

עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה מן המניין מס' 1/19
מיום רביעי, כ"ה בטבת תשע"ט, 02.01.2019

185048

נוכחים:

ראש העירייה	-	אמיר כוכבי
חברת מועצה	-	יעל ברזילי
חבר מועצה	-	נאור שירי
חבר מועצה	-	רן יקיר
חברת מועצה	-	רינה שבתאי
חברת מועצה	-	כנרת אלישע כהן
חבר מועצה	-	משה חנוכה
חבר מועצה	-	מאיר חלוואני
חברת מועצה	-	עדי פרילינג אנקורי
חבר מועצה	-	נדב דואני
חברת מועצה	-	עדי ברמוחה
חברת מועצה	-	יפעת קריב
חברת מועצה	-	אביבה גוטרמן
חבר מועצה	-	רפאל בן מרדכי

נעדרו מהישיבה

חבר מועצה	-	ארנון אברמוב
חבר המועצה	-	חיים שאבי
חבר המועצה	-	יגאל שמעון

משתתפים:

מנכ"לית העירייה	-	חנה גולן
יועמ"ש העירייה	-	ירון סולברג
מבקר העירייה	-	מוטי פרויד
גזבר העירייה	-	בני זיני
מרכזת ישיבות המועצה	-	אתי ברייטברט

אתי ברייטברט: אני מתכבדת לפתוח את ישיבת המועצה מספר 1/19 ישיבה מן המניין, אנחנו נפתח את הישיבה בעדכוני ראש העיר ואחר כך נעבור לסדר היום.

אמיר כוכבי: ערב טוב לכולם, חברות וחברי המועצה הנהלת העירייה ועובדיה תושבים בבית ערב טוב גילה. ישיבת מועצה ראשונה מן המניין לאחר ישיבת המועצה החגיגית אנחנו עדיין עם מיעוט יחסי של נושאים לסדר היום, אבל חשבנו שזה יהיה נכון לקיים את הישיבה הזאת ואולי בהמשך החודש לצרף אליה ישיבה שלא מן המניין. הנושאים להיום הם לפניכם. חשבתי להתחיל ולשתף אתכם בכמה דברים שקרו בחודש האחרון, וגם לאפשר קצת זמן שתעלו דברים שמעניינים אתכם על שולחן המועצה. לא נתחום את זה בזמנים אבל כן נשאף שזה יהיה ענייני. אני שמח לראות את מי שהגיע, ואני מקווה שבישיבות הבאות יהיה לנו שולחן מלא. ב-15 לחודש תוכלו לרשום ביומנים ולראות שזה מסתדר לכולם, אנחנו נערוך יום עיון לחברי וחברות המועצה החדשים ואלה שחזרו, וגם הוותיקים מוזמנים זה יהיה יום עיון שיכלול בעיקר את התפקידים הסטטוטוריים המחויבים, היכרות עם אנשי העירייה עובדיה ומנהליה, מתוך איזה שהיא מחשבה שבהמשך גם יהיו הדרכות נקודתיות על נושאים ספציפיים, אז אתם לגמרי מוזמנים לשתף או את מנכ"לית העירייה או את חברת המועצה יעל ברזילי, שמרכזת את ההדרכה הזאת בנושאים שמעניינים אתכם. אנחנו נעשה את זה בפנייה יזומה אליכם, כדי לקבל עוד אינפורמציה, אבל היום עיון הראשון המרכז הוא ב-15.1.19. בנוסף-

עדי ברמוחה: באיזה שעות?

חנה גולן: מהשעה 08:00 בבוקר.

אמיר כוכבי: זה יום עיון מלא, זאת אומרת מהבוקר עד-

אתי ברייטברט: 08:30 עד 16:00.

אמיר כוכבי: 08:30 עד 16:00, סדר היום יישלח לכם מראש כדי שתוכלו לראות את החלקים הרלוונטיים. בנוסף אנחנו בוחנים עוד הכשרות אפשריות לנבחרי ציבור, כחלק מהתפיסה שהתפקיד הזה שנעשה כרגע על פי חוקי המדינה ללא תגמול, אבל כן צריך להעצים את המקצועיות שבו, אז אנחנו בוחנים כל מיני אפשרויות, אם למישהו מכם יש רעיון נשמח לשמוע גם על זה. אותו דבר לגבי ההשתייכות הארגונית, פנו אליכם היום בשאלה לגבי, ערב טוב כנרת, לגבי מייל ארגוני ולגבי כרטיסי ביקור, נשמח לתשובותיכם בהקדם. ... בחודש האחרון מאז שאני נכנסתי לתפקיד, המשימה או המשימות המרכזיות שעלו על סדר היום היו קודם כל להבין את האתגרים המרכזיים שעומדים בפני העירייה,

ואיזה שהוא צבר של החלטות שנתקע בשנה האחרונה, ובעצם היה הכרח להתחיל לקבל החלטות ולהתחיל לייצר תהליכים, כדי לקדם את העניינים. אחד הנושאים המרכזיים אולי שעומד על הפרק הוא נושא התכנון והבנייה. לאו דווקא כמו שנשאלתי השבוע על ידי כלי התקשורת, לאו דווקא התיקים הפרטניים של תושבים, אלא הרבה יותר המצב שלנו כוועדה מוסמכת ברשות איתנה אל מול גורמים ארציים, אולי המשמעות של המוסמכת קצת חמקה מהם, אז אני יכול לעדכן שגם הייתה ישיבת עבודה עם המחוז במשרד הפנים, הממונה על המחוז וגם עם יו"ר הוועדה המחוזית בניסיון לקדם הליך של שיתוף פעולה סביב תכנית המתאר, כפועל יוצא מהדבר הזה גם הוועדה המחוזית הסכימה לבקשה שלנו לדחות את הדיונים, ערב טוב משה, ככה זה כוכבי טלוויזיה נכנסים בדילי, מחיאות כפיים. אז התחלנו לייצר איתם מחשבה על שיתופי פעולה אפשריים כדי לבחון את תכנית המתאר לפני שאנחנו מייצרים מהלכים משפטיים משלנו, ואנחנו נעשה את זה גם בשיתוף מלא כמובן של חברות וחברי המועצה וגם של הציבור ככול שהזמן יאפשר, כדי שנוכל לקבל את ההחלטה הנכונה לגבי המשך התהליכים. אותו דבר אל מול המועצה הארצית, שכבר הגעתי שם לישיבה עם גלית זילבר המתכננת הראשית סביב הנושא של תכנית תמ"א 48/1, תכנית שהמדינה מקדמת בשטחי העיר. שיחה לא קצרה ואולי לא הכי פשוטה, אבל אני חושב שאחריה התפיסה הבריאה והנכונה של הרצון לעבוד ביחד גם הגורמים התכנוניים של המדינה, אבל גם עם הרשויות כאן מסביב, בעיקר במקרה הזה עם דרום השרון, אני חושב שהדבר הזה כן יתקבע ואנחנו נמצא את הדרך לעשות את זה בצורה הנכונה, שתשקף את האינטרסים של העיר ותושביה בשנים הבאות. אותו דבר הסיפור של ועדת הגבולות, שמי שהיה חבר חברת מועצה בקדנציה קודמת זוכר שזה הגיע לקראת סוף הקדנציה עם השטחים סביב 531 מצפון ל-531, הצלחנו גם כן בזכות איזה שהיא גישה של שיתוף פעולה בין הרשויות בסביבה לקבל דחייה בדיון בוועדת הגבולות, ביקשנו את הדבר הזה במשותף, ראש עיריית כפר סבא, ראשת מועצת דרום השרון ואני, ואנחנו בתהליכים של שיח בין הרשויות, כדי לראות איך אנחנו מקדמים את הפתרונות שנכונים לרשויות ולתושבים שמסביב. בגדול האתגר הזה האתגר התכנוני, נגעתי פה ב-3 נקודות או 3 תכניות שהן בעצם משמעותיות בעיקר בהיבט הזה שזה גופים שונים של המדינה, שנוגעים באיזה שהוא תכנון שלנו ולא דווקא בהתאם למה שהעירייה תכננה לאורך זמן או לאו דווקא בהתאם לאינטרסים כפי שאנחנו רואים אותם, ולכן החשיבות המרכזית הייתה גם בלדחות את התהליכים וגם לייצר בכל זאת איזה שהיא הבנה גם אל המדינה וגם אל

מול הרשויות ליד, שיש כאן רשות שמצד אחד מוכנה לשתף פעולה ולשבת סביב השולחן ולדון, להעלות הצעות ולשמוע רעיונות אחרים, אבל מצד שני היא כאן כדי לדאוג לאינטרסים של התושבים שלה, גם כאן ועכשיו, אבל גם אלו שיהיו כאן עוד 10 ו-20 ו-30 שנים. ולדבר הזה אנחנו נתכנס כולנו נבחרו ציבור גם בוועדת המשנה לתכנון ובנייה אבל בוודאי במליאה ובמועצת העיר, אני חושב שזה אולי אחד המרכיבים המשמעותיים ביותר ביכולת שלנו לתכנן עיר באמת שתשרת את התושבות והתושבים בעשורים קדימה. זה מביא אותי לקבלת החלטת וקידום פרויקטים חינוכיים, אלה דברים שלא יודע אם הופתעתי לגלות, אבל מצאתי צבר של החלטות שלא נחתכו לכאן ולכאן מצד אחד, מצד שני איזה שהוא חוסר תקציבי ראשוני, אפילו ברמת התכנון, זאת אומרת אפילו ברמת היכולת לצאת עכשיו לפרויקט תכנון לבית ספר יסודי למשל או למרכז למחוננים, ולכן ההחלטות הן לא בציר ישר אלא הן בהליכים מקבילים שצריכים לקרות, ולכן אנחנו בודקים כל מיני אופציות. ביקשתי מהגזבר לבדוק את האפשרות להלוואה ראשונית על בסיס הכנסות שאמורות להגיע בעתיד, ובכלל לחשוב קצת מחוץ לקופסא בדרך שבה העירייה מתכננת קדימה ומניעה פרויקטים בצורה שתאפשר לה לבצע אותם מא' עד ת', ולא להיתקע בכל שלב ושלב, שזה המצב שבו נמצאים כרגע. אבל את התהליכים האלה אנחנו כבר את חלקם התחלנו להזיז אחרי כמה סיורים בשטח והבנה של הצרכים, נתנו הנחייה להתחיל לתכנן ולבנות את שש הכיתות הנדרשות בבית ספר בגין, עם תאריך יעד של סיום הבנייה ב-15.8, תאריך אכלוס ל-1.9. הדבר הזה כבר נמצא בתהליכי תכנון כשבפעם הראשונה החברה הכלכלית שמנהלת את הפרויקט גם עשתה שיתוף ציבור מקומי גם עם הנהלת בית הספר, גם עם ועדי ההורים, וגם עם הורים נוספים שביקשו להיות מעורבים, והייתה ישיבה עם האדריכל שמתכנן את הפרויקט, אני חושב שלשביעות רצון כל הגורמים המעורבים גם העירייה, גם הנהלת בית הספר וגם התושבים, והפרויקט הזה התקדם. זה שביקשנו משרד החינוך אישור לפתיחת תיכון גם לבית הספר הדמוקרטי וגם לבית הספר האנתרופוסופי אתם יודעים מהישיבה הקודמת, בינתיים אגף חינוך כבר מנהל דיונים מול משרד החינוך על איך עושים את זה בפועל, כשמצליחים תיכון, האתגרים המשמעותיים הם בעיקר ביכולת לתת לתלמידים של אותה כיתה בודדה את הכלים החינוכיים שיאפשרו להם חוויית תיכון אמיתית, זאת אומרת ממגמות למשל ועוד כל מיני דברים כאלה, אבל האגף כבר נמצא בדיונים עם משרד החינוך סביב הדבר הזה- יש הקצאת קרקע לטובת העניין? זה הדבר הראשון מבחינת הרשות המקומית.

יפעת קריב :

אמיר כוכבי:

לא, זה לא הדבר הראשון מבחינת הרשות המקומית, גם כי כרגע הדמוקרטי מונח במקומו וגם כי כרגע תמר מונח במקומו. בהקשר הזה העתירה של בית ספר תמר, עתירה שהוגשה נדמה לי בין הסיבוב הראשון לשני או קצת לפני הסיבוב הראשון, כרגע הוגשה בקשה משותפת גם של העמותה וגם של העירייה לדחות את הדיון בה, הדיון בה היה אמור להיות היום אתמול?

בשלישי והוא יהיה ב-20 לינואר.

חנה גולן:

אמיר כוכבי:

הוא יהיה ב-20, עד ה-20 לינואר אנחנו מתכננים להגיע למצב שבו העתירה למעשה מתייתרת, כשגם כשנדרשנו בלוחות הזמנים הצפופים להגיש תשובה לבית המשפט, הפתיח של התשובה למעשה אמר שהעירייה מכירה לא רק בצורך אלא גם באחריות שלה לגבי בית ספר תמר, גם בצורך לתקצוב, ולמעשה ההבנה שזה בית ספר ממלכתי וצריך להתייחס אליו בהתאם, גם אם כרגע הוא יושב בדרום השרון, וכמובן ביחס לתכנון עתידי של מבנה החינוך בעיר, אחד היעדים שהוגדרו למינהל הנדסה זה שילוב ומציאת קרקע גם לבית ספר דמוקרטי מלא, מיסודי עד גמר תיכון, ואותו דבר לבית ספר תמר. יש עניין עם שטחים ציבוריים עם ייעוד לבנייה, גם יש חוסר מהותי בכאלה, ניסינו לעשות סדר קצת בימים ובשבועות האחרונים, ומוקדם יותר היום עשינו ישיבה על השטחים עצמם שקיימים היום ונתונים לשימוש מיידי ולתכנון ולבנייה מידיים. אני מקווה שאנחנו נצליח אחרי הישיבה הזאת לייצר עוד ועוד פתרונות שבאמת יאפשרו לנו לשים על לוח זמנים ברור את הבניה של בתי הספר שחסרים היום בעיר. אנחנו מדברים על 2 בתי ספר יסודיים, חטיבה, תיכון, וזה ביחס כמובן עם מקום של קבע גם לדמוקרטי וגם לתמר, עם תכנון גם לבית ספר לצרכים מיוחדים על פי צרכים של אגף החינוך, שהוגדרו על ידי אגף החינוך. הסיפור הזה של השטחים החומים הוא סיפור בעייתי, כי אנחנו נמצאים היום במצב שאנחנו בעיקר מחפשים שטחים לבתי ספר שזה הבסיס, אבל כמו שהזכרתי מוקדם יותר לחבר'ה ממינהל הנדסה, שטחים ציבוריים אמורים לתת עוד שירותים חוץ מבתי ספר, וכשאנחנו נמצאים בכזה חוסר משמעותי במבני חינוך, אז החוסר משפיע גם על דברים אחרים. בעניין הזה היכולת שלנו לפתח שיתוף פעולה עם הוועדה המחוזית ועם המועצה הארצית כן משמעותי, בעיקר בגלל שזה אולי יאפשר לנו לקדם שטחים ציבוריים שנמצאים בתוכניות אחרות, אבל התהליכים האלה עוד נמצאים בבדיקה, אבל כמו שאמרתי מוקדם בעניין התקציבי אז כאן תידרש חשיבה מחוץ לקופסא. עוד משהו שהתעסקתי איתו לא מעט בשבועות האחרונים, וחלק מכם כאן סביב השולחן גם עזר בזה לא מעט,

זה הסיפור של קולנוע לב, אני רוצה להגיד שבשורה התחתונה הקולנוע כקולנוע הוא עסק, הוא עסק כלכלי, ומרגע שבעצם מנכ"ל העסק החליט שזה לא מעניין אותו לנסות לשמר את הדבר הזה כעסק, אז הקולנוע כקולנוע לב למעשה זה בחירתם להפסיק להפעיל אותו. כן הייתה לי פגישה מאוד יעילה עם בעל הנכס עצמו, אנחנו חושבים שאת הנכס אפשר וכדאי לשמר כמשהו שנותן פתרונות או מוסיף לפתרונות התרבות הקיימים בעיר, ואנחנו ננסה לייצר את המתווה הנכון שייצור שם תמהיל ועירוב של שירותי תרבות, שישרת על אף מגבלות המקום הידועות לרובנו אני מניח, כמה שיותר מתושבות ותושבי העיר, גם בעניין הזה כל הצעה וכל רצון לסיוע יתקבל בברכה. אחד היעדים המשמעותיים שלנו בחודשים הקרובים הוא תקציב העירייה, אני מקווה שכבר בשבוע הקרוב-

יפעת קריב : לגבי קולנוע לב הוא בעצם ייסגר זאת האווירה?

אמיר כוכבי : הקולנוע כעסק? הקולנוע כן.

יפעת קריב : לא ניתן להעביר את זה למקום אחר בעיר או לעזור?

אמיר כוכבי : בעל העסק יכול לעשות מה שהוא רוצה, כרגע הוא לא רוצה שחור על גבי לבן.

אביבה גוטרמן : את לא יכולה לשמור על קולנוע בעיר, זה עסק פרטי ואין מה לעשות, זה לא רווחי בשום מקום. לקולנוע יש תמהיל, התמהיל הוא מה שאת רואה בסינמה סיטי שיש שם גם קניות מרכז, גם אוכל וכל מה שצריך וגם קולנוע.

יפעת קריב : ...

אביבה גוטרמן : מה זאת אומרת יש סדר, אין לי אפשרות לשנות את זה. את זה אני טענתי עוד לפני שעשו, שזה ייסגר.

יפעת קריב : איפה זה נסגר?

אמיר כוכבי : במסגרת היערכות העירייה והמבנה אולי נקצה גם חדרים לסיעות, כדי שיוכלו לקיים ישיבות סיעה לפני ישיבות המועצה, אבל זה גם נמצא בתכנון אני מבטיח לגמרי, זה גם בתכנון-

מאיר חלואני : אחרי יום העיון כנראה ב-15.

אמיר כוכבי : התחלנו לעבוד על התקציב מתוך איזה שהיא מחשבה שגם אם המשרדים הממשלתיים הרלוונטיים, וזה עוד לפני שהכריזו על בחירות, יהיו פחות קשובים לשינויים בזה, אנחנו כן רוצים לנסות לייצר איזה שהוא שינוי מהותי בתוך התקציב, בטח בצורה שבה הוא מונגש גם לציבור וגם לחברי המועצה. אני מקווה שכבר בקרוב נוכל להתחיל להציף טיוטות

ענייניות, כדי לאפשר סוג של בנייה משותפת של הדברים החשובים, ואני מדבר על זה ברמה הכוללת של חברי המועצה, מבחינתי כולם שותפים כל מי שרוצה שותף לדבר הזה ורעיונות יתקבלו בשמחה. אני חושב שזהו מבחינתי בזה, לפני שנעבור לנושאים שעל סדר היום, אם יש הצעות, שאלות, רעיונות או דברים לא ברורים ממה שאמרתי אני אשמח לענות.

אביבה גוטרמן: תרשה לי בנושא מופת שאמרת יש כאלה-

מאיר חלוואני: את יכולה להציג לנו את עצמך גברת-

אביבה גוטרמן: הרי זה ברור, פשוט אני קשורה לעניין הזה, אפילו בנימי נפשי מה

שנקרא, רק לידיעה אני 17 שנים ניהלתי את המקום הזה, מה שנקרא יצרתי יש מאין, לצערי הוא נסגר. אחת הסיבות שהוא נסגר זה בגלל הקולנוע, ולמה? המקום שימש כתיאטרון לכל דבר עם מועדוני זמר וקונצרטים, הצגות ילדים וכו', פעל, כולם יודעים, מאות מינויים לתושבי העיר. מה שקרה לצערי ואני אמרתי אסור להפוך את המקום הזה לקולנוע, אני אגב עשיתי קולנוע בתחילת הדרך גם קולנוע בעיקר קולנוע, ואחר כך הפכתי אותו לתיאטרון. וקולנוע זה דבר מפסיד, שלא יהיה פה ספק, תתפלאו הרווח בא מהמזנון בכל הארץ, הרווח הוא מהמזנונים. וקולנוע לב במיוחד הוא הקים עכשיו 5 בתי קולנוע, נדמה לי ברעננה, אז אין לו שום סיבה להיות כאן והוא מפסיד. כל שנה הוא מפסיד המון כסף, הוא איש מאוד מבוגר, מת על הדבר הזה של קולנוע אידיאולוגיה, אבל יש לו ילדים, הילדים אמרו חאלס כמה אפשר להפסיד, ופה אי אפשר לעצור את זה, זה בן אדם פרטי, את לא יכולה להגיד לו: בוא אנחנו עירייה רוצים, לא רלוונטי. אסור לך גם לסבסד את זה, כעירייה אסור לך לסבסד גוף פרטי, אז אנחנו גם לא יכולים לבקש מהם להמשיך. מה שכן ולפה אני רוצה לחתור, צריך לתקצב. מאחר וכולנו פה מסכימים שצריך להשאיר את המקום הזה, מאחר וגם עובדים על התקציב, לפחות להוסיף, ולפי הערכה שלי אני גם עשיתי תכנית עסקית לעניין הזה, וזה להחזיר אותו לקדמותו בהיבט שיהיה בו תיאטרון ויהיה בו הכול, כל מה שצריך בעיר הזאת לצערי בגלל שהורידו 60 מקומות אז העלות קצת תהיה יותר גבוהה, אבל עדיין אנחנו חייבים את המקום הזה. אין לנו כרגע אלטרנטיבה, ובעזרת השם אני בטוחה שניצור אלטרנטיבה, אני בטוחה שנרצה לעשות את זה, זה ייקח זמן. הערכה שלי גם אם נתחיל אתמול, לפחות 3 שנים עד שנראה פה ניצנים, ולכן צריך לסבסד. הסבסוד הוא לפחות 1,500,000 ₪. זה כלום דרך אגב, לתרבות זה כלום שלא יהיה ספק. אין היכל תרבות במדינת ישראל שהוא לא מסובסד, אין דבר כזה. תרבות זה כמו חינוך, אתם רוצים

לסגור את החינוך, כי הוא לא מכניס כסף, תסגרו גם את החינוך. תרבות חינוך היינו אך, זו השקעה, זו לא הכנסה וזו הוצאה אין ספק, אבל היא הוצאה לצורך תרבות שזה דבר הכי חשוב, חינוך ותרבות זה הא בהא תליא, אי אפשר לנתק את זה. ומה שאני מוכנה ובוודאי שאני אעשה את זה בשמחה רבה, אנחנו נעשה את התוכנית, אני אכין את כל התוכניות, אני אכין הכול, אני מכירה את כולם, יודעת לנהל את כל מה שצריך מבחינת, לא בכסף בהתנדבות מלאה, להכין את כל התוכניות, להכין את כל מה שצריך עם מישהו שהוא יהיה מנהל שם או מנהלת, צריך לעשות מכרז, ולהחזיר את זה להשמיש את המקום הזה חבר'ה, עד שיהיה לנו, יכול לקחת 3 שנים אבל אין לנו ברירה, אין לנו כרגע-

אמיר כוכבי: יש גם בעל הבית שם שצריך להיות שותף ל-

אביבה גוטרמן: בוודאי, בוודאי.

אמיר כוכבי: לדבר הזה ואנחנו לגמרי...

אביבה גוטרמן: וגם ניהול משא ומתן כמה שהוא רוצה כסף, יש דרך לעשות את זה. ואותו דבר אגב גם עם קולנוע לב, לנסות להשאיר את מכונת ההקרנה או בשכירות או לקנות אותה, נראה מה הכי זול, וכן להקרין סרטים זה לא בעיה, להקרין סרטים בימי שלישי להמשיך את הקונספט, ושאר הימים לפי איך שאנחנו רוצים, מועדון הסרט הטוב, סרטים עם הרצאה, הקרנות מה שנקרא הקרנות בכורה, זה מאוד אפשרי. הערכה שלי 3 חודשים אנחנו סוגרים את העניין הזה...

אמיר כוכבי: יש הערות נוספות משהו בעקבות הפתיח?

יפעת קריב: רק הערה נוספת אם יש לך עדכון לגבי הנושא של, שוב או אם תעלה את זה לדיון בהקדם, הנושא של צו הארנונה, חישוב השטחים המשותפים, מה אנחנו הולכים לעשות בנדון, האם יצא לך גם בזה להתעסק?

אמיר כוכבי: יצא לנו גם עם זה להתעסק-

יפעת קריב: יש לנו בשורה?

אמיר כוכבי: כן, יש לנו בשורה, העירייה לא תעלה ארנונה בשנה הקרובה. זה שאתה פורח עם העיניים לא אומר שאני לא יודע שאתה שם בני. אני אגיד משהו שלא אמרתי-

אביבה גוטרמן: אתה תכין את התקציב, אתה תמצא את המקורות.

אמיר כוכבי: אביבה, אני אגיד משהו שלא אמרתי קודם, אני אגיד אותו בהקשר של מה שאמרתי לממונה על המחוז במפגש שהייתי אצלו יש לו על הלוח, יש לו לוח מחיק, נשתדל לקחת את כולכם לשם כדי שתעברו את החוויה הרוחנית שאני עברתי שם, מי שלא היה עדיין, הממונה על המחוז שהוא

בן אדם על הכיפאק וחריף מאוד וצעיר מאוד ועם צוות מאוד מקצועי, אבל כמו כל משרד ממשלתי זה נראה גם שייך למאה אחרת, למרות שמודרנית בנו אותו לא מזמן. ועל הלוח המחיק כתוב לו רשויות איתנות, וכשנכנסתי לשיחת היכרות כראש עירייה של רשות איתנה, אז הוא בעצם אמר אין לנו יותר מידי על מה לדבר, אתה רשות איתנה, אנחנו לא מתעסקים איתך יותר מידי, אתה לא מתעסק איתנו יותר מידי והכול בסדר. ואז התחלנו לדבר דיון פילוסופי קצת יותר ארוך סביב מה שדיברתי כאן על תכנון ובנייה. כי ההשלכות המרכזיות של שלושת התוכניות האלה גם הניסיון של עיריית כפר סבא לשנות גבולות, גם התוכנית תמ"א 48/1 וגם חלקים מתוכנית המתאר, בעצם מה שזה עושה בפועל זה מעצים את הסיפור של יחידות הדיור על העיר, ולא מרחיב-

זה גם יצירת תפר-

נדב דואני:

לגבי יצירת תפר זה כאילו קטן ומאוד הגיוני, כן, אבל גם כל תכניות הבנייה, זה נכנס בתוך תכנית המתאר, אני מדבר על הדברים החריגים. ההתערבות של המדינה עכשיו בדברים שפוגע בנו בעיקר במקום שבו זה לוקח את מה שאמור להיות מנוע צמיחה המרכזי שזה אזורי תעסוקה משמעותיים גם ליד 531 זה שטחים של תעסוקה, גם באזור התוכנית של תמ"א 48, העדיפות שזה נותן על פני תכניות אחרות זה פוגע ביכולות שלנו להשקיע בפיתוח בבניית אזורי התעסוקה. הדבר הזה אני אמרתי לו שהתחושה שלי עד עכשיו הייתה שעירייה מתכננת לעצמה, אבל יש מישהו שמסתכל מלמעלה ורואה את כל הרציונל, וההבנה הזאת היום כש-3 גופים שונים של אותו משרד מתעסקים כל אחד בתוכנית אחרת מבלי לבחון השלכות אסטרטגיות על הדבר הזה לעיר לאורך זמן, וכשאני מדבר לאורך זמן אני לא מדבר על 50 שנה, אני מדבר על עוד 10 שנים, והעיר היום נמצאת במקום שהיא כבר נשענת הרבה יותר מידי על ארנונה ממגורים. בוועדת הכלכלה במשרד הפנים היה פעם דיון שהציגו בו נתונים שהם נתונים שהמשמעות שלהם היא כל כך קטסטרופלית שישר מחקו את המחקר הזה של מכון המחקר של הכנסת, העלימו אותו, 1,000 יחידות דיור מהרגע שהן נבנות המשמעות שלהן היא מינוס 4 מיליון ₪ בתקציב השוטף של העירייה. אותה יחידת קרקע לתעסוקה המשמעות המיידית שלה היא פלוס של 7 מיליון ₪ בתקציב השוטף של העירייה. עכשיו הדבר הזה הוא משמעותי בתפיסה שלנו כעיר, כי כבר היום אנחנו נמצאים במערכת לא בריאה של, אם מעגלים את זה למעלה לטובת העסקים אז זה 40-60%, 60% גבייה מהתושבים 40% גבייה או 40% מההכנסות מעסקים ו-60% הכנסות מתושבים.

אביבה גוטרמן: צריך להפוך את המשוואה.

אמיר כוכבי:

המשוואה הזאת צריכה להיות הפוכה. והיכולת שלנו לעשות את זה היא בשיתוף פעולה אבל גם התעקשות מול הגופים הממשלתיים הרלוונטיים, ועדיין מתוך איזה שהיא אמירה שאנחנו קודם כל רוצים לעשות בדק בית בתוך עבודת העירייה, גם בכספים שאנחנו מוציאים בעירייה על פרויקטים גדולים, גם בכספים שאנחנו מוציאים על השוטף, אנחנו לא נעלה ארנונה בשנה הזאת עד שנדע לראות שהעירייה באמת עשתה הכול כדי להתייעל בתוך הריבוע שלה. אחרי שהעירייה הצליחה להתייעל בתוך הריבוע שלה גם בקבלנים, ביזמים, בכל נותני שירות שעובדים בעירייה, בכל התקציבים שהעירייה משקיעה כדי לתת שירות טוב יותר, אני לא מדבר על צמצום שירותים, אני מדבר על התייעלות בתוך השירותים שאנחנו נותנים, כדי לדעת שאנחנו עושים את המקסימום עם הכסף שאנחנו גובים היום מהציבור. כי התחושה היא שהיום אנחנו עוד לא שם, ולכן ההתייחסות שלנו לצו הארנונה היא כרגע-

(מדברים יחד)

אמיר כוכבי:

אני רק אסיים את העניין של הארנונה ואני אגיד 2 דברים, אחד הארנונה של 2019 שזאת הארנונה שמתרחשת ברגעים אלה עוד לפני שהצהירו על הבחירות, מנכ"ל משרד הפנים ביקש מראשי הרשויות אל תגישו בקשות לשינויים בצווי הארנונה מעבר ל-, להוסיף אתם יכולים לבקש אל תגישו בקשות לשינויים מבניים כי אף אחד-

עדי ברמוחה: אנחנו כבר נעזור לכם עם הטייס האוטומטי.

אמיר כוכבי:

גם מזה אני בוחר כרגע להתעלם ולבקש מהמדינה לא להעלות, אני לא יודע אם הם יענו לזה, הוא כן אמר ששינויים מבניים, הטייס האוטומטי אגב זה 0.32%, המשמעות הכלכלית לעירייה בשוטף היא 900,000 ₪-

עדי ברמוחה: ככה שחסר לך 100,000 ₪ ואתה צריך 900,000 ₪-

אמיר כוכבי:

לתושבים שזה פחות מורגש, אבל זה עדיין איזה שהיא אמירה שאנחנו לא-

יפעת קריב: זו בשורה שגם אין טייס אוטומטי-

אמיר כוכבי: אנחנו לא בוחנים שום דבר-

יפעת קריב: שיגדיר טייס אוטומטי.

אמיר כוכבי:

זה בסדר לא חיכינו יפעת, כבר אמרנו את זה. אי כן אני לא אוהב את הטייס אוטומטי, אם אני לא יודע למה אני צריך את זה, אז אני לא רוצה את זה. שתיים, כי מבחינתי גם בעניין הזה המדינה לא יכולה להגיד לי אני לא רוצה להתעסק עכשיו, בגלל לוחות הזמנים של הבחירות המקומיות בהטבות שאתה רוצה לייצר לתושבים שלך, אבל

להוסיף כסף אני מוכנה וזה כך באוטומט. ולכן אנחנו גם פנינו כדי לדחות את הדבר הזה ולבטל אותו. אבל אני כן אומר שמבחינת השינויים המבניים בצו הארנונה של 2019, אז עוד לפני ההצהרה על הקדמת מועד הבחירות אמרו לנו שזה לא יישקל אפילו, אז אחרי זה ברור שלא. אנחנו כן מתחילים לעבוד כבר על צו הארנונה של 2020, כדי לעשות שם את הסדרים שחשבנו שהם ראויים להיעשות, וכמובן שהמועצה תתעסק בזה, וועדת כספים תתעסק בזה וכל מי שרק ירצה יתעסק בזה, זה לגבי הארנונה. אם אין עוד שאלות נעבור לסדר היום על הנושאים.

אביבה גוטרמן: אני רק רוצה שאלה. אנחנו בישיבה האחרונה שהייתה לנו, העלו כאן הצעות לסדר טנטטיבית, והייתה הסכמה כללית, מה החוק אומר אם ניתן להביא אותם את ההצעות לסדר ביניהם זה חלק מהעניין של הארנונה, לא ארנונה אלא יותר ספציפית כדי לכסות וכו', האם אפשר להביא את ההצעות האלה חזרה לסדר בישיבה הראשונה?

אמיר כוכבי: אני חושב שהן כולן עברו ונבחן אם אפשר פשוט לקדם אותם במסגרת צו הארנונה של 2020.

אביבה גוטרמן: זאת אומרת מקבלים את זה as is...?

אמיר כוכבי: אנחנו נבדוק עם היועץ המשפטי מה ההליך הנכון לעשות.

נדב דואני: זה לא חוק.

אמיר כוכבי: לא, זה לא חוק, זה היה הצעות של חברי מועצה שהתקבלו.

אביבה גוטרמן: הצענו הצעות לסדר-

אמיר כוכבי: כן, נכון.

אביבה גוטרמן: התקבל פה אחד-

נדב דואני: נו אז אם זה התקבל-

אביבה גוטרמן: מה עושים עם זה?

עדי ברמוחה: אם זה התקבל אז זה צריך להיות חלק מתקציב-

נדב דואני: זה לא חוק.

אביבה גוטרמן: אז זה מה שאני שואלת.

מאיר חלוואני: אביבה, 5 שנים הוציאו לוועדות שנאשר בקדנציה הקודמת, ואף ועדה לא התקיימה ולא חזרו עם תשובות. אז אם נתחיל לחפור אחורה בואו נתחיל להביא את האקוטיות-

אמיר כוכבי: לא, לא, היו-

- מאיר חלואני:** לא, היו המון נושאים שהבאנו לשולחן המועצה.
- אביבה גוטרמן:** אני באופי שלי לא הולכת אחורה אף פעם.
- עדי ברמוחה:** התחלנו אביבה.
- אביבה גוטרמן:** אז אני אומרת, אבל זה באמת, היו חוקים שכולנו הצבענו עבורם-
- מאיר חלואני:** שלא תביני, אני לא נגד, אני לא נגד, ההיפך.
- אביבה גוטרמן:** נעשה סדר...
- אמיר כוכבי:** אני זוכר, אביבה הכול בסדר, אתי רושמת אנחנו נבדוק את כל ההצעות, שהם באמת כולן היו סביב צו הארנונה אם אני זוכר נכון.
- יפעת קריב:** תוכל להתייחס גם לנושא של גודל המבנים, לזה לא התייחסת.
- אמיר כוכבי:** כי יתייחסו לזה כשיעבדו על צו הארנונה.
- יפעת קריב:** שזה משהו שהוא ממש קריטי, כי-
- אמיר כוכבי:** אבל אין שינויים-
- יפעת קריב:** רק לאחרונה-
- אמיר כוכבי:** בצו הארנונה ל-2019. רק לאחרונה מה?
- יפעת קריב:** התייחסו לזה שבעצם, אתה יודע כולנו יודעים שכל המבנים בעיר כל הדירות שינו את הגודל שלהם-
- אמיר כוכבי:** בוודאי.
- יפעת קריב:** בעשרות מטרים, אז אם אפשר לבטל לפחות את הגדילה האחרונה.
- אמיר כוכבי:** מה שיהיה זה שגזבר העירייה מכין תכנית, לא אמרתי את זה קודם, גזבר העירייה מכין תכנית שתעשה גם בדיקה יזומה, נעשה על זה דיון ממוקד אולי, כי זה הרבה נושאים, אבל בעיקרון אנחנו מכינים תכנית יזומה לבדיקת המדידות הראשונות. הייתה חברה ראשונה שמדדה 2,500 בתי אב, חלק גדול מהתלונות שאני קיבלתי, אני מניח שאתם קיבלתם, נבעו מהמדידות של החברה הזו, העירייה גבתה, נכון בני? גבו את המדידות של 2,500, העירייה גבתה את המדידות האלה, אבל אנחנו בגלל ריבוי התלונות נעשה בדיקה יזומה על ההתנהלות של החברה שם, כדי לראות האם המדידות האלה תקפות, ואני אקבל החלטה הכול יהיה שקוף וגלוי גם לציבור בוודאי לכם, ואם יצטרכו למדוד את ה-2,500 יחידות האלה מהתחלה, ימדדו את ה-2,500 יחידות האלה מהתחלה. חלק מהמנגנון של המדידות האחרונות שביצעו 2 חברות אחרות עכשיו מגיע, הייתה-
- דוברת:** היו 3.

אמיר כוכבי: הייתה 1 במכרז הראשון ואז 2 במכרז השני, שזה 2 חברות שונות. שעכשיו זה הזמן להשגות או לערעורים, מה מתחיל עכשיו?

עדי ברמוחה: 90 יום מהרגע שהם מקבלים.

אמיר כוכבי: גם שם אנחנו נייצר איזה שהוא מנגנון שיקל על התושבים שחושבים שנעשה להם עוול, להבין את התהליכים של הערעור והגישה למידע והיכולת באמת לדרוש או בדיקה חוזרת או בדיקה אחרת, אבל את הדברים האלה מה שנקרא הם צפו כל כך חזק וברור שאין ספק שהעירייה צריכה, וזה מה שהיא תעשה היא תוביל את הבדיקה הזאת ותדאג שהתושבים באמת יבינו שיש אוזן קשבת ובדיקה של האם המדידות שנעשו אצלם היו נכונות או לא. אני אגיד שאנחנו כן שואפים בטח אחרי שנסדיר את הדברים האלה, להשלים את תהליך המדידות בעיקר כדי שלא ייווצר מצב של איפה ואיפה בין תושבי העיר, אלה שמדדו להם-

נדב דואני: בהסכם חדש?

אמיר כוכבי: לא-

נדב דואני: בהסכם הנוכחי?

אמיר כוכבי: החברה-

(מדברים יחד)

אמיר כוכבי: בני, בני, בני, אנחנו נעשה דיון שלם של חברי המועצה סביב הנושא של מדידות, ונקבל החלטות ביחד. הצוות המקצועי סגור על עמדתו שהדבר הזה נעשה כמו שצריך, הם יציגו לנו-

נדב דואני: ואנחנו סומכים על בני, בני שתמיד רוצה עוד כסף.

אמיר כוכבי: אתה-

נדב דואני: לא, באמת סומכים עליך, אנחנו סומכים עליך.

אמיר כוכבי: אתה תתפלא כמה יצירתי בני יודע להיות-

נדב דואני: בגלל זה אנחנו סומכים עליו, הוא אחד מהטובים...

אמיר כוכבי: אנחנו נעשה דיון, מינהל כספים יציג לנו גם את הדרך שבה המדידות נעשו, גם את המכרז, גם את המשמעויות, ונקבל החלטה איך ממשיכים את זה, אני מדבר על האמירה העקרונית שהמדידות חייבות להסתיים, הדבר הזה נמשך יותר מידי זמן, הוא גם מעכב תקציבים קפואים לסיפור הזה, אבל הוא בעיקר מייצר מצב של איפה ואיפה בין תושבים שמשלמים לתושבים שלא משלמים. אז אנחנו את הסיפור הזה נסיים בהקדם, אחרי שנייצר את המנגנונים שיאפשרו לכלל התושבים להרגיש

שהדבר הזה משרת אותם ולא בא כדי לפגוע בהם. נתחיל את סדר היום.

1. קביעת מועד קבוע לישיבות מועצת העירייה מן המניין.

אתי ברייטברט: טוב, נעבור לסדר היום. הנושא הראשון זה קביעת מועד קבוע לישיבות מועצת העירייה מן המניין, בהתאם לסעיף 6 (א) בפקודת העיריות מועד ישיבות תחליט המועצה על המועד הקבוע לישיבותיה. המועד המוצע יום שלישי בשבוע הראשון בכל חודש בשעה 18:00. אנחנו מעלים את זה להצבעה.

אמיר כוכבי: יש למישהו שאלות על זה משהו? העברנו טבלה הימים, אני אגיד שתדעו, יש פה כמה חברי מועצה שלא נמצאים, הימים הפופולריים היו ראשון וחמישי באופן מובהק-

נדב דואני: חמישי?

אמיר כוכבי: כן מוזר.

נדב דואני: חיים בטח לא יגיע יש לו תמיד חתונות

אמיר כוכבי: כולם השאירו את חמישי פתוח גם כאופציה ראשונה וגם כאופציה שנייה. ימי ראשון חשבנו שזה לא נכון לארגון מבחינת תחילת עבודה והיכולת באמת להתחיל שבוע עבודה. ימי חמישי חשבנו שזה לא יהיה נכון לארגון גם בגלל העובדים וגם בגלל חברי המועצה נבחרו הציבור. גם המתנדבים וגם העובדים יום חמישי בערב אפשר להשאיר אותו פנוי, לא כל הישיבות יהיו קצרות, השאיפה הייתה יום רביעי, יש 2 חברי מועצה שמבחינת לוחות זמנים קשיחים עד יוני יולי קשה להם מאוד עם ימי רביעי, ולכן אנחנו קובעים את זה עכשיו ליום שלישי, שזה אומנם גם קשה לחברת מועצה, אבל מה שנקרא ביוני יולי נוכל לשקול את זה שוב ולהעביר ליום רביעי, שזה גם יום שהיה בסדר לכולם.

מאיר חלואני: חברה הציעו את שלישי, נו אז מה רביעי חמישי.

אמיר כוכבי: אני מעלה פה איזה שהוא שינוי מהשעה שכתובה בזה, זה לגמרי שלכם, תגידו אם זה מעניין את מי שעובד. המנכ"לית הציעה שזה יתחיל ב- 19:00 במקום ב-18:00.

אביבה גוטרמן: לא, לא.

עדי ברמוחה: לא, לא. אנחנו יכולים להגיע ליום למחרת.

אמיר כוכבי: אין בעיה, ההצעה הייתה בשביל חברי המועצה, אנחנו כאן בכל מקרה. אז יום שלישי ב-18:00.

עדי ברמוחה: נכון.

דובר: טוב מאוד.

אביבה גוטרמן: 18:00 זה בסדר.

אתי ברייטברט: אני מעלה את זה להצבעה.

נדב דואני: פה אחד.

אתי ברייטברט: פה אחד מהנוכחים?

עדי ברמוחה: כן.

אתי ברייטברט: בסדר גמור, המועצה החליטה פה אחד שישבות המועצה יהיו בימי שלישי בשבוע הראשון בכל חודש בשעה 18:00.

=====
הצבעה:

14 בעד (פה אחד): אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, עדי פרילינג שבתאי, משה חנוכה, נדב דואני, עדי ברמוחה, יפעת קריב, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי.

החלטה מס' 1/19:

בהתאם לסעיף 6(א) פקודת העיריות, תקנון בדבר ישיבות מועצה, זימונן והנוהל בהן, **מחליטה מועצת העירייה על יום שלישי בשבוע הראשון בכל חודש קלנדארי כמועד הקבוע לקיום ישיבות מועצה מן המניין, הישיבה תחל בשעה 18:00**

=====
אמיר כוכבי: ואני אוסיף בהקשר הזה, זה לא עולה להצבעה, אבל כמה מחברי המועצה כבר ביקשו שהחומרים יישלחו אליהם במייל ולא מודפס. עשינו השבוע ניסוי ראשון, מהישיבה הבאה יהיו כאן טאבלטים עם אינטרנט שיאפשר גלישה עם היכולת לקבל את החומרים בקובץ פתוח הביתה, כדי לסמן עליהם למי שירצה, ואז לשלוח לעצמכם לכאן להגיע ושהכול יהיה פתוח ונגיש בטאבלט. אמרנו שלא צריך על זה הצבעה, אבל אם מישהו מעוניין לקבל את החומרים ככה ועל הדרך לחסוך כמה עצים בברזיל אז להירשם אצל אתי.

עדי ברמוחה: עץ אחד תשאיר לי, בסדר?

אמיר כוכבי: להירשם אצל אתי למי ש-

נדב דואני: לא, אבל בתקציב העירייה, אם אתם מגישים תקציב עירייה hard copy,

אתי ברייטברט: זה ברור.

נדב דואני: תקציב עירייה כ- hard copy, אם אתם שולחים אותו כמובן באקסל זה

סוף סוף בשורה וגם ב- hard copy , -

אמיר כוכבי: בוודאי יהיה באקסל ומי שיצטרך את זה-

דובר: גם באקסל?

אמיר כוכבי: כן. אין שום סיבה-

מאיר חלוואני: הוא רגיל ל-PDF 40 שנה, בגלל זה הוא אומר...

אמיר כוכבי: תקציב העירייה גם הטיוטות שלו וגם הסופי יובא לכם בקבצים שתוכלו

לעבוד עליהם, לשתף אותם, לעשות איתם מה שאתם רוצים. מה שנקרא

ברוכים הבאים למאה ה-20, עוד לא 21. אני כן מוסיף אמירה אישית

שלי, אני אשמח אם תיתנו אמון במערכת הדיגיטלית, מי שקשה לו עדיין

אז לזרום עם גם וגם, אבל בואו נעשה את הדבר הזה, אני חושב שיש

לזה אמירה חשובה, שהמועצה תתחיל לחשוב בחיסכון בדברים האלה,

ואנחנו כולנו יודעים כמה ניירת המועצה, אני אומר אין בעיה, אז-

אביבה גוטרמן: גם בוועדה זה צריך להיות.

אמיר כוכבי: אנחנו יודעים כמה ניירת המועצה מייצרת, אז תחשבו על הדבר הזה,

נתחיל גם וגם למי שרוצה ואל תפחדו מהשינוי.

2. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים, סעיף 180 (א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-נ.ג.

אתי ברייטברט: אני מבקשת להפסיק את השידור-

נדב דואני: אם אין דיון את לא צריכה. יש דיון?

אתי ברייטברט: אני מעלה אותו?

דוברת: את יכולה להעלות את זה, בלי להיכנס לפרטים ואנחנו נאשר.

אתי ברייטברט: אני לא יכולה לצפות עד שאתם לא תגידו.

נדב דואני: לנו אין שאלות.

יעל ברזילי: למישהו יש שאלות?

נדב דואני: אם אין דיון לא צריך לכבות.

יעל ברזילי: זה די ברור מאליו, בואו נצביע.

אמיר כוכבי: אם אנחנו בלי שמות זה בלי דיון.

נדב דואני: אז אין לך בעיה.

אמיר כוכבי: למישהו יש שאלות לגבי 2 הנושאים הבאים על סדר היום?

עדי ברמוחה: לא.

אמיר כוכבי: לא. הלאה.

אתי ברייטברט: אז אני מעלה אותם-

מאיר חלוואני: פה אחד.

אמיר כוכבי: לציבור שצופה ולא הבין מה, נגיד שבעירייה אישור להיתר לעבודה נוספת לעובד עירייה בין משרה מלאה או חלקית, צריך לבוא לאישור המועצה גם לקבל אישור של המנהלים, כדי לדעת שאין ניגודי עניינים, כדי לדעת שהדבר לא פוגע בעבודה הרציפה, נהוג אם מתקיים דיון בתוכן של ההצעה מראש, נהוג גם לעצור את ההקלטה, לעצור את השידור ולהוציא את כל מי שהוא לא נבחר ציבור או נוגע ישירות לעניין מהדיון. אבל מאחר וחברות וחברי המועצה מקבלים בעותק פרטי את הפרטים, יש להם את האפשרות לדעת כבר עכשיו אם יש להם שאלות נוספות או לא, כמו שראיתם אמרו שאין להם שאלות נוספות ולכן אפשר לדון בנושא ולהצביע עליו כשכולם נוכחים.

אתי ברייטברט: טוב אז לצורך הפרוטוקול אני רק אקרא את הסעיף, מבלי לציין את השם של העובד במלואו. זו בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים, לפי סעיף 180 (א) לפקודת העיריות ל-נ.ג. אני מעלה להצבעה.

אמיר כוכבי: מי בעד?

אתי ברייטברט: פה אחד מן הנוכחים בעד.

הצבעה:

14 בעד (פה אחד): אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, עדי פרילינג שבתאי, משה חנוכה, נדב דואני, עדי ברמוחה, יפעת קריב, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי.

החלטה מס' 2/19:

מועצת העיר מאשרת ל- נ.ג. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (לסעיף 180 (א)) לפקודת העיריות (נוסח חדש).

אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 1.1.2020.

3. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים, סעיף 180 (א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-ת.א.

אתי ברייטברט: עובד / עובדת נוספים בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים שוב, על פי סעיף 180 (א) לעובדת / עובדת ת.א. שוב מי בעד? בעד פה אחד מן הנוכחים.

הצבעה:

14 בעד (פה אחד): אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, עדי פרילינג שבתאי, משה חנוכה, נדב דואני, עדי ברמוחה, יפעת קריב, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי.

החלטה מס' 3/19:

מועצת העיר מאשרת ל- ת.א. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (לסעיף 180 (א)) לפקודת העיריות (נוסח חדש).

אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 1.1.2020.

אמיר כוכבי: חברים תודה רבה, הסתיימה ישיבת המועצה הראשונה, אם למישהו יש הערות על התפקוד מוזמן לקפה בלשכה, תודה.

אמיר כוכבי
ראש העירייה

אתי ברייטברט
מרכזת ישיבות המועצה