוצים להצביע על פיתוח העיר, על בתי

ספר, חשמל, תאורה, בטיחות ועוד רשימה ארוכה לפי

התב"רים פה. בחרו לברוח מפה ולא להצביע.

ניצה משה: אני עוברת לתב"ר הבא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר

אלף שלוש מאות ועשר, מתחם אלף מאתיים שלב בית, שבעה

עשר מיליון שקל. מקורות מימון לאחר השינוי, קרן פיתוח

שישה עשר מיליון, הלוואה ארבעה מיליון. מי בעד? פה אחד,

תודה.

הצבעה:

8 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

החלטה מס' 100/14:

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1310 – מתחם 1200 שלב ב' - ע"ס 17,000,000 ₪.

שינוי מקורות מימון: 4,500,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח. התב"ר אושר בעבר:

ישיבה מס' 16 מיום 19/12/2011 ע"ס 17,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח. מקורות מימון לאחר השינוי:

קרן פיתוח – 12,500,000 ש"ח, הלוואה 4,500,000 ש"ח.

ניצה משה: אני עוברת לתב"ר הבא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר

מס' 1250 – מתחם 19 שלב ב' ע"ס 20,000,000 ₪. שינוי

מקורות מימון: 2,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח.

מקורות מימון לאחר השינוי: קרן פיתוח – 16,000,000 ש"ח,

הלוואה 4,000,000 ₪. (2,000,000 ש"ח הלוואה מבנק

הפועלים, התקבלה בהתאם להיתר קבלת אשראי מיום

27/1/2014. 2,000,000 ש"ח בקשה להלוואה חדשה).

הצבעה:

8 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

החלטה מס' 101/14:

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1250 – מתחם 19 שלב ב' ע"ס 20,000,000 ₪.

שינוי מקורות מימון: 2,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח. התב"ר אושר בעבר:

ישיבה מס' 3 מיום 10/3/2011 ע"ס 20,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.

ישיבה מס' 7 מיום 18/6/2014 – שינוי מקורות מימון קרן פיתוח 18,000,000 ש"ח, הלוואה 2,000,000 ש"ח.

מקורות מימון לאחר השינוי:

קרן פיתוח – 16,000,000 ש"ח, הלוואה 4,000,000 ₪.

(2,000,000 ש"ח הלוואה מבנק הפועלים, התקבלה בהתאם להיתר קבלת אשראי מיום 27/1/2014. 2,000,000 ש"ח בקשה להלוואה חדשה).

ניצה משה: התב"ר הבא: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר אלף שלוש

מאות ארבעים ושמונה, הסדרת כבישים ומדרכות, אלפיים

ארבע עשרה אלפיים חמש עשרה, שישה מיליון שקל. מקורות

מימון לאחר השינוי, קרן פיתוח שלושה מליון, והלוואה שלושה מליון. מי בעד? פה אחד.

**הצבעה:**

**8 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

**החלטה מס' 102/14:**

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1348 – הסדרת כבישים ומדרכות 2014/15 ע"ס 6,000,000 ש"ח.  
שינוי מקורות מימון: 2,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח.  
התב"ר אושר בעבר:  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 6,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.  
ישיבה מס' 7 מיום 18/6/2014 – שינוי מקורות מימון קרן פיתוח 5,000,000 ש"ח, הלוואה 1,000,000 ש"ח.  
(1,000,000 ₪ הלוואה מבנק לאומי, התקבלה בהתאם להיתר קבלת אשראי מיום 27/1/2014. 2,000,000 ש"ח בקשה להלוואה חדשה).  
**מקורות מימון לאחר השינוי:**  
קרן פיתוח – 3,000,000 ש"ח, הלוואה 3,000,000 ש"ח.

ניצה משה: התב"ר הבא: אישור, שינוי מקורות מימון בתב"ר אלף שלוש מאות חמישים, פיתוח סביבתי מוסדות חינוך, חמישה וחצי מליון, שקל. מקורות מימון לאחר השינוי, קרן פיתוח שניים וחצי, והלוואה שניים וחצי. מי בעד? פה אחד, תודה רבה.

**הצבעה:**

**8 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

**החלטה מס' 103/14:**

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1350 – פיתוח סביבתי מוסדות חינוך ע"ס 5,000,000 ₪.  
שינוי מקורות מימון: 2,500,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח.  
התב"ר אושר בעבר:  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 5,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.  
**מקורות מימון לאחר השינוי:**  
קרן פיתוח – 2,500,000 ש"ח, הלוואה 2,500,000 ש"ח.

ניצה משה: אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר אלף שלוש מאות חמישים וארבע, שדרוג והקמת, מוסדות ציבור ודת, על סך עשרה מליון. מקורות מימון...

יגאל הררי: אפשר לדבר על הנושא על הקרן פיתוח, אבל מה?

ניצה משה : שדרוג והקמת מוסדות ציבור ודת, על עשר, על עשרה מיליון שקל.

חי אדיב : כן. הגזבר פה?

עליזה זיידלר : זה תב"ר שאושר. משנים את המקור. העברנו לכם את זה בפעם קודמת מוסדות ציבור קומה נוספת לנוער העובד.

חי אדיב : גזבר, אתה יכול להסביר?

חיים שאבי : בחיים לא היה תב"ר עם מבנה דת. לא היה. זו פעם ראשונה.

[מדברים ביחד]

עליזה זיידלר : אין לי את הרשימה. יש רשימה. זה מוסדות שגם לצורכי דת..

יגאל הררי : אומרים לצרכי דת ויש קומה שניה בנוער העובד.

חי אדיב : יגאל, יגאל, השאלה לגיטימית. מאחר וכבר אישרנו, אז לא

הבאנו את הפירוט. אני מבקש, תשלח ליגאל את הפירוט של

כל התב"ר. גזבר ועליזה ביחד וכל אחד לחוד, אני מבקש

שתשלחו את הפירוט לכל חברי המועצה כולל לי, וקודם כל

ליגאל. תודה.

יגאל הררי : פה אחד.

ניצה משה : פה אחד? תודה.

#### הצבעה:

**8 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלס, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

#### החלטה מס' 104/14:

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1354 – שדרוג והקמת מוס' ציבור ודת ע"ס 10,000,000 ₪.

שינוי מקורות מימון : 1,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח.

התב"ר אושר בעבר :

ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 10,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.

מקורות מימון לאחר השינוי :

קרן פיתוח – 9,000,000 ש"ח, הלוואה 1,000,000 ש"ח.

ניצה משה : אני עוברת לסעיף הבא. אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר

אלף שלוש מאות שישים ושתיים, פיתוח מתחם אלף

מאתיים ואחת שלב אלף, עשרה מיליון שקל. מקורות מימון  
לאחר השינוי, קרן פיתוח תשעה מיליון והלוואה מיליון. מי  
בעד? פה אחד.

**הצבעה:**

**8 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל  
הררי, אופיר טואיל.

**החלטה מס' 105/14:**

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1362 – פיתוח מתחם  
1201 שלב א' ע"ס 10,000,000 ₪. הלוואה במקום קרן פיתוח.  
התב"ר אושר בעבר:  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 10,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.  
**מקורות מימון לאחר השינוי:**  
קרן פיתוח – 9,000,000 ש"ח, הלוואה 1,000,000 ש"ח.

ניצה משה: תודה רבה. תב"ר האחרון, אישור שינוי מקורות מימון בתב"ר  
אלף שלוש מאות שישים, פיתוח מתחם האצבע על סך עשרים  
מיליון שקל. מקורות מימון לאחר השינוי, קרן פיתוח תשעה  
עשר מיליון, והלוואה מיליון. מי בעד? פה אחד. תודה רבה.

**הצבעה:**

**8 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל  
הררי, אופיר טואיל.

**החלטה מס' 106/14:**

מועצת העירייה מאשרת שינוי מקורות מימון בתב"ר מס' 1360 פיתוח מתחם  
האצבע ע"ס 20,000,000 ₪.  
שינוי מקורות מימון: 1,000,000 ש"ח הלוואה במקום קרן פיתוח.  
התב"ר אושר בעבר:  
ישיבה מס' 11 מיום 29/12/2013 ע"ס 20,000,000 ש"ח במימון קרן פיתוח.  
**מקורות מימון לאחר השינוי:**  
קרן פיתוח – 19,000,000 ש"ח, הלוואה 1,000,000 ש"ח.

ניצה משה: אני עוברת לסעיף הבא. אישור עדכון תקציב רגיל, מסגרת קיץ אלפיים וארבע עשרה. זה הארכת יום לימודים בחודש יולי, שהייתה לילדים. יש פה הסבר של יוסי ביר.

יגאל הררי: קיבלנו את ההסבר.

ניצה משה: מי בעד? פה אחד. תודה רבה.

אופיר טואיל: לגבי הבית ספר של הקיץ, אני רוצה, דבר ראשון, להגיד תודה רבה לאגף החינוך. זה לא מובן מאליו מה שקרה פה.

התלמידים פה, הילדים פה שילמו רק ארבע מאות חמישים שקל, למרות שמשרד החינוך, השלים את זה, אבל גם שמעתי וגם הילדים שלי היו בתוך הדבר הזה, בתוך המערכת הזאתי, צריך לפרגן פה לכל מערכת החינוך שעשתה את זה, בכלל, אגף החינוך בפרט ליהודית קידרון, שהובילה את המהלך הזה, ואני חושב שצריך למנף את זה. אני לא יודע מה יהיה שנה הבאה אבל בשנת תקציב אלפיים וחמש עשרה כבר לחשוב, במידה, אני לא יודע מה יהיה במשרדי הממשלה, לראות איך אנחנו דואגים שכל הילדים לא ישלמו אלף חמש מאות, אלף שבע מאות, חמש מאות, לא, אני אומר, שלא ישלמו. שישלמו כמו ששילמו השנה, וכולם ייהנו.

#### הצבעה:

**8 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

#### החלטה מס' 107/14:

**מועצת העירייה מאשרת עדכון תקציב רגיל – מסגרת קיץ 2014 (הארכת יום לימודים 1/7/2014-21/7/2014):**

ניצה משה: הסעיף הבא: אישור פרוגרמה לשימושי קרקע בשטחים

ציבוריים בהוד השרון. קיבלתם את הפרוגרמה. נא לציין

שחברות המועצה עדי ברמוחה ושרונה הרשקו חזרו.

עדי ברמוחה: לא חזרנו.

שרונה הרשקו: חזרנו כדי לצאת, כי לא נותנים לנו לדבר.  
עדי ברמוחה: לא נותנים לנו לדבר. ככה לא מנהלים דיון, ואחר כך מדברים על תרבות. זה תמוה בעיני.

#### מדברים יחד

ניצה משה: מי בעד אישור הפרוגרמה לשימושי קרקע בשטחים ציבוריים?  
עדי ברמוחה: תעשו וי ותלכו. כמו שאתם יודעים לעשות בוועדת כספים, תעשו גם פה.

יגאל הררי: קיבלנו ...  
שרונה הרשקו: וקראתם גם את כל מה שכתוב פה ...  
משה חנוכה: שרונה, די. את רוצה לצאת תצאי, את רוצה להישאר תישארי. אל תצעקי.

שרונה הרשקו: אני לא צועקת, זה הקול שלי.  
משה חנוכה: אז תישארי  
שרונה הרשקו: קראת? אתה יודע מה כתוב שם?  
משה חנוכה: כן. אני עושה עבודה יסודית.  
שרונה הרשקו: בטח .

שרון גלוטר: טוב, אנחנו מביאים היום, לעדכון, פעם נוספת את הפרוגרמה. הפעם האחרונה שמועצת העיר אישרה, עדכון, זה היה באלפיים ועשר. למעשה, משנת, אלפיים ושלוש, משנת אלפיים ושלוש לראשונה הוכנה הפרוגרמה, ובאלפיים ושבע אושרה על ידי מועצת העיר, ומאז היא מתעדכנת מעת לעת. מה שקיבלתם זה חוברת שמפרטת את כל שטחי הציבור, אם זה שטחי ציבור פתוחים, שצ"פים, ואם זה שטחים לבנייני ציבור, מה שנקרא שב"צים חומים בתוקף, בכל רחבי העיר, וכל שטחי הציבור הפתוחים והשב"צים המתוכננים בוודאות ברמה גבוהה, כלומר, תכניות



שמופקדות, או תוכניות עם החלטות סטטוטוריות, שהם צבועים בצבע, חום וירוק בהיר. וביחד אתם יכולים לראות את הרצף, שבעצם הוא מתחבר ויוצר את התבנית של השטחים הציבוריים ברחבי העיר. התבנית הזאת, כמובן, תואמת לתוכנית האסטרטגית ולתוכנית המתאר. את השטחים הציבוריים הפתוחים אנחנו מתכננים בהתאם לעקרונות שנקבעו בתוכנית האסטרטגית, וכל תכנית היא, מקצה את השטחים הפתוחים שנדרשים, אם זה על פי המפתחות שקבע משרד הפנים, ואם זה על פי תכנית האסטרטגית והמדיניות של העירייה. כמובן שבתוכניות חדשות, אנחנו, תכניות איחוד וחלוקה, יש הקצאות נרחבות לצורכי ציבור. יש לנו תכניות, גם, של שבעים אחוזי הפקעה, וזה התוכניות הגדולות שמופקדות. יש גם תכניות, אפילו, עם יותר מזה. למשל תכנית דרום העיר, שהיא תכנית עתידית, היא אפילו לא מופיעה כאן, אבל שם מדובר על מעל שמונים אחוזי הפקעה, כולל פארק לאומי. התוכניות האלה הם, בסופו של דבר, מביאות או יביאו אותנו למצב כזה שכל התושבים העתידיים שמתוכננים להיות כאן בעיר על פי הפוטנציאל של שטח של העיר ותמ"א שלושים וחמש, כל התושבים הפוטנציאליים, שזה כארבעים אלף תושבים, יקבלו את שטחי הציבור שהם צריכים. במקרה של הוד השרון, קצת למעלה מזה בנושא של שטחים ירוקים. אנחנו קצת מעל הנדרש, בגלל שיש לנו באמת את הפארק הגדול, שהוא נקבע, בתוכנית מתאר מחוזית. אני אשמח אם תרצו משהו ספציפי לשאול, בסך הכול הפירוט הוא, לגבי כל מגרש ומגרש, מה שטחו, מה יש עליו, מה קיים עליו, ואם לא קיים עליו, מה

מתוכנן עליו ברמת, וודאות, גובהה. לא מתייחסת לתוכניות כרגע בהכנה, ששם לא פירטנו, כי, לפי צורכי העיר.  
חי אדיב: תודה. יש שאלות לשרון? - (אין). הדבר הזה נעשה כבר כל חמש שנים, ומעודכן מדי שנה בשנה, סך הכל זה על בסיס

מה שקיים ואושר על ידי אותה מועצה לכן, מה שנשאר פה זה רק עדכונים. תודה.

עליזה זיידלר: רק, בהזדמנות זו, אני רוצה להודות לרוחמה שערכה את התוכנית, מנהלת מחלקת טי אי אס, ואחראית על אתר האינטרנט, לכל מי שלא יודע.

חי אדיב: תודה רבה.

ירון סולברג: אפשר גם להודות לאיילת לרר מנהלת מחלקת נכסים שסייעה רבות.

חי אדיב: מגיעה גם לה וגם לה, לשתייהן מגיעה תודה גדולה.

ניצה משה: פה אחד, כולל אמיר.

### הצבעה:

9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הרדי, אופיר טואיל.

### החלטה מס' 108/14:

מועצת העירייה מאשרת את הפרוגרמה לשימושי קרקע בשטחים ציבוריים בהוד השרון - עדכונים בפריסת מבני הציבור הקיימים והמתוכננים בשטחים הציבוריים בעיר, בהתאם למפה ולדו"ח שצורפו להזמנה.

ניצה משה: אישור חוק עזר להוד השרון, העמדת רכב וחנייתו, תיקון תשע"ד,

אלפיים וארבע עשרה, הם צירפו לכאן את המסמכים, את מסמכי

ההסבר והצעת התיקון וחוות דעת של המהנדסת.

יגאל הררי : אני רוצה לדעת אם ההחלטה הזאתי כפופה להחלטה שהייתה שנה שעברה במועצת העירייה.

חי אדיב : כן, כן. ברוח, אחרת לא, לא היו מקבלים אישור. ההצעה שלכם עברה למשרד הפנים, משרד הפנים אישר לנו את זה.

[מדברים ביחד]

ירון סולברג : בפעם הקודמת הבאנו לא, קודם כל אני אתחיל מתשובה ישירה, התשובה היא לא. שאלת שאלה ארוכה, התשובה היא לא. אני אסביר. במהות זה כן עונה למה שאתה צריך, אבל אני רק אסביר. התשובה הישירה למה ששאלת היא לא. כלומר, בדיון הקודם שהובא בפני, מועצת העירייה ואישרתם, אנחנו הבאנו לפניכם נוסח שאימצנו אותו, מעיריית הרצליה, שהתייחס לאוכלוסיות מיוחדות, ולתת פטורים לאוכלוסיות מיוחדות, אז התברר לנו שבסופו של דבר זה היה נוסח שאושר פעם אחת, ראשונה ואחרונה, על ידי משרד הפנים, והוא הסביר לנו, משרד הפנים, שהוא לא הוסיף לאשר חוקי עזר כאלה, בגלל הבעייתיות שהם מעוררים, ולכן, אחרי דין ודברים שהיה לנו איתו בהתכתבות ארוכה, בסופו של דבר, משרד הפנים הסכים שאם אנחנו נביא, ננסח הצעה שהיא מתייחסת לתושבים הוותיקים בנוסח שמונח כרגע לפניכם, אז זה משהו שהוא יאשר אותו. אנחנו העברנו חוות דעת מהנדסת לפני כן למשרד הפנים, העברנו את הכול, קיבלנו או קיי ממשרד הפנים, ואז אנחנו מביאים את זה אליכם. כלומר, הסעיף שהיה בפעם הקודמת, שאישרתם, היה כללי, התייחס לכל מיני קטגוריות, קבוצות באוכלוסייה, והפעם זה מובא לתושבים וותיקים בלבד. זה נוסח שמשרד הפנים כן יאשר אותו בדרגת וודאות מאוד גבוהה. לגבי החלק האחר, לגבי החמישים אחוז, זה תואם פחות או יותר את רוח הדברים שהחלטתם בפעם הקודמת, יחד עם זאת, התעוררו, נקודות כאלה ואחרות, כמו למשל ההבדל

בין אגרת תושב, עם מתן הנחות לאזורים הסמוכים, מתן חנייה חנים באזורים הסמוכים לאזור מגורים, לבין התווית של תושב הוד השרון הכללי. זה כן ברוח ההחלטה שעשיתם בפעם הקודמת. גם הנוסח הזה נבדק על ידי משרד הפנים, אושר על ידו, וכעת, אני מניח, שכל ההליך אחרי שאתם, אם תחליטו לאשר הערב, אז יהיה יחסית מהר מאוד במשרד הפנים.

- יגאל הררי: השאלה שלי, מי שגר ברחוב ישורון. מה דינו מבחינת החנייה
- ירון סולברג: מה זאת אומרת, לא הבנתי את השאלה.
- יגאל הררי: גר ברחוב ישורון
- ירון סולברג: נו.
- יגאל הררי: הרכב שלו חונה עכשיו ברחוב ישורון.
- ירון סולברג: יש לו שתי תוויות. יש לו תווית אחת שהיא התווית של תושב, שהיא פטורה, ויש לו תווית של חמישים אחוז איפה שהוא מתנה ברחבי העיר.
- יגאל הררי: חוץ מהרחוב שלו.
- ירון סולברג: נכון.
- [מדברים ביחד]
- ניצה משה: מי בעד?
- ניצה משה: חי, יגאל שמעון, תקווה, חיים שאבי, אמיר, הררי ואני עוברת לנושא הבא.

#### הצבעה:

**8 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, חיים שאבי, תקווה גלס, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

#### החלטה מס' 109/14:

מועצת העירייה מאשרת את הצעת תיקון לחוק עזר להוד השרון (העמדת רכב וחנייתו) (תיקון), תשע"ד – 2014 כפי שנשלח לחברי המועצה במסמך שסומן כנספח ה' שיצורף לפרוטוקול, וחוות דעת מהנדסת העירייה בנושא הסדרי חניה עבור אזרחים ותיקים בעיר הוד השרון – מסמך שהוצג לחברי המועצה כנספח ו'.

- ניצה משה : המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר בעניין בקשת עמותת נעמ"ת, תנועת נשים עובדות ומתנדבות, להקצאת מבנים קיימים ברחוב שמעון הצדיק 41.
- יגאל הררי : זה בפועל קיים.
- ניצה משה : קיבלתם את כול החומר.
- אווה לוי : ערב טוב. אני אווה לוי. אני עובדת במחלקת נכסים. ההמלצה הראשונה של עמותת נעמ"ת, היא עד לסוף שנת הלימוד הבאה, זאת אומרת, עד התשע"ה, כדי לתת להם זמן להיערך למצוא מקום חלופי. עמותת, ויצ"ו, בהקצאה הבאה, בהמלצה הבאה, היא...
- יגאל הררי : רגע נעמ"ת, מה אמרת?
- אווה לוי : נעמת, עד לשנת הלימודים הבאה. סוף שנת הלימודים הבאה.
- יגאל הררי : הבנתי.
- אווה לוי : סוף שנת תשע"ה, אלפיים וחמש עשרה.
- ניצה משה : אני מעלה להצבעה. מי בעד? פה אחד.

#### הצבעה

8 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

#### החלטה מס' 110/14 :

מועצת העירייה מאשרת את המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר בעניין בקשת עמותת נעמ"ת – תנועת נשים עובדות ומתנדבות להקצאת מבנים קיימים ברח' שמעון הצדיק 41 הוד השרון, כפי שהוצג בנספח ז' לחברי המועצה.

- ניצה משה : אני עוברת לסעיף הבא. המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר להקצאת מבנה לשימוש ברחוב הרשות, בקשת ויצ"ו.
- אווה לוי : ויצ"ו, עד, סוף שנת אלפיים ארבע עשרה, שלושים ואחת לדצמבר אלפיים וארבע עשרה.
- יגאל הררי : זה מה שאנחנו מצביעים?

- ניצה משה : כן.
- חי אדיב : כן, כרגע.
- יגאל הררי : למה, אבל למה?
- חי אדיב : זה מתקשר לנושא התרבות. איפה ייבנה היכל תרבות.
- ירון סולברג : אנחנו, במשך תקופה ארוכה אם על, הפעולות הקשורות לכך שלעירייה תהיה חזקה בכל השטח שנמצא, שמיועד לקום עליו המרכז המוניציפלי במסגרת זאת היה מעמד משפטי לא פשוט עם חברת, שיכון אזרחי, שהיא הייתה חוכרת במשך, ארבעים ותשע שנים, שהסתיים בשנת, נדמה לי, אם אני זוכר נכון, אלפיים ושש, והם רצו להמשיך ולהחזיק בקרקע הזאת, אנחנו התנגדנו, ורצינו את הקרקע אלינו. בסופו של דבר, הדיון הגיע לבית המשפט העליון. אנחנו זכינו גם בהליך שם, ואנחנו הפכנו להיות החוכרים של הקרקע הזאת. במסגרת זאת רעננו את כל ההסכמים, בין היתר, גם עם ויצ"ו, וזה כבר מספר שנים, זה לא, זה לא נופל כרעם ביום בהיר. זה כבר שלוש שנים, בערך, אנחנו במגע עם איתם, ובשיחות לא כרגע היו בסדרת פגישות משא ומתן, עם, מנכ"לית העירייה ומנהלת הנכסים אילת לרר, והושגו הבנות. בכל מקרה, יש הבנות או אין הבנות, האינטרס של העירייה הוא לדאוג לכך שכל המקרקעין בתחום התוכנית הזאת של המרכז המוניציפאלי העתידי תהיינה בידיה ללא עוררין. בתוך התקופה הזאת צריך לחשוב ולראות איך נותנים מענה לכל הבעיות שקשורות בכך שההסכם הוא עד שלושים ואחד לדצמבר.
- יגאל הררי : או קיי.
- ניצה משה : מי בעד? פה אחד.

חי אדיב: רק, מילה אחת. אם חברי המועצה מהאופוזיציה היו פה, אז הייתי נותן הסבר, קצת, על המרכז המוניציפאלי, כי המקום הזה, בדיוק מיועד כחלק מהמרכז המוניציפאלי, היכל התרבות, הקונסרבטוריון, ועוד ועוד, ובהזדמנות, בקואליציה, נעשה דיון, ונציג את זה בצורה מסודרת, עם לוחות זמנים.

**הצבעה:**

**9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.**

**החלטה מס' 111/14:**

**מועצת העירייה מאשרת את המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר להקצאת מבנה לשימוש ברח' הרשות – בקשת עמותת ויצ"ו, כפי שהוצג בנספח ח' לחברי המועצה.**

ניצה משה: ואני עוברת לסעיף הבא. המלצת ועדת הקצאות למועצת למועצת העיר, להקצאת מבנה לשימוש ברחוב יקינטון, בקשת עמותת קלי"ק, קרן למען יזמות לקשישים.

[מדברים ביחד]

ניצה משה: הצבעה? מי בעד?

יגאל הררי: פה אחד.

**הצבעה:**

**9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.**

**החלטה מס' 112/14:**

**מועצת העירייה מאשרת את המלצת ועדת הקצאות למועצת העיר להקצאת מבנה לשימוש ברח' יקינטון - בקשת עמותת קלי"ק – קרן למען יזמות לקשישים, כפי שהוצג בנספח ט' לחברי המועצה.**

ניצה משה: אני עוברת לסעיף הבא. אישור ועדת רכש ובלאי. בהתאם

לחוזר מנכ"ל, שתיים עשרה על תשע, מהשישה בינואר, מתבקשת מועצת העירייה לאשר ועדת רכש ובלאי, המוקמת מכוח תקנות העירייה, הסדרת רכישות, ניהול מתסנים, רישום וניהול טובין, התשנ"ח, אלף תשע מאות תשעים

ושמונה, אשר נדרש כי יהיה מקצועי בלבד, בהרכב כדלקמן:  
הגברת חנה גולן, מנכ"לית העירייה, מר מיכאל בלומנפלד,  
גזבר העירייה, מר מיכאל גבאי, מנהל מחלקת הרכש.

אמיר כוכבי: מי קבע?

ירון סולברג: בית משפט העליון שינה את המצב, ואמר, וקבע שזה יהיה,  
פורום, מקצועי. בהתאם לכך, פורסם משרד הפנים, שקבע  
מה, יהיה, מה יהיה הרכב ועדת,

אמיר כוכבי: זה ההרכב הקבוע?

ירון סולברג: כן. מה זאת אומרת? עניתי, סליחה, בלי להבין את השאלה.

מה זה נקרא הרכב קבוע?

אמיר כוכבי: אלה התפקידים?

ירון סולברג: כן. זה בתקנון.

אמיר כוכבי: שלושה מנהלים.

ירון סולברג: לא, לא, לא, לא.

אמיר כוכבי: לא, זה שאלתי והוא ענה.

ירון סולברג: לא, זה עניתי, ברור.

אמיר כוכבי: המוגדרים.

ירון סולברג: המנכ"ל והגזבר כן, או העובדים מטעמם.

ניצה משה: מי בעד? פה אחד. תודה רבה.

#### הצבעה:

9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי,  
יואב רוזן, יגאל הרדי, אופיר טואיל.

#### החלטה מס' 113/14:

בהתאם לחוזר מנכ"ל מס' 1/2009 מיום 6.1.09 מאשרת מועצת העירייה ועדת רכש  
ובלאי, המוקמת מכוח תקנות העיריות (הסדרת רכישות, ניהול מחסנים, רישום  
ונייהול טובין), התשנ"ח-1998 אשר נדרש כי יהיה מקצועי בלבד בהרכב כדלקמן:  
הגב' חנה גולן - מנכ"לית העירייה, מר מיכאל בלומנפלד - גזבר העירייה, מר  
מיכאל גבאי - מנהל מחלקת הרכש.



ניצה משה : אני עוברת לסעיף הבא. שינוי התבחינים למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת הכספים אלפיים וחמש עשרה. קיבלתם את ההסבר של היועמ"ש, והצעת הטיוטה לתיקון התבחינים. בבקשה.

משה חנוכה : כן, אנחנו ביקשנו, לשנות ולקבל את המלצת, המרכז לשלטון מקומי בעניין תבחינים לתנועות הנוער.

חי אדיב : בואו נשמע את היועץ המשפטי, ואחרי זה נחליט אם להעביר את זה עכשיו, או להעביר את זה לדיון בעוד, שבוע, שבועיים, בישיבה הבאה.

אמיר כוכבי : מאחר וביקשתי התייחסות של היועץ המשפטי לכמה סעיפים, אני רוצה להציע שנדון במה שקיים על השולחן היום. יש לנו ישיבה בעוד שבועיים, אפשר, מסמכים נוספים להביא עד אז, אם היועץ המשפטי יאשר את זה, כמובן.

חי אדיב : יש שלושה – ארבעה נושאים עקרוניים שהם לא עושים שינוי מהותי. דיברתי עם הצוות המקצועי, ואמרו, אין לנו נתונים מספריים כדי לבוא ולקבל החלטה. אז אני, מעלה את זה פה, עכשיו, ליועץ המשפטי. יש שתי אפשרויות. לקבל את ההערות הביניים האלה, או לדחות את זה לדיון הבא, בהנחה שבדיון הבא יבואו עם נתונים של הצוות המקצועי, גזבר, מנכ"לית, יועץ משפטי. תבואו עם נתונים, ונאשר את התיקונים, השלושה – ארבעה תיקונים כמו שהערת לך באס אמ אס. זה הכל. אם יש שינוי מהותי בכספים, יש בעיה. צריך לאשר תקציב את הבא. יש פה בעיה, כי אם אתה מאשר קריטריון וזה פוגע בעמותה אחרת, אז אני עוצר את זה. אז היועץ המשפטי ימליץ לנו. אנחנו נקשיב. נרצה, נקבל, לא נרצה, נביא את זה לדיון נוסף. אבל בואו נשמע מה הוא אומר.

ירון סולברג: יכול להיות שבאמת, לדחות את זה לפעם הבאה זה ייתן פתרון, כי אז אנחנו לא מקבלים החלטה.

חי אדיב: לא, לא, לא דוחים. מאשרים את מה שיש, ומתקנים כמה תיקונים.

ירון סולברג: לא אני מצטער, אני לא מבין מה זה אומר. אני רוצה להסביר. השנה, דווקא, היה תהליך מאוד משמעותי של חברי, מועצת העיר. אני חייב להגיד את ההתרשמות של הצוות המקצועי, מאוד רציני, מאוד יסודי. נעשתה, נעשו, הוצאו תיקונים רבים מאוד, בכל התחומים. שקלנו את הדברים, כולם, במשך חודש וחצי נערכו מספר דיונים, גם בתוך הועדות השונות, ובסופו של דבר גיבשנו משהו שנותן ביטוי לכל הרצונות של חברי מועצת העיר, למעט דברים, בשוליים, שהותרנו אותם ולא המלצנו עליהם, כי הם היו בעייתיים מכל מיני סיבות, אבל את החלק הגדול של כל חברי המועצה, כל הבקשות לתיקון, אנחנו הכנסנו לתוך הצעת התבחינים. והנה, הנושא של תנועות הנוער התעורר, איכשהו, ולא משנה כרגע מהן הסיבות, אבל התעורר לאחר ...

משה חנוכה: זה לא נכון ירון...

ירון סולברג: שהדיונים הסתיימו

משה חנוכה: זה לא נכון. הנושא עלה במועדו. בגלל תקלה של תקשורת בצוות המקצועי, הוא לא עולה היום. אני מבקש לא...

ירון סולברג: אני מבקש, אני עכשיו מדייק, וכל, ואני מבקש לא להפריע לי, אם אפשר בבקשה. אתה יכול להפריע אני מבקש לא. הנושא לא עלה כמו שצריך להיות מועלה. לשלוח הצעה, תיקון, במייל, משהו מאוד מורכב, שהוא מספר דפים מבלי לנתח, סליחה, דקה, דקה. לא לכעוס, בבקשה. מה אמרת?

- משה חנוכה : אתה משקר. הנושא עלה ...
- ירון סולברג : מה אמרת? טוב, אני לא מעוניין, לא, אני לא מעוניין להתייחס, אף אחד לא התבטא בצורה כזאת. אני לא מוכן לשמוע ממך ביטוי כזה.
- משה חנוכה : או קיי. אני מתנצל, אבל
- ירון סולברג : אני מקבל את ההתנצלות, ותן לי לסיים את מה שאני חושב, ולחשוב לפני
- חי אדיב : רבותיי.
- ירון סולברג : לא, אבל יש גבול.
- חי אדיב : ברוח חיובית.
- ירון סולברג : אנחנו ברוח חיובית מאוד, אבל יש גבולות. גם לרוח חיובית יש גבולות. קיבלתי את ההתנצלות.
- חי אדיב : אז מה השורה האחרונה?
- ירון סולברג : כל חבר מועצה הגיע לדיונים, העלה, הציע את ההצעות. הצוות המקצועי דן, שקל. בנושא הזה של תנועות נוער יש תבחינים לעירייה שהם תבחינים טובים. הם הוכיחו את עצמם במשך שנים ארוכות, גם כאשר, הופיעו בעיר שתי עמותות חדשות שפעילות בתחום תנועות הנוער, עמותת נועם, ועמותת קרמבו. התבחינים הצליחו להכיל אותם בצורה מושלמת, ובאופן שהחלוקה הייתה טובה, שהמשאבים הציבוריים הייתה טובה. הצוות המקצועי, בסך הכול, מה שהוא צריך לדעת, זה, לפני שהוא זורק לפת דבר שהוא טוב, דבר שהושקעה בו הרבה מחשבה, בסך הכול ביקשנו לדעת מה השינויים, איך השינויים הללו המבוקשים, ישפיעו, איזו עמותה תרוויח מזה, איזו עמותה תפסיד מזה, מהו האינטרס, כדי שאנחנו, כצוות מקצועי, לא נשים מכשול בפני

עיוור, בפני חברי המועצה. נוכל לנתח את זה ונוכל לראות שהדברים הללו.....

**מדברים יחד**

יוסי, יוסי בעצם אי אפשר, אי אפשר שתברי מועצה ... משה חנוכה :  
אבל הוא לא מאשים את המועצה, אף אחד לא מאשים את חי אדיב :  
המועצה.

לי אמרו שזה נסגר. משה חנוכה :  
אני הבנתי שהצוות המקצועי ... חי אדיב :  
נכון. משה חנוכה :  
הוא לא קיבל את כול... חי אדיב :

[מדברים ביחד]

חברים, בסוף, לא, בסוף הצוות המקצועי אשם בכול. לא ירון סולברג :  
משנה כמה עבודה עושים, בסוף אנחנו, שמשקיעים שעות

[מדברים ביחד]

בואו חברים, הנושא היה בבדיקה... ירון סולברג :  
זה לא הדיון חי אדיב :

אצל יוסי בייר, והוא עוד לא גיבש עמדה, בעת הרלוונטית, ירון סולברג :

הוא אמר שהוא צריך לחזור, והדיון בצוות המקצועי לא נערך. צר לי. אני יודע שכשאני רוצה משהו אני פונה עשרים פעם עד שאני משיג אותו, אז אפשר לפעמים לעורר יותר, ודאי וודאי מדובר בכל כך הרבה שינויים בתבחינים, נושא כל כך מורכב, לא פשוט, ויכול להיות שאם היו מביאים לנו, לא סתם מעבירים במייל, זו הצעה של תנועות הנוער הארציות. היו באים, אומרים, חברה, יש לכם תבחינים...

היו נציגים מטעמך בישיבה הזאת. היו נציגים אתנו אבידע משה חנוכה :  
ושלומית, אני שאלתי, זה בפרוטוקול, האם נושא תנועות הנוער התקבל, אמרו לי, כן, התקבל.

- אמיר כוכבי : ירון, ירון אבל זה באמת כול הסיפור כאן....
- ירון סולברג : אני מתייחס עכשיו למשהו אחר, ואתה מסיט את הנושא. אם היה מונח מסמך...
- אמיר כוכבי : שניה, ..
- ירון סולברג : אני רק אסיים, סליחה.
- אמיר כוכבי : אתה יכול...
- ירון סולברג : אני מסיים.
- אמיר כוכבי : להתייחס רק למה שאני הצעתי?
- ירון סולברג : רק שנייה, הנושא הזה של תנועות הנוער, סליחה, זה בכלל לא משנה, אני אומר ...
- אמיר כוכבי : אני הוספתי עוד כמה דברים.
- מדברים יחד**
- אמיר כוכבי : בימים האחרונים, ולכן אני שואל אם אפשר
- ירון סולברג : אני לא יודע מה זה בימים האחרונים, א, דקה, שניה, אמיר. בואו. יש הליך.
- אמיר כוכבי : נכון.
- ירון סולברג : מחודש מאי, מחודש מאי פנינו לחברי המועצה, ביקשנו לעשות את הדיונים. התכנסנו פעמיים. ניסינו לעשות הכי טוב שאפשר. אפשר להימנע קצת גם, גם אם יש תקלה, וגם אם רוצים עדיין לשנות, דיברתם בתחילה על תרבות, אז יש גם תרבות, בסדר, אפשר לתקן את העולם, אף אחד לא מת, למזלנו. זה בסך הכל תבחינים שאפשר לתקן אותם. לא צריך לפשוט את הרגל כבר.
- אמיר כוכבי : זה כל מה שהצעתי.
- ירון סולברג : אז אני אומר, לגבי האנטרפוסופי, שלאחר מכן הועלה, עלה בדיונים, תוחלט שהתבחינים יהיו שנה הבאה, אמיר, על ידי

- הגורמים המקצועיים בעירייה, מנהל אגף החינוך. אם, בכל זאת, רוצים לדון ...
- אמיר כוכבי : אני לא יודע למה אתה עונה עכשיו. זה לא מה ששלחתי לך, במייל.
- ירון סולברג : אז תגיד על מה. אני לא יודע על מה.
- חי אדיב : בוא נסכם. ירון.
- ירון סולברג : זה לא משנה, אתם רוצים לדחות, תדחו את הדיון. מה אתם רוצים .
- חי אדיב : אני מסכם. הבנתי, ירון.
- ירון סולברג : לא, לא, שיהיה
- חי אדיב : אמיר וירון, אנחנו מחליטים על התבחינים האלה. בבקשה, חברי, חברי הקואליציה, ההצעות שאתם העליתם, נעביר אותם לבחינה, בדיקה נוספת, מקצועית. שימו לי על השולחן. אני אעשה דיון פנימי עם היועץ המשפטי, כדי לראות איך פותרים, מתמודדים עם האתגר הזה.
- ירון סולברג : אני רוצה להסביר. זה לא משנה הרבה, משום שאם אין לנו תבחינים...
- חי אדיב : אז אלה תבחינים, זה תבחינים.
- ירון סולברג : שהם סופיים
- חי אדיב : זה התבחינים הסופיים.
- ירון סולברג : אנחנו לא יכולים לפרסם אותם בציבור.
- חי אדיב : נכון. נכון.
- ירון סולברג : ולכן, ממילא, אם אנחנו יודעים שיש בקנה דיון נוסף, ...
- חי אדיב : אין דיון נוסף.
- ירון סולברג : מקצה שיפורים...
- חי אדיב : אין דיון.
- ירון סולברג : אז אנחנו...

חי אדיב : יש דיון על מה שהחלטנו, והנקודות שהעלו, גם, חנוכה וגם כוכבי, יבדקו על ידי ועל ידי הנהלת העירייה בצורה יותר מקצועית, ונחליט, האם, לחזור על זה או לא לחזור על זה, או לבטל את זה או לדחות את זה לשנת 2015 או 2016. את זה נחליט בצוות המקצועי, לא כדיון במועצה, ואז נקבל החלטה, אבל כרגע בואו נצא עם משהו ביד. אי אפשר להשאיר את זה באוויר ולדחות.

יש רק בעיה קטנה, יגאל הררי :

זו לא בעיה קטנה אני לא חושב שזה דיון מהותי. חי אדיב :

עם אתה יוצא מהמסגרת אם אתה מוסיף עוד.... יגאל הררי :

לכן, צודק היועץ המשפטי בעניין הדבר הזה. מי יעשה מה, זה חי אדיב :

לא חשוב. הוא צודק שהוא לא יודע את המשמעות, וגם

אנחנו לא יודעים, לכן אנחנו לא "נבעט ברגל של עצמנו".

אני, אנחנו מאשרים את מה שאישרנו, שזה בסדר, (מדברים

יחד) לא, זה לא פוגע. זה רק, זה רק עושה, גם פה, חלק

מהאנשים אומרים זה לא פוגע, לפעמים סעיפים כאלו או

אחרים. שניה חנוכה. זה...

לא ... משה חנוכה :

זה דיון, נעשה בקואליציה, בחדר אצלי בלשכה. אני מסכים. חי אדיב :

בוא נעלה את זה לדיון. לגבי הסעיפים שהועלו, יבדקו על ידי

צוות מקצועי, ויהיה דיון פנימי אצלי כבר בשבוע הבא לגבי

המסקנות וההשלכות של זה, ואז נחליט, לכאן, לכאן, לשנה

הבאה, או עוד פעם לאשר את זה. קדימה. בסדר. חיים

חיים שאבי : אני רוצה לתקן איזה עיוות לחלוקה של הספורט לא חולקה

לפי התבחינים בצורה מדויקת. יש הפרשים ששכחנו לתקן

אותם.

- ירון סולברג : חיים אתה מדבר על השנה שעברה ?
- חיים שאבי : מה שאושר בשנה הזו.
- חי אדיב : אתה מדבר על תבחינים או על סכומים?
- חיים שאבי : אני מדבר, על סכומים. יש,
- חי אדיב : סכומים זה לא תבחינים.
- חיים שאבי : לא, לא. יש תבחינים, אבל החלוקה הייתה לא לפי התבחינים.
- חי אדיב : אז החלוקה זו טעות. אולי טעות סופר, או משהו כזה.
- ירון סולברג : לא, לא הייתה טעות סופר.
- חי אדיב : אז, אולי איציק יסביר.
- חיים שאבי : לא, לא, אני רוצה, דקה, ירון. אני רוצה להעלות נושא ולתקן טעות, או עיוות, או חשיבה לא נכונה. אני רוצה שהחלוקה תהיה לפי התבחינים שאישרנו אותם. והחלוקה פה, היא לא בדיוק. יש פה, חלק מענפי הספורט שלא קיבלו מה שמגיע להם.
- חי אדיב : רק על הספורט?
- חיים שאבי : על הספורט. כן. אני מדבר על הספורט כרגע.
- חי אדיב : זה לא תבחינים.
- חיים שאבי : לא, זה לא תבחינים. זה, זה, איך נקרא
- חי אדיב : איציק, אתה רוצה להסביר?
- איציק בן דור : פנו אלי, מספר עמותות, בזמנו היועץ המשפטי, החליט חצי מיליון. הכדורגל והכדורסל לא הגישו בזמן. לא מגיע להם פרס על זה, אבל, היות ולא הגישו בזמן, אז היועץ המשפטי החליט לקחת חמש מאות אלף שקל....
- ירון סולברג : לא היועץ המשפטי החליט. למה אתה אומר....
- איציק בן דור : הועדה, סליחה, סליחה. למה אתה כועס?
- ירון סולברג : כי אתה אומר היועץ המשפטי ואתה יודע שלא.



- איציק בן דור : סליחה, סליחה .
- איציק בן דור : הועדה החליטה. הועדה החליטה לקחת חמש מאות אלף שקל, ולחלק את מה שיש למי שעמד בתבחין. חילקו את הכסף הזה. בסופו של יום, החמש מאות אלף שקל האלה, שהיו מיועדים לכדורגל ולכדורסל, מתברר שחסר לכל אחת מהעמותות האלה, אם היינו עושים את החישוב נכון, בסביבות חמישים אלף שקל. שישים אלף, אם היינו מגישים בזמן. עכשיו, השאלה היא כזאת, או, לדעתי, או שבאים ואומרים, לא נותנים כסף. מי החליט, למה החליטו חמש מאות אלף, למה לא החליטו מאתיים? למה הם לא החליטו שבע מאות אלף? זאת השאלה שלי, בעצם. יכלו להגיד, או שאנחנו נשים, נעשה את כל החישוב ונשים את הכסף בצד. נעשה את כל החישוב ונשים בכסף בצד, יכלו להגיד, אנחנו לא רוצים לתת לעמותות האלה כסף, יכלו לתת עוד כל התשובות. אז אני חושב ש צריך
- חי אדיב : זה היה מגיע לעמותות...
- איציק בן דור : כן, אבל אם רוצים, יכלו להגיד אנחנו...
- מדברים יחד**
- איציק בן דור : אני לא אומר, אני לא אומר שהעמותות האלה יושבות ונהנות מזה שלא הגישו בזמן, זו תהיה טעות, אבל אני רוצה, פשוט שידעו, ושיקבלו החלטה זה הכול.
- יגאל שמעון : אני חייב להוסיף, חי, אני חייב להוסיף ומועצת העיר החלטנו, לא לתת את התמיכה לאותם, עמותות שלא הגישו בזמן. אבל לא התכוונו
- חיים שאבי : החלטתם. החלטתם על הזה.
- יגאל שמעון : תקשיב שניה. אבל לא אמרנו לפגוע בהם. אמרנו שתהיה חלוקה צודקת, כמו שמגיע לכל העמותות האחרות, שיחלקו

את זה בהתאם. זה מה שאמרנו. אבל מישהו בא לפה, והטעה אותנו במועצת העיר, ואמר לנו, חברה, קחו חצי מיליון. עכשיו, איפה חברי המועצה שחצי מיליון, שכן מגיע להם או לא מגיע להם?, לא יודע. באים לחברי המועצה, ומספרים להם סיפורים, ואת זה אני לא אהבתי. היה צריך לחלק על פי הניקוד לכולם, ולחלק להם, להשאיר להם בצד. ואני הצבעתי בעד, ומישהו פה הטעה אותי כשהצבעתי בעד. זה הכל.

חי אדיב: רגע, אז למה להתווכח?, תבדקו. מה הבעיה להתווכח על מספרים? על מספרים לא מתווכחים. הם יבדקו את הקריטריון, ולפי זה, לא צריכה מועצת העיר לאשר את זה.

אם זה קריטריונים ויש טעות, מספרית

חיים שאבי: לא, שיחזירו את הכסף, וייקחו...

איציק בן דור: אז יש כסף. אין בעיה בכסף. אבל בגלל שהכסף נמצא...

חיים שאבי: לא, תיקחו ממי... (מדברים יחד)

חי אדיב: בוא נדבר בשפה יותר ברורה. בוא נסכם. לטעמי ולהבנתי,

אם אתם, במספרים, צודקים, והייתה פה איזה טעות מספרית, אז יש גזבר, יש קריטריונים, ויחד עם מנהל מחלקת הספורט נבדוק שזה בדיוק עומד לפי הקריטריונים שנקבע פה, על ידיכם, בישיבה הקודמת. זה הכל. זה לא נושא לויכות, מספרים. אני, עם מספרים, לא מתווכח.

חיים שאבי: אני רוצה רק לחדד משהו. גם אם, גם אם היתה איזו

החלטה של הצוות המקצועי, היא היתה צריכה לבוא חברה, החלטנו חמש מאות אלף. זה כבר לא לפי הקריטריונים

חי אדיב: עוד פעם, אם זה, קריטריונים, היא עשתה אולי טעות. בתום

לב. היא עשתה טעות. זה משהו אחר.

ירון סולברג: אדוני, לא היה

חיים שאבי: זה לא היה תום לב

- ירון סולברג : אדוני, לא היתה שום טעות. אני מבין
- חיים שאבי : מה? מה מבין?
- ירון סולברג : מטעים אותו כל הזמן, בזמן האחרון, כן. אני, אני רוצה להגיד שכל ההחלטות עבור מועצת עיר, הכל הונח בפני כולם, אחרי ששרונה
- [מדברים ביחד]
- ירון סולברג : אחרי ששרונה העלתה, אנחנו הוצאנו מסמך מסודר לפני חודשיים, שמסביר בדיוק מה היה כאן. הסברנו אותו, חתמנו על הנייר, נתנו לחברי המועצה פירוט מלא. מה שנעשה כרגע, אתם יכולים להחליט זה בסדר, זה בלתי חוקי בעליל, הנושא הזה לא על סדר היום. אני מציע
- חיים שאבי : מה שעשית זה בלתי חוקי.
- ירון סולברג : יכול להיות, חיים.
- חיים שאבי : מה שעשית זה לא נקרא
- ירון סולברג : יכול להיות. כרגע לדון, בצורה כזאת
- חיים שאבי : אל תגיד לי חוקי
- ירון סולברג : זה לא חוקי בעליל.
- חיים שאבי : בלתי חוקי זה מה שעשית.
- ירון סולברג : בעליל.
- חיים שאבי : בלתי חוקי זה מה שעשית.
- ירון סולברג : זה בלתי חוקי בעליל.
- חיים שאבי : לקחת חמש מאות אלף כי החלטתם.
- חי אדיב : זה לא קשור ליועץ המשפטי, אבל
- חיים שאבי : חמש מאות אלף. למה?
- חי אדיב : רבותי, רבותי. לא, לא, אני אסכם. אני אסכם. לאור מה שאני שומע פה, אני דוחה, את הדיון.

אני רוצה להבין. חנוכה, בועדת התמיכות אתה יושב ראש  
ועדת האם היה נציג, הגזברות?

לא, זו היתה ועדת משנה .

משה חנוכה :

יפה, אז אני מבקש, אני מבקש, לאור הדברים האלה, לבדוק  
גם את ההערות של, כוכבי, ושל חנוכה, ולבדוק את ההערה  
הזאת, ואני מבקש שהצוות המקצועי, להבא, שכל תחום,  
למשל, רווחה, אז כשמדברים, אז שיבוא נציג, ויגיד שזה  
מתאים לקריטריונים.

חי אדיב :

[מדברים ביחד]

כולם היו.

ירון סולברג :

אז אנחנו, לאור, לאור ההערות

חי אדיב :

מי שרוצה להגיע לדיונים מגיע, ורוצה, ולקח אתריות,  
ומגיע.

ירון סולברג :

לאור ההערות האלה, פה אחד, לא דנים על זה. עוד שבוע  
נקיים דיון, תבואו ותציגו.

חי אדיב :

[מדברים ביחד]

כן. זה יעלה לדיון בישיבה הבאה.

חי אדיב :

[מדברים ביחד]

לנושא הבא. ברשותכם, דוחים את זה לישיבה הבאה.

חי אדיב :

[מדברים ביחד]

פה אחד, דוחים את זה לישיבה הבאה.

חי אדיב :

[מדברים ביחד]

חברי המועצה בסדר? אנחנו נעשה דיון מקדים בעניין הזה,  
כדי שנתקן את העיוות.

חי אדיב :

תקווה גלס : תכתוב גם מה זה.  
חי אדיב : אני בודק, גם הצוות המקצועי, בלי קשר. הדיון הזה לגיטימי, הוויכוח הוא לגיטימי, אבל בואו היה פה "קצר" ונתקן אותו.

[מדברים ביחד]

חיים שאבי : לא, דקה, מה שאמיר ומשה רוצים....

[מדברים ביחד]

ניצה משה : הנושא נדחה לישיבה הבאה ב-13.8.14. אני עוברת לסעיף הבא. פתיחת חשבון נאמנות על שם עורך דין סנדרוביץ, רינקוב ושות', לצורך הליך גבייה בבנק הדואר, לביצוע הליכי גבייה, בהתאם להסכם התקשרות מיום השישה ליוני.

ניצה משה : כולם בעד, פה אחד. תודה.

**הצבעה:**

**9 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקווה גלס, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

**החלטה מס' 115/14 :**

מועצת העירייה מאשרת פתיחת חשבון נאמנות ע"ש עו"ד סנדרוביץ, רינקוב ושות', בבנק הדואר לביצוע הליכי גבייה (בהתאם להסכם התקשרות מיום 6.7.14).

[מדברים ביחד]

ניצה משה : פתיחת חשבון נוסף בבנק הפועלים לאותה מטרה. מי בעד?

יגאל הררי : בעד.

ניצה משה : פה אחד.

**הצבעה:**

**9 בעד:** חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקווה גלס, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

**החלטה מס' 116/14 :**

מועצת העירייה מאשרת פתיחת חשבון נאמנות ע"ש עו"ד סנדרוביץ, רינקוב ושות', בבנק הפועלים לביצוע הליכי גבייה.

- ניצה משה : הנושא הבא. דוקטור אמיתי רעיה, בקשה להארכת תקופת העסקתה כמורה בתיכון רמון.  
יגאל הררי : בעד.  
ניצה משה : מעל גיל שבעים, צריך אישור מועצה. מצביעים פה אחד?  
אמיר כוכבי : כן.  
ניצה משה : תודה.

**הצבעה:**

**9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.**

**החלטה מס' 117/14:**

**מועצת העירייה מאשרת לד"ר אמיתי רעיה ת.ז. 3251501- הארכת תקופת העסקתה כמורה לביו-רפואה בתיכון "רמון" עד לתאריך ה-31.8.15. זאת לנוכח הקושי במציאת מורה לביו-רפואה ובקשת מנהל ביה"ס הגב' חנה דלמדיגו לאשר את המשך עבודתה של ד"ר אמיתי.**

- ניצה משה : אני עוברת לנושא הבא. פתיחת חשבון בבנק, לבית ספר ברחוב גולדה. מי בעד?  
יגאל הררי : פה אחד.  
ניצה משה : פה אחד.  
אמיר כוכבי : שניה, ניצה, בדבר הזה אני מבקש אבל להבהיר שיש שם נוסף. שם נוסף שיובא בהמשך לאישור המועצה.  
ניצה משה : שמה של המזכירה .  
אמיר כוכבי : כן.  
אמיר כוכבי : צרפו את המזכירה, להביא את זה שוב, לפחות כעדכון, גם כי ניצה משה : אני אביא, בוודאי.  
אמיר כוכבי : טכני, זה לא יכול להיות, ..  
ניצה משה : חי אני רוצה להבין, התקבלה פה החלטה שיפתח החשבון כרגע?  
חי אדיב : כן, כן, כן.  
ניצה משה : או קיי. אני אביא אותה לאישור. תודה.

**הצבעה:**

**9 בעד: חי**  
**אדיב, יגאל**  
**שמעון, משה**  
**חנוכה, חיים**  
**שאבי, תקוה**  
**גלם, אמיר**  
**כוכבי, יואב**  
**רוזן, יגאל**  
**הררי, אופיר**  
**טואיל.**

מס'	שם	תפקיד	ממלא מקום
-----	----	-------	-----------

**החלטה מס'**

**118/14:**

מועצת העירייה מאשרת פתיחת חשבון בנק לבי"ס ברחוב "גולדה" סמל מוסד: 475053 בבנק לאומי סניף 943 ברחוב סוקולוב מגדיאל הוד השרון.

**חשבון רשות:** ע"ש "עיריית הוד השרון" בי"ס "גולדה"  
 מורשה חתימה: מנהלת ביה"ס גב' ספי זלצמן ת"ז 024600637  
 מזכירת ביה"ס - הפרטים יועברו במועד מאוחר יותר.  
 חתימתה של מנהלת ביה"ס מחייבת את צירוף חתימתה של מזכירת בית הספר  
 ובצרוף חותמת בית הספר תחייב את חשבון בית הספר.  
**חשבון הורים:** ע"ש "עיריית הוד השרון" בי"ס "גולדה"  
 מורשה חתימה: מנהלת ביה"ס גב' ספי זלצמן ת"ז 024600637  
 מזכירת ביה"ס נציג הורים שיצורף בעתיד יובא לאישור המועצה.  
 חתימתה של מנהלת ביה"ס מחייבת את צירוף חתימתה של מזכירת בית הספר  
 או נציג ההורים ובצרוף חותמת בית הספר תחייב את חשבון בית הספר.

ניצה משה: אני עוברת לנושא הבא. יש שינוי בהרכב ועדת תרבות, צביה

משגב, ממלאת מקום של אהרונה ריינר ושל דנית גלזר.

בקשה של "יש עתיד עם דרך העיר". מי בעד? פה אחד.

**הצבעה:**

**9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי,**  
**יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.**

**החלטה מס' 119/14:**

מועצת העירייה מאשרת שינוי בהרכב ועדת תרבות ואירועים: - הגב' צביה משגב  
 מ"מ של אהרונה ריינר ושל דנית גלזר.

1.	משה חנוכה	יו"ר – חבר מועצה	כנרת כהן
2.	אמיר כוכבי	חבר מועצה	יעל ברזילי
3.	אהרונה ריינר	נציגת ציבור	צביה משגב
4.	תקוה גלם	חבר מועצה	חיים שאבי
5.	אופיר טואיל	חבר מועצה	
6.	דנית גלזר	נציג ציבור	צביה משגב
7.	עדי בר יוסף	נציג ציבור	תכלס
8.	יחיאל דמארי	נציג ציבור	הד
9.	חגית אלמגור	נציג ציבור כיוון חדש	דיויד בן אקסיס –

[מדברים ביחד]

יגאל שמעון : שרונה אמרה לי משהו אחר.

ניצה משה : זה מה ששרונה העבירה לי.

יגאל שמעון : אופיר, אתה רוצה להוסיף משהו.

יגאל הררי : רגע, רגע ממלאת מקום לאופיר...

[מדברים ביחד]

ניצה משה : מגיע לו ממלא מקום, בוועדת תרבות?

יגאל הררי : כן .

[מדברים ביחד]

יגאל הררי : ניצה, ניצה, הממלא מקום שלו זה זה לא כתוב בשום מקום

שזה חייב להיות חבר מועצה.

ניצה משה : זה נכון. יכול להיות נציג ציבור.

[מדברים ביחד]

ניצה משה : אני צריכה להעביר את שמה של המ"מ בהצבעה מי בעד גלי

תירם כמ"מ של אופיר טואיל ;

יגאל הררי : בדיוק. פה אחד. כולל יגאל.

ניצה משה : גלי תירם כמ"מ מקום של אופיר טואיל בוועדת תרבות

ואירועים. מי בעד?

יגאל הררי : בדיוק.

יגאל הררי : פה אחד, אמרנו.



- ניצה משה : זה מה ששרונה העבירה לי.
- יגאל שמעון : אופיר, אתה רוצה להוסיף משהו.
- יגאל הררי : רגע, רגע ממלאת מקום לאופיר...
- [מדברים ביחד]
- ניצה משה : מגיע לו ממלא מקום, בוועדת תרבות?
- יגאל הררי : כן .
- [מדברים ביחד]
- יגאל הררי : ניצה, ניצה, הממלא מקום שלו זה זה לא כתוב בשום מקום שזה חייב להיות חבר מועצה.
- ניצה משה : זה נכון. יכול להיות נציג ציבור.
- [מדברים ביחד]
- ניצה משה : אני צריכה להעביר את שמה של המ"מ בהצבעה מי בעד גלי תירם כמ"מ של אופיר טואיל ;
- יגאל הררי : בדיוק. פה אחד. כולל יגאל.
- ניצה משה : גלי תירם כמ"מ מקום של אופיר טואיל בוועת תרבות ואירועים. מי בעד?
- יגאל הררי : בדיוק.
- יגאל הררי : פה אחד, אמרנו.

ניצה משה: פה אחד. תודה. אמיר איננו פה.

אמיר כוכבי: אני פה, אני פה.

הצבעה:

9 בעד: חי אדיב, יגאל שמעון, משה חנוכה, חיים שאבי, תקוה גלם, אמיר כוכבי, יואב רוזן, יגאל הררי, אופיר טואיל.

החלטה מס' 120/14:

מועצת העירייה מאשרת שינוי בהרכב וועדת תרבות ואירועים: - הגב' גלי תירם אושרה כמ"מ של חבר המועצה מר אופיר טואיל.

1.	משה חנוכה	יו"ר - חבר מועצה	כנרת כהן
2.	אמיר כוכבי	חבר מועצה	יעל ברזילי
3.	אהרונה ריינר	נציגת ציבור	צביה משגב
4.	תקוה גלם	חבר מועצה	חיים שאבי
5.	אופיר טואיל	חבר מועצה	גלי תירם
6.	דנית גלזר	נציג ציבור	צביה משגב
7.	עדי בר יוסף	נציג ציבור	תכלס
8.	יחיאל דמארי	נציג ציבור	הד
9.	חגית אלמגור	נציג ציבור כיוון חדש	דיויד בן אקסיס -

ניצה משה: הנושא האחרון. דיון בדו"ח רבעוני לחודשיים, ינואר מרס.

קיבלתם את הדו"ח.

יגאל שמעון: דנו בוועדת הכספים

[מדברים ביחד]

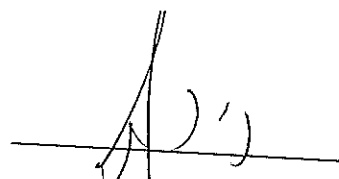
ניצה משה: שיוגש הדו"ח החצי שנתי, אז יונה גם דו"ח של פעילות

העירייה. תודה.

חי אדיב: תודה רבה. הישיבה הסתיימה.



חי אדיב  
ראש העירייה



ניצה משה  
מרכזת ישיבות המועצה